Meiner Geschichtsfrönn



Ous der Neiner Geschicht 2020

Weiner Geschichtsfrönn

Gus der Beiner Geschicht

Nr.38 2020

Herausgeber: Veiner Geschichtsfrenn

Deckel: "Huasebuer"- Turm, früheres Stadtgefängnis und Wachturm der Ringmauer

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge, die nicht unbedingt die Meinung des

Verwaltungsrates wiedergeben, sind die Verfasser verantwortlich Nachdruch der Artikel, ganz oder teilweise, nur mit Erlaubnis Druck: Hoffmann Druck Kölnerstr. 1 D-54673 Neuerburg

© VEINER GESCHICHTSFRËNN 2020

VIRWUERT

Den 12. Februar 1945, virua 75 Jor, as dat amerikanischt 1255th Engineer Combat Battalion, dat béi der 6th Cavalry Group war, an Iewischt Veinen ageréckt, an 10 Deeg mi spitt ass di 28th Cavalry Reconnaissance Squadron iwer d'Our no Ënnischt Veinen virgestuss. Domat hat Veinen sein Unofhängikät erëmkriit a war endgültig vuan der Nazidiktatur befreit.

Op Initiative vuan de Veiner Geschichtsfrenn an a ganz inker Zesommenuabicht mat der Veiner Gemän an de Veiner Schloossfrenn, ho mir den 12. Februar, 75 Jor no deser Befreiung durch die amerikanisch Zaldoten, uan desen historischen Dag vuan éiser Geschicht en Erennerungsgedinkdag organisiert a Presenz vuan éisem Grand-Duc an dem amerikanischen Ambassadeur.

Während deser Feier ho mer awer och uan dat grusst Läd, wat die Veiner Bevölkerung während der Nazi-Herrschaft hot missen iwer sich ergoe lossen, erënnert, uni awer och déi ze vergässen déi Fréihätssonn net méi erläft hon.

Dëst Jorbouch stät dan och zum grussen Däl am Zäche vuan dese Feierlichkäten.

De 14. November 1919 krute mir die traurig Noricht dass éise Grënnungsmember, President vuan 1993-2017 an Irepresident, de Jean Milmeister iis fir ëmmer verloss hat. Séin Engagement fir d'Veiner Stadgeschicht an d'Groofschaft Veinen war immens. Mat seine Recherchen a seiem Wessen hot hän "seiner" Stad Veinen e grussen Déinst geläst. Mat iwer 50 Beiträg an de Jorbéicher vuan de Veiner Geschichtsfrenn hot hän éise Memberen d'Veiner Geschicht mi no broocht. Och sein vill Beiträg iwer d'Ardennen-Offensive 1944-45 muss än erwähnen.

Am Bouch komme mir an e Por Artikelen op de Personage "Jang Milmeister" a séin Asatz fir Veinen zerëck.

De 19. Juli ass d'Lisy Bassing-Weis am Alter vua bal 100 Jor gestuorwen. Sie war d'Fra vuan éisem langjährige President a Lokalhistoriker, dem Professer Pierre Bassing.

Ous däne bekannte Grenn ho mir missten op éise jährlichen Ousfluch verzichten. Mir wärten dat awer am nächste Jor nohollen.

Ech wënschen wi ëmmer vill Fräd béi der Lektür vuan desem Jorbouch.

Jean-Paul Hoffmann President

| - 4 - |
|-------|
|-------|





Die Ringmauer verfügte einstmal über 5 Rundtürme, 15 Schalentürme, den Hockelsturm mit quadratischem Grundriss, sowie 2 Stadttortürme und 3 weitere kleinere Tore in der Umfas-sungsmauer. Diese Mauer war Teil der Verteidigungsanlagen Vianden, von welchen in diesem Band die Anlagen auf Schloss Vianden im Besonderen behandelt werden.

| _ | 6 | - |
|---|---|---|
|---|---|---|

Jean-Paul Hoffmann

Cérémonie du 75^{ième} anniversaire de la libération de la Ville de Vianden le 12 février 2020

Les « Veiner Geschichtsfrënn » et la Ville de Vianden ont commémoré le 75^{ième} anniversaire de la libération de notre Ville par les troupes américaines.

Les festivités ont eu lieu le mercredi, 12 février 2020 en présence de Son Altesse Royale le Grand-Duc.

Les cérémonies étaient dédiées aux 11 soldats du 1255th Engineer Combat Battalion, tombés pendant les opérations de la libération de Vianden et aux habitants de notre Ville « Morts pour la Patrie ».

PROGRAMME

Cérémonie près du Monument de commémoration « op der Plank »

- Dépôt d'une couronne de fleurs par Son Altesse Royale le Grand-Duc
- Escorte militaire par l'Armée luxembourgeoise et Sonnerie aux Morts par la Musique Militaire



Séance académique au Château de Vianden

- Paroles de bienvenue par Monsieur Claude Tonino, Bourgmestre de la Ville de Vianden (Annexe 1)
- Vianden entre 1939 et 1945 par Monsieur Jean-Paul Hoffmann, Président des « Veiner Geschichtsfrënn » (Annexe 2)
- Interlude musical
- La libération de Vianden, le 12 février 1945 par Monsieur Marcel Scheidweiler (Annexe 3)
- Interlude musical
- Témoignages présentés par des adolescents de la Maison des Jeunes de Vianden (Annexe 4)
- Hymnes Nationaux



Encadrement musical par l'Harmonie Municipale de Vianden et la Chorale Trinitaire.

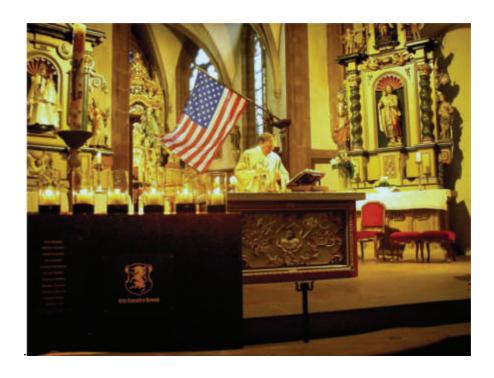
Exposition de photos thématiques

Une exposition de photos thématiques par le « Veiner Photoclub » a eu lieu dans la Galerie d'Art, place Victor Abens, du 13 février au 22 février 2020.



Messe en l'honneur des soldats tombés

Une messe en honneur des soldats américains tombés lors de notre libération a été célébrée le dimanche, 16 février à l'Eglise des Trinitaires par Monsieur Jeannot Gillen, Curé-Doyen à Vianden (Annexe 5). L'encadrement musical était assuré par la Chorale Trinitaire.



L'Office était suivi du dépôt de gerbes au Monument aux Morts sur la Place de la Résistance.



Annexe 1:

Discours par Claude Tonino, Bourgmestre de la Ville de Vianden

Over 75 years ago, some 5'000 miles away from here, young men - young Americans, students, husbands and fathers left their homes, their parents, left their brothers and sisters, their wives and their children, they abandoned their high school, their university, their job, to enter the military service. They were told to leave their homeland, to fight in a war, that was not theirs, in a country, they didn't even know to free us.

These brave soldiers from the 1255th Engineer Combat Battalion risked their lives for our liberty.

They sneaked up on their enemies - that in fact were ours, they took them by surprise, on an early, cold and foggy winter morning, they forced back the horrific and feared enemy from the last Luxembourgish town hold by the Germans ... to liberate Vianden.

That day

- 51 of these heroes were wounded...
- 11 died

Tonight, we honor the memory of those men who gave their live and their future for our freedom.

I ask you to rise and honor the memory of:

Jack Bender
David Glatter
Nathan Corley
Edward Griffin,
Cyrel Evanow,
Marion Hanson,
Ira Gambill,
Charles Nance,
Vincent Gambino,
Harold Smith,
and
William Tiff

They gave their lives on February 12th, 1945 at Vianden. We will never forget.

Altesse Royale, your Excellency Ambassador Evans, Här Minister Marc Hansen, Här Minister Romain Schneider, dir Hären Députierten, léif Buergermästeren, léif Scheffen an Conseillers, léif Zéit-Zeien, Här Weihbëschof, Här Dechen, léif Inviteeën, léif Leit Allegor.

Ech begréissen Eech ganz häerzlich hei zu Veinen an son Eech en grusse Merci, dass Dir dës Gedinkfeier mat ärer Präsenz honoriert.

Am Hiest 1944 honn d'Lëtzebuerger opgeotemt, wi di Amerikanisch Arméi di déitsch Besatzer z'réck hannert is Grënzen gedréckt haten.

Den 16. Dezember 1944, kuerz viruan Chrëstdag, kumen di déitsch Zaldoten ennert dem Kommando vuam Generol Feldmarschall von Rundstedt mat Gewalt z'réck an ist Land,

Dat war e Schock!

D'Amerikaner, déi an iser Gegend stationniert waren, waren nët dorop virberäd, an di Veiner Leit dämols och nët, si honn missen fort laafen, si gufen evakuiert...

Veinen war no man's land, ousser en por Léit, en por Kanner an em Keeler, an der Militz am Hannergrond, war kän Veiner méi an iser Stad.

Veinen war vuan déitschen Zaldoten besaat, verbarrikadiert, vermint.

Amerikanisch Zaldoten honn dunn, haut, viruan 75 Jor, probiert, di Déitsch ze iwerraschen an ze verjoen, wat hinnen och mat schwieren Verloster gegléckt ass.

Hierem Courage an hierem Ierengefeill, fir än gerecht Saach ze kämpfen, hiert Liäwen op d'Spill ze seetzen, fir en Cause dei hier net war, an em Land, wat si emol net kannt honn, honn mir et ze verdanken, dass mir haut allegor hei duerfen senn, an Fréihät.

Och vill Veiner honn dämols missen kämpfen geent unendlicht Läd, vill vuan hinnen honn dat nët iwerstaanen, anerer sënn bis haut gezächent.

Isen Respekt gehiert hinnen all, an viruan allem dänen 11 amerikanischen Zaldoten, junk Mënschen, voller Hoffnung, voller Pläng an Dräm, déi des geféierlich Aktiun mat hierem Liäwen honn issen bezuahlen.

Si honn hier Hämicht ni méi erem geséien.

Si honn hiert Liäwe gelooss fir d'Fréihät ... fir is Fréihät ... Merci!

Annexe 2:

Discours par Jean-Paul Hoffmann, Président des « Veiner Geschichtsfrënn »

Altesse Royale, Excellenzen, dir Dammen an Hären, léif Veiner,

Am Jor 1990 hon d'Veiner Geschichtsfrënn e Bouch erousgän mam Titel « Freed a Leed zu Veinen 1939-1945 ».

Dëst Bouch finkt uan mam Besuch vuan der Grand-Duchesse Charlotte, den 22. Mai 1939 wi mer hei zu Veinen wi iwerall am Land, d'Jorhonnertfeier vuan eiser Uanofhängigkät fir de Kanton Veinen gefeiert hon an ët heelt op mam Besuch vuan éiser Grand-Duchesse de 7. Mai 1945 och hei zu Veinen mä an ëm ganz anere Veinen.

Den 22. Mäe 1939 ass d'Grand-Duchesse Charlotte a Beglädung vuam Prënz Félix an dem Prënz Jean, an Iäwicht-Veinen vuam Burgemäster Edouard Wolff empfange gän. Veinen hat sich ërousgefitzt: Portaler, Girlanden a Fuandelen hon éis Stad vuan der schinster Séit gewiesen. D'Klocken ho gelaut an d'Leit ho «Vive» gerouf wi de Cortège mat den Autoritéiten durich Veinen gezuoren ass wu së dann om Mäsgoart op dem fréiere Musik-Kiosk Platz geholl haten fir dë Rieden nozelousteren. De Pierre Bertogne hat dës Feier an ëm Stommfilm fir d'Nokommen festgehalen.

D'Stëmmung war awer och well du bedrëckt. Gro Wolleken sën om Horizont opgedoucht. D'Fréihätssonn déi mir su lang geséien haten, sollt geschwën ën déistere Schleier kreien ir së komplett mat lichte sollt ophalen.

Dë 15. Mäe 1939, än Woch mi fréi, wi éis Grand-Duchesse zu Veinen op Besuch war, hot den Hitler de Westwall zu Körperich, nët weit vuam Veiner Sanatorium déiséit vuan der Grënz hannert dem Kammerwald, inspiziert.

Nët mi spit wi dën 4. September 1939 hot du de Veiner Gemänerot déi ischt Mossnahmen beschloss: D'Keeleren vuan Öffentliche Gebeier sollten agericht gän fir d'Bevölkerung a Schutz kënnen ze bringen.

Den 10. Mäe 1940 moies ëm 4.35h war ët du suwéit: Unitéiten vuan der 2. Panzer-Divisiun hon zu Veinen d'Grënz iwerschratt. Luos a luos hot de Nazi-Regime sich och zu Veinen brät gemach.

Ët hot awer du nët lang gedauert bis d'Reesistënz sich hei am Land organisiert hot.

Am September 1940 hot den Echternocher Student Raymond Petit d'LPL « Letzeburger Patriote Liga » gegrënnt, an am November 1940 hot den Albert Rodesch zesoome mam Weicherdanger Pastur a spiddere Veiner Dechen Theodor Lesch ën weider LPL Gruppe op Bägesat. Den dämolige 17jährige Student am Déikricher Kollesch a spidere Veiner Burgermäster Dr Raymond Frisch hot zesomen mam Gemänecantonnier Titi Heintzen 16 Veiner an den LPL Bezirk Déikrich-Veinen opgeholl.

D'LVL « Letzeburger Vollekslegion », ën Zësommeschloss vuan 3 Reesistënz-Muvemënter ass am Juni 1941 entstaanen. 44 Veiner Membere së vuam Déikricher Distriktschef Tony Noesen béi der Veiner Bildchenskapeel an d'LVL opgeholl gän. Ischte Veiner Kantonalchef war de Reesistënzler a spidere Veiner Député-Maire Victor Abens.

Wi den 30. August 1942 d'Nazien d'Zwangsrekrutierung ousgerouf haten, ass den Dag derno an der Wëltzer Ideal-Giäwerei de Streik ousgerouf gän mat de schreckliche Konsequenzen déi mer all keenen. Wi du, än Dag derno, den 1. September 1942 och d'Uabichter ous den 2 Veiner Giäwereien Peckels a Langsdorf sich solidarisch mat de Wëltzer Kollegen gewiesen hon, konnt ë schrecklicht Ënn nëmmen oofgewiért gän durch dë schlauen awer iwerdriewenen Hiwéis vuam Proprietär Langsdorf, dass sein Giäwerei e ganz, ganz wichtigen « Rüstungsbetrieb fir d'Wehrmacht » wir.

Zu Veinen sollten 48 Jungen zwangsrekrutiert gän. D'Halschend vuan hinnen hot sich awer nët gemellt. Si hon sich verstoppt a Scheieren, an Heiser an a Bunckeren am Bësch. Änzelner déi zwangsrekrutiert waren, së béi d'Russen iwergelaf a kumen spider op Tambow, dëm russische Sammellager. 9 jung Zwangsrekrutiert sën nët méi häm komm.

Den 13. September 1942 ass du vuam Gauleiter Simon d'Ëmsiedlung als ofschreckend Moossnahm beschloss gän, a nët mi spit wi den 2. Dezember 1942 ass den 1. Konvoi mat 43 Veiner Persunnen ous 11 Familjen Richtung Leubus, Boberstein, Trebnitz, Koblenz a Siegen fortgangen.

Nodäms de 10. Febuar 1943 de « Reichsarbeitsdienst » fir Meedercher agefeirt gan ass, se 14 Veiner Meederscher agezuore gan, fir a Spideeler, deitsch Rüstungsbetrieber udder op aner Wehrmachtsplazen ze schaffen.

Dë 14. Dezember 1943 hot Gestapo 14 Veinern Männer, bis op än, alles Membere vuan der Reesistëntorganisatiun LVL, verhaft. Sie waren vuan ëm ägenë LVL-Member verode gän. D'Veiner Reesistëntzler kuumen an KZer Hinzert, Buchenwald, Dachau, Sachsenhausen, Natzweiler, Neuengamme, Gross-Rosen, Ravensbrück a Langendiebach. Bis zum Een vuam Kréich waren 36 Veiner an dëse KZer. De Gemänesekretär Louis Bassing ass den 25. Febuar 1944 mat 22 weidere Reesistënzler zu Hinzert standrechlich erschoss gän, 10 aner Veiner, 6 Fraen a 4 Meener, sën an de KZer ëmkomm an 2 Meener sën uan de Folge vuan hirer KZ-Haft kuorz no der Befreiung gestuerwen.

Besonnig tragisch war d'Erschéissung am Januar 1945 durch SS béi der Maulusmillen no béi Kliérf vuan der 80jähriger Veiner Reesistëntzler-Koppel Jean a Grittchen Bous-Thielen. Si sën doorno einfach am Bëscht verschärt gän.

Och dréi Veiner Bouwen hon hirt d'Liäwen durich Minen-Akzidenter verluor.

De 9. September 1944 hot du déi lang gewënschten Befreiung durich d'amerikanisch Truppen uagefangen wi së zu Péiting iwer d'Lëtzeburger Grënz komm sën. Nët mi spit wi den 10. an den 11. September 1944 hot d'Wehrmacht du déi 2 Veiner Our-Brécken an d'Bréck vua Bettel op Roth gesprengt. Nodäms se och d'Stross vua Veinen op Roth gesprengt haten, hon së sich iwer Roth, heim ins Reich, zeréckgezuoren. Den 11. September 1944 sën amerikanisch Unitéiten zu Stolzeburg iwer d'Our op déitsche Buodem virgestuss.

Veinen ass du teschend den amerikanischen an den deitsche Fronten zum Niemansland gän. De Veiner Reesistenzler Victor Abens hot du, zesomme mam Gendarmeriebrigadier Jos Kieffer, d'Desertören an Refraktären an der Veiner Miliz zesomme broucht, für für d'Secherheet zu Veinen ze suorgen.

Den 12. Febuar 1945, haut viruan 75 Jor ass du Veinen als leetzt Uortschaft ous dem Land vuan den amerikanischen Truppen befreit gän. Mir gedinken haut awer ganz besonnich dänen 11 amerikanisch Zaldoten déi hei zu Veinen fir éis Fréihät an ëm frieme Land hirt Liäwe geloss hon uni awer och béi dëser Geleenhät déi aner Veiner Kréichsofer ze vergässen.

De 7. Mai 1945 ass d'Grand-Duchesse Charlotte, sechs Jor ni hirem Besuch béi Geleenhät vuam Centenaire vuan éiser Unofhängigkät, zeréck op Veine komm. Sie war beglät vuan de Prinzessinen Elisabeth, Marie-Adelaïde an Alix. Wie Sie ërem, wi viruan 6 Jor, an Iäwicht-Veinen vuam Burgermäster Edouard Wolff empfange gän ass, war Veinen nët gerëst mat Guirlanden a Fuandelen.

D'Stëmmung war bëdréckt, Veinen war ën Gäster-Stad. 35 Heiser waren total zerstiert, 47 Wuanungen waren nët méi bewuanbar a vill aner Heiser waren beschiädigt.

Ous der Fräd vuan 1939 war grusst Läd gän, a fir vill Veiner Familjen ë Läd wat lang nët oder nie vergäss gän ass....

Erlabt mer zum Schluss en Appel uan déi Generatiunen ze machen, déi dat grusst Läd vun dë Kréichsjoren nët erläft hon, d'Erënnerung uan déi Lëtzeburger an Aliiert oprecht ze erhalten däne mir haut d'Fréiheet a Wualstand an ëm demokratischen an unofhängige Land verdanken.

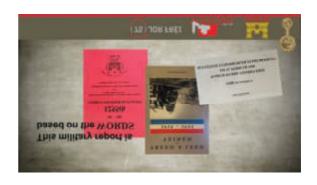
Mat de Kolleeginnen an de Kolleegen ous dem Comité pour la Mémoire de la 2ième Guerre Mondiale wëlle mer alles ënnerholen fir dat déi Erënnerung och no dësen Anniversaire-Feieren bestoe bleift.

Annexe 3:

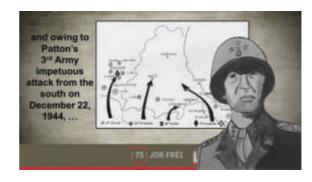
Powerpoint de Marcel Scheidweiler







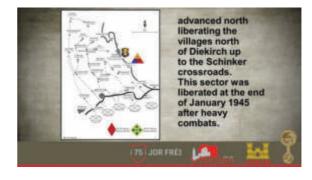






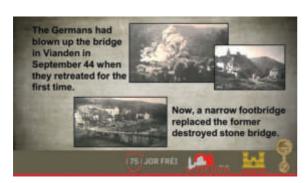










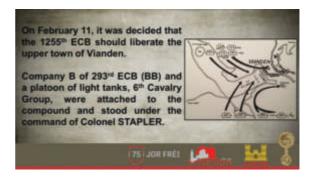










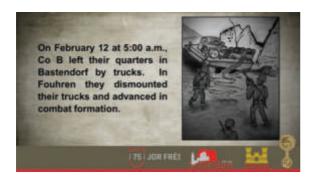






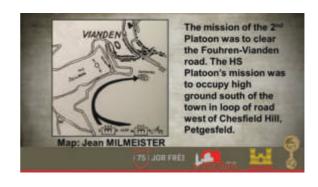


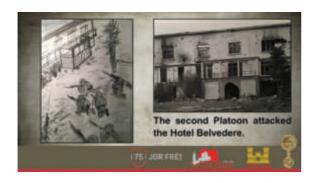


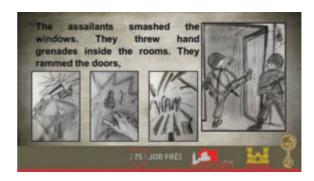








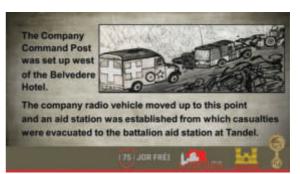




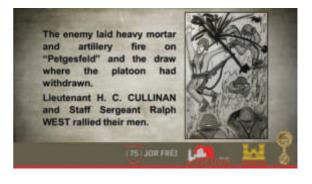


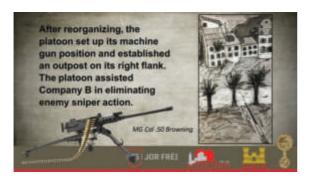




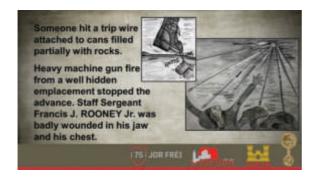






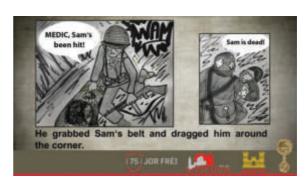


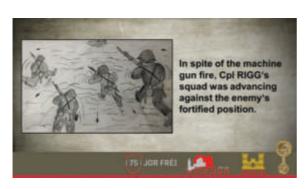












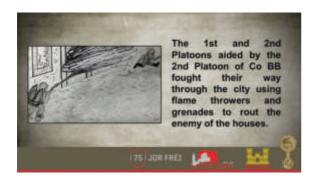








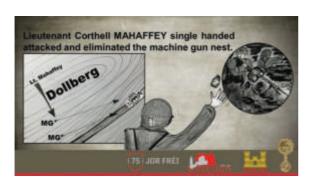


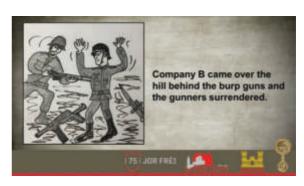


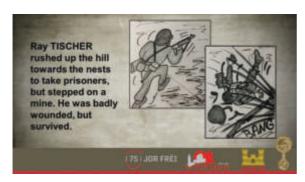




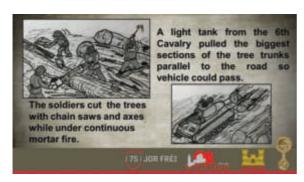


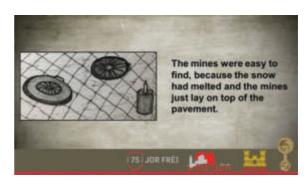




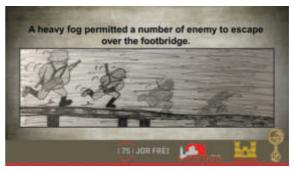


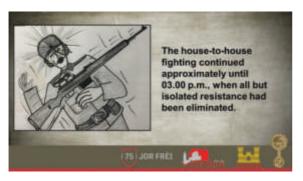


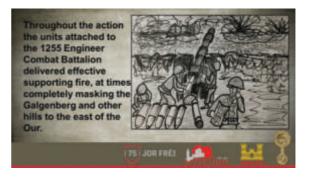




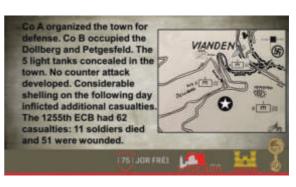








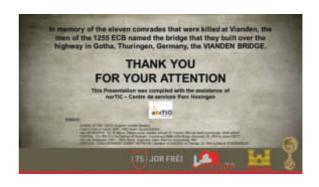












Annexe 4:

Témoignages par des adolescents de la Maison des Jeunes

Passagen ous den Erënnerungen vuam Grayson Hanks déi di Jugendlich virgedroën hoan.

Mir hunn eis an eng kleng Kaul op der rechtser Säit vun der Strooss geworf. Wofier mir dës Säit gewielt hunn, wou et keen Schutz gouf, kann ech net soen. Déi Kaul war hallef mat Waasser gefëllt an huet äis keng Deckung virun den Maschinnegewierer gi.

Mir louchen do 2 Minutten an hunn eis gefrot wéini d'Maschinnegewiermannschaft äis geséich an dout maachen géif ...

Ech duecht et kéint sech just nach ëm Sekunden handelen, bis ech dout gemaach géif.

Ech duecht nëmmen dass et keng Rettung géif an dass ech den Posner net mierken loossen dierft wéi vill Angscht ech hätt. Dat éischt wat ech iwwer Verwonnter héieren hunn, war dass den Nunamaker verletzt wier an en Sanitäter gebraucht géif gi.

Dän Finestein, den Sanitäter, hat Angscht fir erop ze goen fir den Nunamaker ze versuergen, mee mir hunn hien iwwerzeegt dass hien goen misst. Ech konnt seng Angscht gutt verstoen.

D'Werfergranaten waren net esou schlëmm, well ech se kommen héieren hunn, awer d'Projektilen vun den 88er Kanounen konnt ech net héieren an alles wat ech maachen konnt war mech op den Buedem ze werfen, wann déi aner datt gemaach hunn.

Em des Zäit koum den Whalen aus dem Dall erop. Seng Fanger hunn geblutt, well hien probéiert hat sech an den Fiels eran ze wullen, wéi d'Geschosser ageschloen sinn. Hien stoung enner Schock an huet duercherneen gegrommelt, dass hien elo direkt heem goen géif.

Bis zu der Zäit wou mir an Veianen eran koumen an fest gestallt hunn dass de Kampf eriwwer war, hat ech keng Middegkeet gespuert. Mee wéi ech bis wousst dass d'Kämpfen eriwwer war, dunn war ech esou erschöpft an meng Been goufen esou schwéier, dass ech kaum nach goen konnt.

(Op Lëtzebuergisch iwwersat vuam Josy Bassing)

Heather's statement for the February 12, 2020 event honoring the 75th anniversary of Vianden's liberation

Your Royal Highness the Grand Duke Henri, Mayor Claude Tonino, Your Excellencies Ambassadors, Ministers and Representatives of the Luxembourg Government, Town Council Aldermen and Councilors, Members of the "Veiner Geschichtsfrenn" and CEBA, citizens of Vianden and surrounding communities, Luxembourgers, friends…

Heartfelt greetings on behalf of the 1255th Engineer Combat Battalion and their families!

My name is Heather Gould, daughter of John Gould (Company B). I live in Santa Monica, California, 5,270 miles southwest of Vianden, but I am there with you in heart and mind on this remarkable occasion, as are Misters Fife, Goldner, Mann and Shuman, surviving veterans who are no longer able to travel.

Seventy-five years ago, today, a group of 18-23-year-old Americans who had never before been battle-tested fought in inclement weather and rugged terrain to liberate Vianden's upper town.

The names of the 11 soldiers who died that day are inscribed on the Belvedere monument and are familiar to many of you. I would like to mention the names of just a few more, those who like my father survived the battle and, indeed, the war: Brown, Caylor, David, Dentzler, Fowler, Garrison, Gross, Hassoldt, Johnson, Kahn, MacLeay, Manown, McClymonds, Moncrief, Morris, Morrison, Pagano, Rentsch, Riggs, Slye, Sogge and Tyler. Let us remember them, too, and the hundreds more in Companies A, B, C and H&S that I cannot name here.

If my father were alive, he would simply say: "I was just doing my bit for the war." But such modesty, common among American GI's, belies the fact: On February 12, 1945, thousands of miles from their homes and families, the men of the 1255th Engineer Combat Battalion rallied in the face of fierce resistance and fought for freedom. From my perspective, they were all heroes that victorious day so many years ago and remain so today and forever.

Thank you for honoring them.

Vive Vianden! Lëtzebuerg soll ëmmer fräi bleiwen! Vive Lëtzebuerg!

Annexe 5:

Prières par Jeannot Gillen, Curé-Doyen à Vianden

Many American soldiers have paid the ultimate price in serving their and our country by giving their life. Their sacrifice allows us and our country to enjoy to live in peace and continued freedom. We pay homage to their service and say e prayer of thanks for those brave souls willing to make such a sacrifice for our country, letting them know that the love they had for our country is being returned by our people.

We can take comfort in knowing that God holds those soldiers close and honors their dedication. We pray that their souls have found God and

Prayer for Those Who Have Fallen in Battle

All Powerful God,
We honor today those men and women
Our sons and daughters,
Husbands and wives,
Fathers, brothers, sisters, mothers
Who have laid down their life for their country.

Whether weary or emboldened, quiet or defiant, Vulnerable or ready when You called them home, Their sacrifice is too humbling for words except these uttered in prayer.

Loving Lord, bless them forever in Your eternal peace.

Let the sounds of strife, the cries of battle, the wounds of war be calmed for all eternity in Your loving and endless grace.

Let these great warriors find rest at last,

Ever reminded that we who are left behind

Cherish their spirit, honor their commitment,

send them our love,

and will never forget the service that they gave.

Fürbitten an der Mass fir déi 11 amerikanesch Zaldoten, déi bei der Befreiung vun der Uewerstad vu Veianen gefall sin.

Haut, wou mir äis mat Dankbarkeet a Respekt un déi 11 amerikanesch Zaldoten erënneren, déi bei der Befreiung vun eiser Stad hirt Liewen verluer hunn, brenge mir eist Gebiet fir si a fir Fridden, Fräiheet a Gerechtegkeet virun den Härgott, eise Papp am Himmel.

Schenk all deenen, déi hirt Liewen fir d'Befreiung vun eiser Heemecht verluer hunn, déi éiweg Freed an deen éiwege Fridden bei dir. Härgott héier äis...

Mir bieden fir déi Mënschen an ville Länner op der Welt, déi haut nach ëmmer ënner Krich, Gewalt an Terror leiden an datt si net verzweifelen an datt d'Beméiungen fir Fridden ze stëften, Fruucht brengen. Härgott héier äis...

Mir bieden fir déi vill Mënschen, déi op der Flucht sinn, well se wéinst Kriich, Verfolgung oder Misär hir Heemecht hu missten verloossen. Datt si bei äis Verstehstemech an Entgéintkommen fannen. Härgott héier äis...

Mir bieden fir e friddlecht a respektvollt Zesummeliewen vun de Mënschen vu verschiddene Kulturen a Reliounen an eisem Land. Härgott héier äis...

Mir bieden fir déi, déi äis regéieren. Schenk hinnen Wäisheet a Wäitsiicht, datt si äis de Fridden erhalen a sech fir déi Schwaach a Benodeelegt asetzen. Härgott héier äis...

Mir biede fir eis Par. Datt mir duerch eist Liewen an Handelen Zeechnees vum Härgott senger Léift a Baarmhäerzegkeet fir all Mënsch kënnen ofleeën.

Mir bieden fir all eis Verstuerwen, haut och besonnech fir all Affer vum 2. Weltkrich, Zaldoten an Zivilisten. Huel si bei dech op an deng éiweg Wunningen. Härgott héier äis...

Härgott, mir soen dir merci fir de Courage an d'Afferbereetschaft vun deenen, déi sech fir eis Fräiheet an eis Onofhängegkeet agesat an dat mat hirem Liewen bezuelt hunn. Looss hirt Affer net ëmsoss sinn, mee erhal äis Fräiheet a Fridden. Dorëms biede mir dech duerch Jesus Christus, eise Brudder an Här. Amen.

Jean-Paul Hoffmann

Erinnerungen an Jean Milmeister (1938-2019), Ehrenpräsident der «Veiner Geschichtsfrenn»

Jean Milmeister kam am 3. Januar 1938 in Vianden als einziges Kind der in Strassen geborenen Eheleute Joseph Milmeister und Marie Schwachtgen zur Welt. Joseph Milmeister war als Gärtner beim Sanatorium beschäftigt, sodass ihr Sohn sowie die Kinder der Sanatorium Ärzte ihre Jugend in der Umgebung von Sanatorium und Scheuerhof verbrachten. Tagsüber führte ihr Weg talwärts nach Vianden zum Schulunterricht. Fahrer dieser Sonderfahrten mit dem Sanatorium eigenen PKW war zuerst Nicolas Weiler, der Vater von Renée, Lehrerin in Vianden, und Emile. Später hatte Emile Ries diese Tätigkeit übernommen.

Unsere Wege haben sich damals, soweit ich mich erinnern kann, nicht oder sehr selten gekreuzt. Jean war in keinem Viandener Verein, wo die meisten Jugendlichen aktiv waren, zu finden. Er hatte seine eigene Welt beim Sanatorium und Kammerwald. Sein damaliger Wohnort dicht an der deutschen Grenze, wo er das Kriegsgeschehen in unmittelbarer Nähe als Kind miterleben musste, hatten ihn nachhaltig ganz besonders geprägt.

Als ich ab Herbst 1955 das Diekircher Gymnasium besuchte, begegnete ich Jean Milmeister, der inzwischen schon auf der 2^{ième} angekommen war, zusammen mit René Hübsch, dessen Vater Anton 1905 in Vianden geboren wurde sowie Romain Back und Raymond Streff, welche später in Vianden ihre Partnerinnen finden sollten. Jean Milmeister wohnte damals in Diekirch in der Gymnasiumstrasse in direkter Nähe zum "Kolléich". Sein Vater war inzwischen in den Ruhestand getreten und somit musste die Milmeister Familie die Dienstwohnung neben dem Sanatorium verlassen.



1^{ter} Konveniat der Milmeister-Première im Jahre 1958 in Ettelbrück.

Man erkennt Jean Milmeister (5.von links) und Raymond Streff (1.von rechts) Nach dem Abitur im Jahre 1957 besuchte er die Cours Supérieurs und die Lehrernormalschule. Nach dem damals noch obligatorischen Militärdienst unterrichtete er anschließend von 1961 bis 1998 an der Viandener Primärschule. Sein prominenter Schüler war der heutige Erzbischof und Kardinal Jean-Claude Hollerich. Als Jean Milmeister ihn damals im 1. Schuljahr fragte was er denn so werden wollte, war die prompte Antwort: "Bëschof".

| Nom et prénome des enfents | Confession | Durin de nolssance | Lieu de naissence de l'antient | Pays d'origins | Nitrostin | Scolarth | |
|-------------------------------|------------|--------------------------|--|-------------------|-----------|--------------|---|
| | | | | | | Commercement | 2 |
| BRAUN BENE! | cont. | 100 | Lucinely | | live. | | T |
| ERNZEN MAKE-LININE | 00 | | Electerise | | | | T |
| HOLEE OF JOHN-COMP | • | | diffulery | | - | | 1 |
| LINDEN MARION | | | Levente | | # | | 1 |
| LORANG GUY | , | 10000 | Artirel | | - | | |
| LOTZKES RHYHOND | | | Cornerly | | | | |
| ROSDUSRY WAX | | | cheline | | | | 1 |
| REIN CAKHEN | | | I fee day | | 17 | | |
| ROGER ROMY | | | Steline | | lux. | | 1 |
| THEIS LLIANE | | | Lecrendy | | | | 1 |
| HEILER ROLAND | | | Dekine | | | | 1 |
| DILLEYSIEN FRANKY | | | Sisterel | | 10 | _ | 1 |
| LINENDS HARC | | | 2. Herdang | | | - | 1 |
| Solver HINCONEA | | | Secunidal | | itel | | 1 |
| ZILIAN BESO | Krot. | 1000 | Traunstin | allen. | allen | - | |

Im 1. Schuljahr beim J.Milmeister waren:
Braun Henri - Ernzen Marie-Louise - <u>Hollerich Jean-Claude -</u>
Linden Marion - <u>Lorang Guy -</u> Lotzkes Raymond <u>-</u> Nosbusch Joe Plein Carmen - Roger Romy - Theis Liliane - Weiler Roland Willemsen Frank - Winandy Marc - Spinelli Vincenzo - Zilian Bozo

Nach meinem Studium verließ ich 1968 das Elternhaus auf dem "Mäsgoort" um in Esch/Alzette und später in Bereldingen zu wohnen. Mein Kontakt zu Jean Milmeister – sollte er überhaupt richtig bestanden haben – war endgültig gebrochen.

Im Jahre 2004 wurde die Bitte an mich herangetragen einen Beitrag für das geplante Erscheinen des Buches "Pupilles de la Nation erënneren sech" zu schreiben. Für mich war klar, dass mein Beitrag im Viandener Dialekt verfasst werden musste. Da mein Dialekt jedoch inzwischen stark gelitten hatte und das Schreiben auf luxemburgisch schon gar nicht meine Stärke war, rief ich kurzerhand Jean Milmeister, Co-Autor des "Veiner Dixionär", an, um mir seine Mitarbeit an der Durchsicht meines Beitrages zu sichern^{1) 2)}. Er sollte dies dann auch schulmeisterhaft zu meiner Erleichterung erledigen. Als ich den von ihm verbesserten Text erhielt, war die rote Farbe dominant geworden. Er war für kurze Zeit wieder ein Viandener Lehrer geworden.

Jean Milmeister und seine neue Wahlheimat Tüntingen

Jean Milmeister heiratete am 28. März 1970 in Tüntingen die 31jährige Marie-Thérèse BERNOTTE aus Tüntingen, um sich anschließend dort endgültig niederzulassen. Beide hatten sich auf einer Pilgerfahrt in Lourdes kennen gelernt ⁴⁾. Sie wohnten zufällig im selben Hôtel. Aus ihrer Ehe gingen die Kinder Marianne, Paul und Christiane hervor. Als Lehrer in Vianden begann für ihn die fast tägliche Autofahrt von Tüntingen nach Vianden.



Veiner Nëssmoort: Jean Milmeister mit seiner Gattin Thérèse Bernotte

Nach seiner 37jährigen Lehrertätigkeit in seiner Geburtsstadt, lebte er bis zuletzt in Tüntingen. Seine letzten Jahre waren jedoch von Krankheit geprägt.

In seiner neuen Heimat war er langjähriger Präsident der früheren Kirchenfabrik und Mitglied des Pfarrrates⁵⁾.

Jean Milmeister, der Lokalhistoriker, und die "Veiner Geschichtsfrenn"

Victor Abens, Pierre Bassing, Josy Kremer Jos Schaul und Jean Milmeister waren im Herbst 1973 die Väter der "Veiner Geschichtsfrenn". In den ersten Statuten vom 17. Dezember 1973 sollten vierzehn weitere Viandener hinzukommen.

Victor Abens war der erste Präsident, gefolgt von Pierre Bassing. Nach dessen Tod übernahm Jean Milmeister 1973 den Vorsitz, den er krankheitshalber erst in der Generalversammlung 2017 niederlegen musste.

Mit rd. 60 Beiträgen in den "Jorbéicher ous der Veiner Geschicht" über die Geschichte der Stadt Vianden, die Grafschaft Vianden sowie die Ardennen-Offensive 1944-45, hat er der Nachwelt seine fundierten Recherchen hinterlassen.

Sein letzter Beitrag "Warum wurde Vianden erst am 12. Februar 1945 als letzte Luxemburger Stadt befreit" erschien kurz nach seinem Tod im letzten "Jorbouch ous der Veiner Geschicht Nr.37 2019".

1976 veröffentlichten die "Geschichtsfrenn" die von ihm verfasste "Chronik der Stadt Vianden 1926-1950".

Im Auftrag der Stadt Vianden, hat er zusammen mit Pierre Bassing und Jos Kremer sowie Jim Abens, Félix und Josy Bassing 1994 den "Veiner Dixionär" veröffentlicht.

Zum 700. Todestag der Yolanda von Vianden (1231-1283) verfasste er zusammen mit Pierre Bassing und Dechant Michel Behm 1983 die Festschrift "Yolanda".

Im Jahre 2003 veröffentlichten die "Veiner Geschichtsfrenn" dann das von Jean Milmeister in akribischer Forschungsarbeit verfasste äußerst wertvolle Nachschlagwerk "Die Geschichte der Grafen von Vianden 1090-1795".

Erwähnen sollte man aber auch seine zahlreichen Veröffentlichungen in den Zeitungen und Zeitschriften wie Luxemburger Wort, Lëtzebuerger Sonndesblad, Revue, Luxemburger Marienkalender, The Bulge, Zack, Benny a Jenny ohne zu vergessen dass er seit 1974 Redaktionsmitglied der "Hémecht" war.

Jean Milmeister, Präsident des « Syndicat d'Initiative et du Tourisme »

Nachdem Raymond Frisch als langjähriger Präsident des lokalen "Syndicat d'Initiative" (1952 bis 1982) sein Amt zur Verfügung gestellt hatte, übernahm Jean Milmeister diesen Posten.



1989: Ouverture Fischer "Om Mäsgoort":

Jean Milmeister als SIT-Präsident mit Nic Lux und Emile Weiler ³⁾

Am 14. November 2019 ist Jean Milmeister im Ettelbrücker CHdN verschieden und am 19. November 2019 haben wir in der vom Viandener Kirchen-

maler Carl Wilhelmy im Jahre 1937 dekorierten Tüntinger Kirche⁶⁾ Abschied genommen. Pfarrer Joël Santer hat in einer ergreifenden Trauerrede die Höhepunkte seines überaus gefüllten Lebens hervorgehoben. Sein früherer Schüler, Erzbischof und Kardinal Jean-Claude Hollerich hatte sich entschuldigen lassen, da er in Brüssel sein musste. Er wollte aber in den kommenden Tagen eine Messe für seinen früheren Lehrer lesen ^{5).}

Seinem Wunsch entsprechend ist seine letzte Ruhestätte in Strassen, Geburtsort seiner Mutter Marie auch Butzi genannt, die zeitlebens immer an seiner Seite war.

^{1) 2004} Pupilles de la Nation erënneren sech

^{2) 2011} Jorbouch "Ous der Veiner Geschicht"

³⁾ Privatarchiv Jean-Paul Hoffmann

⁴⁾ Privatarchiv Armand Wagner

⁵⁾ Joël Santer: Usprooch béim Lächendéngscht den 19. November 2019

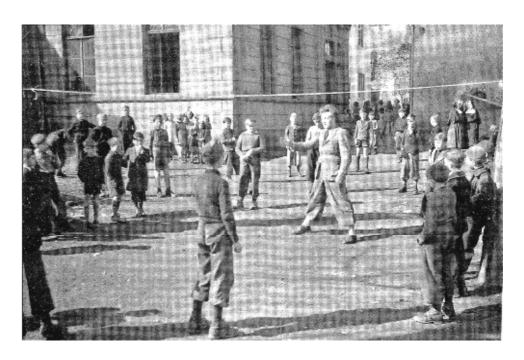
^{6) 2012} Jorbouch "Ous der Veiner Geschicht"

Jemp Weydert

Ech se mat Milmeistesch Jang an d'Schull gaangen!

Jang Milmeister erblickte am 3. Januar in Vianden das Licht der Welt. Das unterschied ihn bereits von vielen seiner Mitbürger, die, obwohl geboren, das "Licht" der Welt nie so richtig erblickten.

Zur Primärschule brachte ihn Frau Mama ab September 1944, teilte sogar während kurzer Zeit einen Bankplatz mit dem Filius. Allzu viel Sitzfläche blieb da nicht mehr für Banknachbarn Leo Theis. Andere Mitschüler, wie Felix Bassing, hatten da mehr Glück! Zudem waren in seiner Klasse nur Jungen. Mädchen konnten ihnen also die gute Laune durch übertriebenen Arbeitseifer und ungerechtfertigten Fleiβ nicht verderben!



Volleyball mit Lehrer Armand Jacobs vor der Schule "om Mäsgoart" nach dem Zweiten Weltkrieg.

Links neben ihm Jacques Clees, später Lehrer in Differdingen. Im Hintergrund die Schulschwestern Antonia Schaus und Marie-Louise Moes. Links daneben (mit Baskenmütze) Jean Milmeister, später Lehrer in Vianden.

Von 1950 bis 1957 war Jang Student auf der Lateinsektion im "Dikricher Kollich". Nach dem Abitur wurde er mit einem zweiten Viandener Primaner, Jacques Clees, an der Lehrernormalschule aufgenommen. Beide bestanden das Abschlussexamen 1958 und waren nun Lehrer im 4. Rang. Jang gab dann noch ein einjähriges Gastspiel auf den "Cours Supérieurs".

Nach dem Militärdienst trat er 1961 seine erste und einzige Grundschullehrerstelle als Nachfolger von Emile Burggraff, in Vianden an. Bis 1998 blieb er dem Ourtädtchen eng verbunden frei nach dem Motto: "Wän ämol zu Veinen ous der Our gedrunk hot…!

Am 30. März 1970 heiratete Jean Milmeister. Da war dann Ende mit lustig! Er wohnte ab dem Tag bei seiner Ehefrau Thérèse Bernotte in "Tënten". So ganz aber konnte er, neben der Schule, nicht von Vianden lassen! (Siehe Zitat oben!). Als Mitglied und Präsident des S.I., sowie als Gründungsmitglied, Präsident und Ehrenpräsident der "Veiner Geschichtsfrenn" hielt er der "Perle des Ourtals" noch jahrelang die Treue.

Nun zum "ernsten" Teil der Biografie Jang Milmeister: Lehrer an der Viandener Grundschule (1961-1998).

• In der ersten Anekdote spielt Jang nicht die Hauptrolle. Protagonist ist der spätere Revue-Austräger und "Cineast" Jean-Pierre gen. Jimmy Schneiders.

Damals standen im Schulhof noch Bäume einfach so in Gottes freier Natur herum. Die Schulkinder bezogen sie sogar in ihre Spiele mit ein.

Nach der Pause sitzen alle Jungs artig in den Schulbänken. Nur Jimmy fehlt! Er steht noch im Schulhof, fest an eine Linde gelehnt. Als der Lehrer ihm am Fenster zuruft, er solle seinen Allerwertesten ins Klassenzimmer bewegen, protestiert Jimmy: "Das darf ich nicht!

Ich bin ein feindlicher Indianer, Winnetou hat mich an den Baum gefesselt!"

• Damals gab es das Ein-Klassensystem noch nicht. Als Lehrer-Debütant unterrichtete Jang ein halbes zweites Schuljahr und ein halbes drittes Schuljahr. Verlangen Sie das mal heuer von einem Lehrer. Der dreht durch, läβt sich subito" wegen "Burnout" beurlauben.



• Meine beste aller Ehefrauen erwartet für Februar 1971 unser erstes Kind. Im Schulhof ist das natürliche Tagesgespräch unter Lehrer und Lehrerinnen. Jang verhält sich auffallend still. Dann, von einem Tag auf den andern und ohne Vorwarnung, meldet er sich unter "abwesend". Erklärung Jeanny Ley: "De Jang ass Papp gin". Jang Milmeister hat mich also kurz vor der Ziellinie abgefangen … und nennt zu allem Überfluβ sein Erstgeborenes auch noch Marianne!

• Freitag, letzte Schulstunde. Ich sitze im Konferenzzimmer und verbessere Schüleraufgaben, während meine Fünftklässler versuchen den Herrn Dechant René Feltes aus der Ruhe zu bringen. Telefonanruf! Ich hebe ab: "Weydert, Primärschule Vianden". – Claude Pescator: Den Här Milmeister wanniggelift, et ürgéiert! – Wann et ürgéiert, da rouft wannigglift an er halwer Stonn nooch en Kéirer uan! Ech muss de Milmeister roufe goen. Hän ass net där Wiwster än, muss d'Krawatt festzéien, de Paltung uandoen, de Schal em den Hals leen, de Rénmantel net vergässen, den Hout iwerstelpen an dann "gemessenen Schrittes" d'Trap erofkommen!" – Den Här Pescator … Claude Pescator hot da net su richtig appréciéert".

Worum ging es? Man hatte in einem Fichtenwäldchen in der Nähe von Wiltz den Riemen eines Soldatenhelmes aus der Rundstedt gefunden. "Herr Milmeister" sollte den Träger identifizieren und das passende Regiment bestimmen ... und alles bitte noch vor dem nächsten Sonntag.

Anmerkung der Redaktion: Dem Anliegen C.P. war kein Erfolg beschieden!

- Zu meiner Stagiarzeit bei André Schmit kam es zu einem memorablem Fuβballspiel zwischen dem 3. und dem 4. Schuljahr. André verstärkte die 3. Klasse und ich machte als Ausputzer beim 4. Schuljahr die Schotten dicht. Mehr als einmal "putzte" ich während der Spielzeit, die wegen Starkregens auf 30 Minuten begrenzt war, meinen "patron de stage" über die Seitenlinie in den Ginster. Jang fungierter als Schiedsrichter in "tenue de ville". Gemeindearbeiter Batty umkurvte während des ganzen "Matches" mit seinem Rasenmäher Kicker und Referee auf meisterhafte Art und Weise, ohne dass es zu einem ernsthaften Unfall kam. Als Schiedsrichter Milmeister keinen trocknen Faden mehr am Leibe hatte, wurde das Spiel abgebrochen. Endstand: Fehlt in den Annalen des FC Orania!
- Damals fiel der Frühlingsanfang in Vianden nicht auf den 20. März. Zuerst flogen die "Huëlgäns" aus ihren Winterquartieren zurück. Dann zog das niederländische Hotel
 - personal ein. Ein biβchen später waren Mauersegler und Haus- und Rauchschwalben an der Reihe. Schlieβlich legte Jang Hut, Schal und Regenmantel ab. "La Primavera" stand vor der Tür!
- Im Konferenzzimmer hatte Jang seinen Stammplatz, gleich rechts in der Ecke, zwischen Tür und Pult.

Ich erzähle, weil es spannender wirkt, im Präsens weiter. Klingelzeichen. Pause. Jang erhebt sich aus seinem Lehrerstuhl, streicht den Schnurrbart glatt und dreht sich zum Kleiderhaken. Dann zieht er den Regenmantel an, setzt den Hut auf. Den Schal legt er nur bei stürmischem Wetter um den Hals. Nun geht's treppab zum Konferenzzimmer, bei freundlichem Wetter in den Schulhof. Dieses Procedere gilt nicht mehr ab 30 Grad im Schatten!



• Schulausflug nach Spangdalem. Jang hat den Beifahrersitz besetzt. Er will wohl die feindlichen Truppenbewegungen im Auge behalten.

Wir passieren die von M.P. bewachte Sperre, fahren im Schneckentempo. Jang greift in die Reisetasche, setzt flugs eine Mütze mit dem Namen eines Fallspringjäger-Battalions auf. Den ganzen Rest des Tages marschiert er applausheischend zwischen diversen Angehörigen der U.S.-Armee hin und her. Die Amies merken mal nicht, dass er eine Kappe aufhat.

Jang fuhr gerne und ausgezeichnet Auto. Ich konnte ihn mir nicht mehr ohne seinen Ford-Zephyr vorstellen. Zudem war er stolzer Besitzer eines Sondermodells. Vorne links, auf der Fahrerseite, brauchte er kein Glasfenster, Beim Fahren legte er



immer, aber sowas von lässig, den linken Arm leicht angewinkelt auf das Fensterbord, Wind und Regen zum Trotz.

Später wechselte Jang die Marke. Er fuhr Volvo. Danach stieg er auf Toyota um.

• Zum Schluss: Jang war Mitglied und Vizepräsident des CEBA (Cercle d'Études sur la Bataille des Ardennes). Glaubte man, irgendwo im Ösling, Zeugen der Rundstedt-Offensive entdeckt zu haben, rief man Jang zu Hilfe. Hierzu wurde er dann von dem Herrn Dechant und mir samstags freigestellt. Ab halb elf Uhr übernahm der Viandener Stellvertreter Gottes meine Schüler, um sie, meist erfolglos, zu guten Christenmenschen zu erziehen. Ich ersetzte Jang in der Turnstunde. Er versuchte damit auch noch den letzten Ami- oder Bundeswehrhelm seinem früheren Träger zuzuordnen.

DEM VIC ABENS SEIN LEETZT RIED AN DER CHAMBER, de 17. Dezember 1980

Allocations prononcées à l'occasion du départ de la Chambre des Députés de M. Victor Abens



M. Abens (LSAP).

Här Prësidënt, dir Dammen an dir Hären.

Ech komme lo just mat meiner Abschiedsried an ëm Momënt, wu hei d'Wellen zimmlich hi gaange sen, mä ech steelen awer mat Fräd fest, datt et elo op ämol ganz rouig gëtt, an datt däm Speech, dän ech elo halen, och e bëssen nogeloustert gëtt.

Et ass fir d'leetzt, datt ech also an där Biden hei stinn, wi mir fréier gesot honn. Ech honn se net zevill oussergewinnlich dacks an unnëtz benotzt. Ech honn all méi Best hei gemaach an ech gläwen, datt ech och hei net unbedingt mat di schlechste Figur gemaach honn. Ofgeséin dovuan,

wëll ech awer lo soen, dän Entschäd, dän ech geholl honn fir mein Demissiunn ze gän, dat ass am kompletten Accord mat der Partei geschéit. Si hott mir vollkomme fréi geloss fir ze goen, winni ech gif wëllen an hott och mein Entschädung respektiert. Et se verschiede persinnlich Grënn, ënnert anerem den Alter, déi mech beweegt honn, fir d'Chamber opzegän a mech nëmme méi dem Europa-Parlament, der Buergermästerei an dänen anere kulturelle Saachen e bësse mi ze widmen.

35 Jor laang, wu ech an däm Hous hei ous an a gaange sënn, do honn ech vill Souveniren. Dat ass en Saach vua Charakterfro. Et hot än entweder amüsant, pittoresk, positiv, negativ udder traurig Souveniren. Su wi dir méi Charakter keent, honn ech eigentlich mi pittoresk an och alt mi amüsant Erënnerungen uan déi Zéit vua 35 Jor.

Et war also am Juli 1945, wi d'Wale waren nom Kréich. Bal alleguar déi, déi dämools matgaange sënn, sënn net méi do an déi Erënnerung, déi ëmmer bleift an déi och den Départ ass vu meiner ganzer Asteelung, dat war wi mer an d'Islek komm sënn, wu alles zerstiert war a wu d'Leit trotzdiäm – an dat ass dat wat mech terribel impressionniert hott – zefriede waren an och déi Gelossenhät, mat där si där Situatiunn entgeent geséin honn, an och déi Initiativ, déi si entwickelt honn, fir näs opzebauen. Si ware fru, datt se de Preise los waren. Si ware fru, datt d'Offensiv eriwer war, datt se näs dohäm waren an déi Zéiten, wu se am Stall udder an der Scheier ganz primitiv gehaust honn, riwer waren. Déijinnig, déi dat erläft honn,

kënne sech e Begrëff maachen, wi dat déi Zéit war. An trotzdiäm waren se zefriden, an ech wëll och härno ofschléissen, andiäms ech dat vergléichen wi et 1945 war a wi et elo ass.

Mir senn also an d'Wale gaangen. Et war alles ganz primitiv. D'Brécke waren zerstiert, d'Stroosse ware schlecht. Mir honn op dänen unmiiglichste Plazen éis Versammlungen ofgehalen.. En ganz léif Episod, déi ech hat, war folgend: als junke Riedner honn ech zimmlich sier geschwat op dem Duerf, an ech ho Veiner geschwat, mat dem Resultat, wi ech fierdig war a mech gesat honn, hott op ämol ä vuan däne Leit, déi do suutzen, gefrot: "Sedd Dir den Abens?" Ech ho gesot:"Sécher". "Ja", sot dän du, "Dir hott ganz gutt geschwatt. Dir hott och ganz richteg geschwatt, wa mer lo nach géinge wessen, watt Der geschwatt hatt."

(Hilarité)

Ech ho mir du zum Prinzip gemaach fir mi lues ze schweetzen, mä awer och fir méint Veiner béizebehalen an dat hott mir ganz vill gedéint. Well heiansdo honn ech eepes gesot, wat d'Leit net verstan honn an dat war dann och ganz wichtig, datt s'et net verstan honn.

(Hilarité)

Wi ech dann du gewielt se gän, se mer mam Zuch op Ettelbréck gefor an ech hat 3 Leit béi mir: de Winkin, de Mathieu an den Delaporte. Et waren der dréi, di schu laang viruam Kréich an der Chamber waren. Mir honn is zu Ettelbréck getrof a si ho mech da mam Quëtschendéif, mam schwoorze Kostüm mam hije Kolli, mat den Auerekeeten iwert dem Bouch, erop an d'Chamber gefouert. Dämools waren d'Verbindunge schlecht a mir honn dacks iergendwi a ganz komisch logiert. Mir waren zimlich zerknoutert wa mer uakomm senn. A mir waren nooch mi zerknoutert wa mer no 3 Deeg häm gaange senn.

Mä et war ëmmer en ganz flott Stëmmung. Hanneno hate mir déi Chance, du hott d'Regierung en Effort gemaach a mir kruten du e Pontiac. Zu 5 udder 6 se mer doranner geluade gän a mir sënn dann häm gefouert gän.

Dat war och ëmmer terribel flott. Ech war dä jingsten an ech senn dä leetzten häm gefouert gän, am Islek. Mir senn iwerall gout empfaange gän an dänen änzelnen Uertschaften, wu mer komm senn. Emmer guf et ze drinken, et guf emmer nooch en gout Hameschmier. Ech war emmer erstaunt wa se nooch gesot honn, hei ass nooch e Quetsch udder en Mirabelle vua mindestens 15 Jor, déi ho mir gout vergruawe gehat. Ech honn ni gedoocht, datt am Islék eigentlich suvill Wäerter am Buedem luuchen, déi d'Preisen net fonnt haten.

Well d'Islek su schrecklich sinistriert war, honn ech als junken Deputierten gléich d'Miiglichkät gehat, fir mech fir déi Sinistriert anzeseetzen. Suzesoen Dag fir Dag senn ech mat ville vuan hinnen an den Dommage de Guerre an och an d'Rekonstruktiunn geplennert; et war net emmer liicht, mä d'Satisfaktiunn, de Leit gehollef ze honn, war mir alles wäert.

Iiwrigens honn d'Leit mir während aacht Walgeeng d'Trei gehalen, dat war fir mech dä schinnste Merci, an ech soen dann och vuan dëser Plaz ous alle meine ville laangjährige Wieler vuan Häerze merci fir hir Uanerkeenung.

D'Charge als Deputierten hott mir su vill Miiglichkäte gän, de Leit ze hëllefen, datt ech mech ni fir en aner Plaz intressiert honn, ech hat och net d'Kenntnisser an d'Talënt derzou. Ech ho mir alt ëmmer gesot: "Et gä 7 udder 8 Ministeren an 3 udder 4 Staatssekretären am Land, et gëtt awer nëmmen ä Buergermäster vua Veinen, an dat bass dou". An dobéi ass et bis elo bliwen.

Mir haten dämools d'Regierung vuan der Union nationale, wu all Parteien dra vertruede waren. Et war ganz intressant fir den ischten Debatten béizewuanen an och déi Leit keenen ze

léieren. Dän natiirlich do de Primus war, dat war den Här Dupong. Wann hän erakomm ass, hat en d'Ärem voller Dossierën, an en ass ëmmer dän ischte gewäst, dän erakomm ass, an e war ëmmer dä leetzten, dän erousgaangen ass. Da ware mir schunns doboussen, dann ass e komm, dann hat en nooch ëmmer sein Akten ënnert dem Oorm, déi da fierdig waren, ënnerschriwen an duerchgekuckt.

Ënnert seinem Egide ass dann dämools dat berühmt Kréichsschuadgesetz, wat a meinen Aen dat bedeitenst Gesetz war, wat je gestëmmt gän ass a wat fir d'Land a viruan allem awer fir d'Islék a fir d'Musel en immense Wäert hat a wu d'Leit wierklich domat konnte reechne, datt se gehollef kriten. Nooch haut ass dat Kréichsschuadgesetz dat best, dat jeemools am Land gestëmmt gän ass, wu d'Leit esu entschiädigt gä sënn.

Esu sérieux an esu eescht wi den Här Dupong war, war den Här Bech e ganz anere Genre. Den Här Bech ass mir e bësse su virkomm, wi den dernier Représentant vuan der Belle Epoque. Et asss su e gewëssene Genre, su e gewëssene Laisser-aller. E war ganz spirituell, ganz witzig. Wann en hei geschwat hott, honn ech ëmmer mat Begästerung nogeloustert. Als Ousseminister hott en dat wonnerbar gemaach, wann e sich richtig su lanciert hott. Dat war d'Société des Nations an all déi Saachen, déi dämools geschafe gä sënn, ganz am Uafank. En hott ganz begästert geschwat, sein Stëmm, déi krut esu en Tremolo, de Schnouz hott da gewibelt, en hott Geste gemaach. Ech ho mat gewibelt vuan Opreegung. Hanneno, wann e fierdig war, honn ech mech awer ëmmer gefrot, a wat soll en elo nëmme gesot honn?

(Hilarité)

Ma wi et scheint, ass dat awer di ischt Qualitéit, déi vuan ëm Ousseminister verlaangt gëtt.

(Hilarité)

Dat soll och haut de Fall senn. Ech hat mir dat eigentlich reserviert fir dem Här Thorn dat ze soen an him ze felicitieren. En ass net hei, et guf mir gesot en heet sech entschëlligt.

Verschide Mol, wann den Här Bech op Paréis gefor ass, da war de Rasquin's Mich derbéi. Ech hat d'Ier fir verschide Mol matzefuaren. Dämools hott än nooch 6 Stonne gebroucht fir op Paréis. Wann se am Coupé do suutzen, honn se fir d'ischt hir Politik gemaach.. Dann hott den Här Bech su en bordeaux-rutt Robe de chambre uagedoen. De Rasquin hat su e blotwéisst Dingen. Ech honn alt de Paleton ousgedon. Dann honn se genéipt a wa mir zu Paréis uakomm sënn, hott de Rasquin's Mich dann déi por Rieden geholl, déi prepariert waren an en hott se nooch en Kéier iwerkuckt. Den Här Bech hott mech da matgeholl op d'Porte de Clignancourt op de Marché aux puces, moies. Dat war ëmmer terribel flott. Ech war ganz erstaunt a begästert vuan däm Wuertschaatz, dän den Här Bech dann hat fir do mat däne Frippercher ëmzegoen. Ech ho ganz vill vuan him geléiert, well ech wiirklich sammelen. Ech mänen, ech ka mech nooch ëmmer erënnere wi en do stung, a si honn zu him gesot, M. le Président. Da war e ganz zefriden, mä en hott awer mat hinne gehandelt bis op de leetzte Su. Ech honn dat och béi him geléiert.

E Mann, dän e missionarischen Ēifer hat fir sein Charge, dat war de Kréiisch Pier. Ech ho seelen e Mann geséin, dä su vua seiner Vokatiunn als Uarbichtsminister duurchsat war, an dä sech su agesat hott. Nooch 14 Dee iier e gestuerwen ass, war en nooch en Kéier op Veine komm. Mir ware ganz gout zesomen. En hott du gesot: "Wann ech d'Volksversécherung, wann ech dat kënnt fierdig bringen, da gif ech gäre stiärwen". Ech honn dat ni vergäss.

E Mann, dän an der Regierungséquipe en unglécklicht Gesiicht ganz dacks gemaach hott, dat war den Dr. Marx. Ech wëll eech och soe firwat. Den Dr. Marx war e Mann, dän ous dem Maquis komm ass, ous der Resistenz. E war jorelaang am Maquis am Frankréich, an dän do an där Positiunn mat Leit ous alle Klassen, ous alle Beroufer, vuan alle Niveauen ze doen hat, déi sech am Maquis agesat honn, ä fir dän aneren fir dä selwichte But, fir dä selwichten Zweck. Den Dr. Marx hott sech wahrscheinlich vléicht virgestallt, dass dat och am normale Liäwen ze verwierkliche wier. Ech geséin en nooch haut do sëtzen, wi schunns an der Union nationale d'Debatten uagaange sënn, a wi jidderä sein Fuerderungen virbroocht hott, trotz der Union nationale, a wu et hoort op hoort gaangen ass. Dä Mann war wierklich deroutiert,, obwual en dämools schunns zimmlich de Grondstän vuan éisem Gesondhätswiäsen geloocht hott. Mä dä war fru, mänen ech, wi en hei net méi hei dra war. Séin Dudd war jiddefalls e Verlost fir d'Gesondhätswiäse vuam Land.

Méi Jungfernspeech, dän ech gehalen honn, dat war iwert de Blanne Jang. Et war déi Zéit wi de Blanne Jang an d'Land broocht gän ass. Ech honn hei an der Chamber interveniert wi gesot gän ass, de Blanne Jang gif an d'Kathedral kommen. Ech war der Opfaassung, datt de Blanne Jang glat net gif dohinner gehieren, et war en zimmlich schroe Jung. Ech honn déi Rieden virua kuerzem nooch en Kéier nogekuckt. Ech hat mindestens 8 Grënn uageféiert, virwat de Blanne Jang op d'Veiner Schlooss misst kommen an nët an d'Kathedral. Déi Hären op der Regierungsbank honn all su frëndlich gelaacht, den Här Dupong uan der Spëtzt, an als junken Deputierten honn ech dat als en Zouso betroocht, zemools och wu den Här Bech gesot hott, si gingen déi Saach mat Eescht traitieren an et wier kän Zweiwel, déi Kommissiunn, déi genannt gif gän, déi gif en Avis favorable gän.

Ech wusst dämools net, dass d'Schafen vuan der Kommissiunn e Begriefnis ischter Klass wier. Hanneno ass d'Spéicherliicht mer awer opgaangen.

Wann déi aner dat och net eescht geholl honn, da war dann än, dän hott sech schrecklich opgereegt. Dat war de goude Siggi, de Professor König. Dä suutz do, hott mech bekuckt, hott Geste gemaach a wi ech fierdig war, du hott de Siggi mech rousgerouf. En hott mech béim Oorm geholl a mir sen du an den Hall gaangen. Hän zéit du su en ofgegraffene Porte-Monni ous der Teesch, ous däm Porte-Monni nooch e por mi ofgegraffe Fotoen an du sot en, kuck dat mol ua Vicky, kuck dat mol uan. Ech ho mir dat och uagekuckt. Op där Foto war su en véiereekig Këst, an do luuchen e por Schanken dran. Du hott de Siggy da gesot, Vicky, kuck der dat uan, dat ass alles, wat ech vuan him honn. Him, dat war de Blanne Jang. En hat Trinnen an den Aen. Ech ho mir och en Trinn an d'Ae gequëtscht a gesot, dat kanns dou och halen.

(Hilarité)

De Siggy war mir iwig dankbar, a mir sënn di beste Kollege bliwen bis zum Dudd vuam Siggi.

Gléich am Uafank ass de Problem vuan der Annexiunn beréiert gän. Ech krut du de Beschäd, ech soll mech prett halen et kim e Regierungsauto mat 4 Persinnlichkäten a mir gingen dann zu Veinen iwert d'Grenz fuaren, a mir gingen dat dann alles uakucke goen, wat annexiert gif gän.

Zwinn Autoen waren och do. Am ischten Auto di wéiss Kopp vuam Siggy an an däm zwäten Auto den Här Dupong an den Här Bech, an ech mänen den Här Heischbourg. Mir sen da laanst Grënz doropper gefor op di déitsch Séit. Alles kapott, alles zerstiert. Mä de Siggi, dän ass dann erousgeklommen all Kéier wu e bëssen en Kopp war, an en hott mat em grusse Geste gesot, dir Hären, alles wat dir hei geséit, dat war Lëtzebuerg an dat gët et näs. No Stonnen se mir op e ganzt kläent Duerf geroden, op Muckerath udder Scheitenkorb.

Do war su e ganz kläne Mëstekupp. Den Här Dupong stung virdruan, e kum jo och vuam Bauer, an en hott dä kläne Mëstekupp gekuckt, an de Siggy hott rëm uagefaangen, dir Hären, dat elei Den Här Dupong hott en ënnerbrooch a sot, Här Professor, mengt Dir nët et géif Zäit mir géingen heem fueren. Den Här Bech war net ous dem Auto geklommen. Also béi em kläne Mëstekupp zu Scheitenkorb udder zu Muckerath, do ass d'Annexiunn wahrscheinlich begruawe gän. Et kënnt än eigentlich do e klänt Denkmal seetzen.

Als Entschädigung ho mir dämools krit, 5.000 Frang d'Jor. Dofir se mir heiansdo awer häm gefouert gän.

Interessant Leit, nëmmen e por an nëmmen am Telegrammstil: den Arthur Useldinger. Ech suutz iwer 20, bal 25 Jor, béi däm. Et war meiner Mänung no dä fléissigste Mann, dän ech je geséin honn, an dän och all Projete kannt hott, déi en ous seiner Perspektiv dann awer och am Fong behandelt hott. Ech muss awer soen, en hott ni gelaacht. Ech honn en doranner bedauert. En hott et ni fierdig broocht, fir richtig ze laachen. Ech honnt em och Witze verzielen, ob se noun ansteenig udder unansteenig waren, et war ganz schwier fir hän uan d'Laachen ze bringen. Mä et war en integre Mann, dä ganz dichtig war. Ech war än Kéier enttäuscht, wi hei d'Ourdallspär gestëmmt gän ass, do hott en dergeent gestëmmt, a sech entschëlligt a gesot, dat déint jo nëmmen fir d'Kréichsindustrie am Westen näs en Kéier opzebauen.

Op där anerer Séit, hat ech dann de Rasquin's Mich sëtzen. Ech geséin dän nooch haut mat seiner ganz kläner räner Schrëft, do war ä Buschtaf wi dän aneren, sein Artikelen schreiwen. Ech ho gefrot,, wivill Zéit e bréicht fir dän Artikel, du hott e gesot, dän Artikel gif erischt moies fierdig wann se e séiche kommen fir an 'd'Tageblatt', an dat wichtigst wat derbéi ass, sot en, an dat schwierigst, dat ass den Titel. Fir dän ze kreien, fir dä richtigen Titel ze fannen, hollen ech et mat op d'Komer an dann op ämol an der Noocht da kënnt d'Iddi, dat ass den Titel, dän dorzou passt.

Echt war dann awer och än, dat war de Bauisch Jempi. Dämools ware ganz vill Eisebinner hei an der Chamber. De Bauisch Jempi, als Athé, dän hott sein Bibel a séi Katchëssem kannt a sämtlich Bréiwer vuan den Evangelisten. Dat war direkt unglaublich. En hott déi zitiert mat äner Begästerung, datt den Här Reuter, als Prësidënt, verkläert no dem Himmel gekuckt hott, an der CSV ass d'Sprooch eweech bliwen. Dän hott dat net ous Spunnes gemaach, mä wierklich ous Iwerzägung hott dän dat alles zitiert. Ech honn ëmmer gedoocht, hä wier di leetzt Reinkarnatiunn vuan iergendwi äm Apostel udder äm Evangelist, an datt rëm en Kéier su eepes gif optauchen. No dem Dudd vuam Jempi ass ni méi än opgetaucht, dän esu d'Bibel an de Katchëssem an d'Bréiwer vuan den Evangeliste konnt zitieren, mat Ousnam vuan däm junken Urbany, dän dat e bësse fierdig bringt.

(Hilarité)

Dä populärsten a dä schlagfierdigste vuan all den Deputierten, déi ech gehiert honn, dat war de Biewisch Nick. Dä guf nooch ënnerstëtzt vuam Fohrmann's Jengi. Wann dä sech mat dem Biwisch Tony, dä war dämools Chef hei vuan der CSV, op en frëndlich Oort a Weis Frechhäten uan de Kop geworf hott, dat war e Genoss fir nozelousteren. Si konnten sech dat soen, unni datt et blessiert hott. Ech mänen, dat gëtt et haut net méi, dat ass en Don, dän déi mäste Leit net honn. Si kënnen en klä Wuricht net méi su apaken wi dämools de Biewisch Nick dat konnt maachen.

Ech honn de Schausen Ugen da geséin, wi de Groupement, déi Liberal, zimmlich erofkomm waren, sech hei gewiert hott. Dat war wierklich unglaublich. En hott diskutiert mat Gesten, en hott mech ëmmer erënnert uan de Moro de Giafferi, e Paréisser Affekot. En hott grad su gefuchtelt, mä wann e fierdig war, dann hott e sech dohinner gesat, de Kop uagehalen an en

hott hämlich fir sech gelaacht. Ech wäss net, ob e gelaacht hott iwert sech udder iwert d'Leit, änt stät fest, en hott ëmmer su hämlich gelaacht.

Ech muss uan än nooch dinken, dat ass den Här Werner. Ech muss och eepes verzielen vuan däm. E gewössene Momönt ass hei an der Chamber geschwat gän fir d'Arméi ofzeschafen. Dat ass dann diärmoosse sier komm. Dämools war d'Koalitiunn CVV-Sozialisten, an d'Protagonisten dovuaner dat waren dann den Tony Biewer, den Här Hildgen, den Här Spautz, de Kolleg Hengel a mein Winnigkät. Den Här Werner war, dat muss än zougän, iwerrascht.

Mir stungen an der Dir doboussen an en hott gesot, dat elo ass net an der Rei. Ech heet winnigstens als Premier kënne gefrot gän, datt dir elo wëllt d'Arméi ofschafen, an datt mir dat sollen erseetzen duerch e Volontariat. Déi aner honn awer gesot, mir honn elo ënnerschriwen,, dat gëtt elo abroocht, an dat gëtt elo virgedroen. Mir sënn dann erëm ragaangen.

Dat hott mir natierlich net su gefal, datt den Här Werner su iwerrascht gä war. Ech ho mech dann dohinner gesat, an no 2 bis 3 Minutten honn ech dann de Courage geholl, an ech honn den Här Werner mol bekuckt. An du suutz dä mat därselwichter Sillerou wi en elo do sëtzt, do nozelousteren, wi dat expliziert gän ass. Ech ho gedoocht, elo hott dän di ganz Arméi mat der Gulaschkanoun, mat de Panzeren, mat de Jeepen geschléckt an et geséit än him glat néist of.

(Hilarité)

Du honn ech mer gedoocht, dän heelt eepes ous, dä bléift nooch laang do. Ech ho mech net geiirt.

Méi beste Komerod a Kolleg war natierlich de Robert Schaffner. Vléicht, well mir net däselwichte Charakter an dat selwicht Temperament haten, ware mir, ëmmer wann et nëmme gung, béienän. Iwert d'Tëlëvisiunnssendung "Hei elei, kuck elei", mat dem Priedigtstoul, dän ech dem Robert soll geklaut honn, gëtt sugor lo nooch heiansdo geschwat. Mat seinem Dudd ass et mir gaang – et ass kitschig, mä et ass su – wi äner Kloock, déi e Rass krit hott.

D'Personal wat mer dämools an der Chatmber haten, war e Minimum; et waren den Här Meris, den Här Biever, den Här Munchen an den Här Moes. Dat war alles, mä et war e ganzt gout Schaffen, an ech mänen, och dat Personal wat elo hei ass, ass ganz fein. Ech benotzen och d'Geleeënhät, fir hinnen all merci ze soen. Wann än se eepes gefrot hott an och elo eepes freet, waren si ëmmer su gentil; ech mänen, hei ass mat dat zevirkommenst Personal wat ä wiirklich ka séiche goen, an ech mänen, mir kënnten heiansdo mol en Kéier merci soen.

Mat der Press ass et ganz gout gaang. Ech war ëmmer erstaunt driwer, wi déi et fierdig broocht honn, ous däne Saachen, déi heiansdo hei diskutiert gä sënn, eepes drous ze maachen.

(Hilarité)

Zemol wann et spitt gän ass an et waren Noochtsëtzungen. Ech war bekannt derfir, dass ech während 30 Jor iwer d'Affaires culturelles' geschwat honn, du stung ä Saz an der Zeitung, a ganz kuerz nëmmen "Vic Abens sprach von seinen Burgen und Fanfaren".

(Hilarité)

A Wierklichkät hat ech dä Momënt glat nët dovua geschwat, ech hat iwert de Codex aureus vuan Eechternooch geschwat

(Hilarité)

Mä et war awer gout gaang. Ierlich gestan, alleguar déi Kollegen, déi hei an der Chamber waren – an ech honn der vill hei geséie sëtzen a fortgoen an net méi erëmkommen – et ware louter anständig, ierlich Leit, déi vuan hirem Berouf erfëllt waren, vuan hirer Missiunn, an et kann ä ganz rouig soen, datt kän derbéi war, wu ä kënnt soen, datt hän iirgendwi Feeler gemaach hott, udder wu ä kënnt soen, dän elo ass seiner Missiunn nët gerecht gän.

Dat selwicht muss ech soen vuan all däne Regierungen, déi do waren. Ganz bestëmmt! Ech konnt béi e Minister goen, egal vua wat fir em Bord e war, ech guf ëmmer ëmpfaangen, déi Saachen, déi ech virbroocht honn, gufen ëmmer uerdentlich traitiert, an ech krut mein Saachen an d'Rei.

D'Ministere sën natiirlich komm a gaang, a si se ganz dacks komm an och ganz dacks gaangen. Déi awer ëmmer bliwwe sen, dat war viruan allem den Huissier, de Portier an d'Sekretärin udder de Sekretär am Ministère. Ech honn et ëmmer su gemaach dat ass en Tuyau, dän ech däne junken Deputierte gän ... ech honn dänen, well déi jo mi laang bliwe sënn, d'Hand mi laang a mi fest gedréckt, well do ass än da vill ischter béikomm Wann de Minister dann Nä gesot hott, hat än awer ëmmer en Chance fir mat eran ze kommen.

(Hilarité)

D'Regierungen am grusse ganzen, déi sech gefolligt sënn, honn e Programm entwickelt, dä kontinuierlich war. Et kënnt än net soen, datt en Regirung do gewäst wier, déi Experimenter gemaach heet, mä et ass an alle Gebidder en kontinuierlich Entwicklung gewäst, déi mi udder winniger virua gaang ass am sozialen, kulturellen a wirtschaftlichem Gebiet. A wann elo och mol hoort a stoork diskutiert gëtt, dann ass dat jo awer noumol su, datt hanneno jo awer e Konsensus do ass, an datt awer trotzdiäm erëm virua gefor gët.

Ofschleissend wëll ech awer dat elei nooch soen. Wësst der, wann än su laang hei ass, dann ass än e bësse mi ofgekläert. Virua 35 Jor ... ech honn et schu gesot war vill mi en schwierig Situatiunn an d'Lëtzebuerger haten dämools alles zerstiert krit, si hate fënnef batter Jore vuan Ënnerdréckung hannert sech, a si se mat goudem Mout uan den Opbou gaang, a si ware glécklich, datt se näs fréi waren.

Lo ho mer da gout Jore gehat, ech mänen, et ka kän heibanne lägnen, datt mer gout Joren haten, an datt se och elo nooch gout sen, mä datt mer trotzdiäm vruan äner Situatiunn stinn, déi absolut sech ofzächent, wi wann et net méi gif esu gout goen.

An do mänen ech alt, et soll su bleiwen elo wi et ass, et soll ganz einfach en Majoritéit an et soll en Oppositiunn bleiwen, an éiser Demokratie soll dat su sënn.

Mä ech mänen, dat wir awer mi en Prise de conscience nationale. Mä mir gä mat suvill Probleme konfrontiert an däne kommende Joren, datt jidderän, egal op wat fir em Bord en ass, soll Verstäsdemech entgeent bringen, weenst där Situatiunn an där mer senn.

Et kann än uanhollen, datt jidderän op sein Oort a Weis vua seinem Bord ous wëllt dat Best propagieren an dat och duerchdrécken, mä meiner Mänung no se weder en Ideologie nooch en Doktrin en Allhälmëttel.

Et muss ä kompromëssberät sen, et muss än tolerant sen, et muss än däm anere sein Mänung respektieren, an et muss än ous all däm, wat lo kënnt, dat Best erouszéien.

Wann dat vléicht mi gif befolligt gän, ech gläwen – zu béide Séiten – da wir et mi einfach, fir d'Problemen ze lisen, déi sech an Zukunft steelen.

Här Prësidënt, Dir hott ni gedoocht, wi mir zesomen zu Lublin am KZ waren, datt Dir än Kéier Prësidënt gift gän, den ischte Bierger vuam Land, an datt ech 35 Jor laang gif Deputierte gän; eh ben, ech muss Eech merci soen, datt Dir mech elei schweetze geloss hott,

an ech soen de Kollegen alleguar natierlich och merci, an ech wënschen, datt si alleguar nooch laang am Intérêt vuam Lëtzebuerger Land kënne schaffen.

Merci

(Applaudissements)

M. le Président

Dir Dammen an dir Hären. Erlaabt mer, dass ech dem Frend Vic kuerz äntwerten.

Léiwe Vic Abens. Dir hutt et ugedeit. Dir verloosst dëst Haus mat engem laachenden an engem kräischenden A. Wéi kënnt et anescht sinn, wann ee 35 Joer onënnerbrach hei war an, wéi Dir, e gefillvolle Mënsch ass.

Dir hutt de Wonsch ausgedréckt, Iech kënnen eng leschte Kéier un d'Chamber ze adresséieren. Dir hutt et an Ärer ganz eegener, flotter Manéier gemaach a virun eis d'Bild an d'Wiese vun e puer vun deene gréissten an typeschste Volléks- a Regierungsvertrieder opliewe gelooss, deenen Dir an Ärer laanger parlementarescher Carrière begéint sidd.

Och mir, léiwe Vic Abens, gesinn Iech net gär hei fort goen. Well mat Iech verléisst ee vun deene populärsten a beléifste Politiker de Krautmaart. Dir sidd am ganze Land fir Ärt urwüchsegt Veianer Wiese bekannt. All Mënsch weess vum grousse Frënd vun eiser Kultur, eiser Geschicht, vun der Konscht an der Musék a vun eisem Folklor.

Dir sidd, a mir hoffen Dir bleift et nach laang, e Liewenskënstler vu seelenem Format, en Optimist, dee mat alle Situatioune vum Liewe fäerdeg ginn ass, an net esou séier de Kapp hänke gelooss huet, an dat war Iech an der Zäit, wou Dir grouss Resistenz gemaach hutt, vun Notzen.

Dat weess ech, Dir hutt et elo grad ugedeit, aus perséinlechen Erfahrungen, déi mir zesummen an där schwéierer Zäit am Lager gemaach hunn.

Landop, landof kommen Iech vun alle politesche Borden nëmme Sympathien entgéint. Dir wësst et, well Dir spiert et.

Dir bleift Member vum Europa-Parlament, an dat Dir bei den éischten direkte Walen héich gewielt gouf. Dir bleift och nach Buergermeeschter vun Ärer Heeméchtsstad, un där Dir mat Läif a Séil hängt, där Dir och seit 35 Joer virstitt a fir déi Dir déi gréisste Verdéngschter hutt.

A jidderee weess, datt ee sech eigentlech Veianen ouni Iech un der Spëtzt ka schlecht virstellen.

Dir sidd beléift, well Der e joviale Mënsch sidd, well Der d'Leit verstitt an en Ouer fir hir Problemer hutt. Dir sidd beléift, well Dir ëmmer Rot wosst fir déi vill Leit, déi Iech do uewen am Eislék, a bei den Europawalen, am ganze Land, hiert grousst Vertraue bruecht hunn.

Vic. Abens, mir gesinn Iech net gäre goen. Mä mir wessen, an Dir hutt et elo gesot, dass Dir déi Decisioun gutt iwwerluecht hutt an iwwerzeet sidd, dass et fir Iech déi Bescht ass.

Vu ganzem Häerzen ... an ech wees, dass ech an desem Fall wierklech am Numm vun der ganzer Chamber schwätzen, Personal a Press abegraff, wenschen ech Iech eng gutt Gesondheet an nach e Koup Joeren derbäi, fir dass Dir Iech nach ganz laang kennt deene villen Aktivitéite widmen, déi Dir sou gären hutt.

(Applaudissements)

M. Werner, Président du Gouvernement, Ministre d'Etat.

Je demande la parole.

M. le Président

Den Här Staatsminister huet d'Wuert

M. Werner, Président du Gouvernement, Ministre d'Etat

Den Här Abens huet elo grad gesot, ech hätt mat enger gewösser Fassung séngerzäit en Incident hei opgeholl, dee sech an döser Chamber passéiert huet, wéi d'Arméi ofgeschaaft ass ginn.

Ech muss soen, ech wor net gefaasst op dat, wat haut den Owend elei op mech zou géing kommen, an dass ech den Owend dann definitiv géing erfueren, dass den Abense Vic aus dësem Parlament ousscheet.

En huet en ganz Parti Souveniren hei opgewullt – kann ech soen. Verschiddener hunn ech alt nach selwer erlieft, mä op där anerer Säit kann ech soen, mer sinn och e gutt Stéck Wee zesumme gaang.

Wann ech Veianen huele virun 30 Joer a Veianen wéi et haut ass, a wéi den Här Abens et ëmmer verstanen huet, mat deene jeweilige Regierungen, egal wat fir et woren, fir Veianen ëmmer dat Bescht erauszeschloen, da kann een e jiddefalls an där Hinsicht nëmme bewonneren, an ech mengen, mer kënnten an deem Sënn Veianen en Denkmal setzen, wann en emol eng Kéier net méi do ass.

Ech denken nëmmen un de Barrage, wat dat Veinane bruecht huet A wat e gewullt huet, jorelaang, ech ka bal soen, et huet Jorzéngte laang gedauert, bis op der Veianer Buerg nees ee Steen op deen anere gesat ass ginn. Ech sinn duerfir och frou, dass en d'Satisfaktiounn huet, dass lues a lues dat Wierk sech och realiséiert. Mä wéi gesot, et muss een ëmmer soen, dass hie bestänneg derhannert war.

Hei an der Chamber wann ech dat däerf soen huet et wéinstens fir mech eng speziell Funkoun erfëllt, e weess et mol vläicht net. Wann et sou ganz héich hir gaangen ass hei an dësem Sall, a besonnesch an deenen Zäite, wou seng Partei an der Oppositioun wor, an am Géigesaz zu mir stung, oder och an aneren, heiansdo, dann hunn ech op de Vic gekuckt, an deemno wéi hien d'Aen an d'Luucht gehalen huet oder nidder geschloen huet, da wosst ech ongeféier, wéi den Hues géing lafen, an dann hunn ech mer gesot, dat do gët vläicht eng aner Meenung erëm wéi déi, déi lautstaark op der Tribune virgedroë gët.

An duerfir géing ech soen sou kleng Wénker mat den Aen, oder mat engem Lächelen, déi hunn een heiansdo berouegt, an op de gudde Wee nees bruecht.

Ech wëll duerfir soen, dass ech e mat Bedauere gesinn hei aus dem Parlament ausscheeden, dass wierklech an Zukunft eppes --- fir mech och wäert feelen, ech weess, allerdéngs muss een déi Décisioune respektéieren. Ech wënschen him sénger neier Funktioun a wou en déi Talenter an dat Temperament an déi Afillungsméiglechkeet an déi aner ... déi en hei bewisen huet .. och kann ënner Bewäis stellen, dass en do op déiselwecht Manéier och um europäesche Plang wierkt, wat leschen Enns och e Wierken ass fir Lëtzebuerg.

An duerfir Vic, alles Gudds mat op de Wee, a Merci fir déi Aarbecht, déi s de hei geleescht hues --- et ass zwar um President vun der Chamber fir dofir merci ze soen, mä ech soen der fir déi Aarbecht merci, déi s de an all deene Joeren --- ob et an der Majoritéit oder an der



Jean-Paul Hoffmann

In Vianden ausgestorbene Familien, welche früher den Viandener Alltag prägten.

Die Familie WIROTH

Vorwort

Am 21. Juni 1981 starb der Maler Nicolas WIROTH in Steinfort, wo er nach dem Tod seiner Gattin, den Lebensabend verbrachte. Mit ihm verstarb der letzte in Vianden lebende Vertreter der alteingesessenen Familie WIROTH.



Nic WIROTH im Jahr 1963 auf dem Télésiège

Nicolas WIROTH wurde am 2. April 1897 in Vianden geboren. Er heiratete am 27.Mai 1927 in Vianden die in Nothum am 26. August1894 geborene Anna FETELER. Sie selbst starb am 3. Februar 1975 in der Ettelbrücker Dr. Charles Marx-Clinique.

Das Wohnhaus der Familie WIROTH

Das Wohnhaus der heutigen Bewohner der Familie WIROTH in der Grossstrasse, 84 stammt aus dem Jahr 1652. Bauherr könnte der Vater von Franciscus VIROHT, welcher gegen 1700 in Vianden geboren wurde und dort am 22. Febuar 1775 verstarb, gewesen sein. Leider gibt es von ihm keine Geburtsurkunde und somit ist der Name seines Vaters nicht bekannt, da die Eintragungen in die Viandener Pfarrbücher erst ab 1680 vorgenommen wurden.



Das Haus Wiroth heute

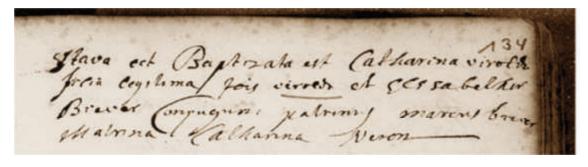
Nach dem Tod des Ehepaares Wiroth-Feteler, welche drei Kinder hatten -Pauline *1928, Jacques, *1929 und Hélène *1931- übernahm die jüngste Tochter Hélène mit ihrem Ehemann François Roulling das Elternhaus, welches jedoch vor einigen Jahren in andere Hände wechselte.



Hochzeit Hélène WIROTH mit François ROULLING im Jahre 1954 in Vianden

Die Herkunft der Familie WIROTH

Das älteste verfügbare Dokument betreffend die Familie WIROTH (auch Viroth, Viroht, Vyroth, Virold gemäss Pfarr- oder Zivistandsregistern) stammt aus dem Taufregister der Pfarrei Vianden aus dem Jahre 1726. Damals, am 8. November wurde Catharina VIROLD, Tochter der Eheleute Joannes Petrus VIROLD, ein Zimmermann, und Elisabetha BIEVER getauft.

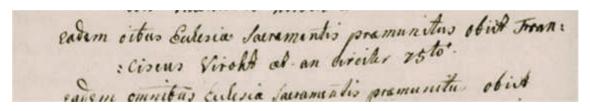


Taufurkunde der Catharina VIROLD vom 8. November 1726

Über Joannes Petrus VIROLD wissen wir nur dass er zusammen mit seiner Gattin Elisabetha BIEVER acht Kinder hatte, mit einer Ausnahme, alle in Vianden geboren die wie folgt in das Taufregister eingetragen wurden:

- 1. VIROLD Catharina * 8. November 1726
- 2. VIROTH Anna * 2. Februar 1729
- 3. VIROTH Joannes Petrus * 13. Juli 1732
- 4. WEROTH Joannes Petrus * 31 Dezember 1736
- 5. WIROTH Petrus * errech. 1738 (verheiratet am 20. Januar 1765 in Vianden mit Gertrudis CRAMER * errech. 1727 in Vianden)
- 6. VYROTH Nicolaus * 17 Januar 1740 (verheiratet am 20. Dezember 1779 in Vianden mit Magdalena HEINS * errech. 1752 in Alsdorf)
- 7. VIROT Joannes Mathias * 19. Juni 1742 in Stolzemburg
- 8. VIROT Elisabetha * 18 November 1744.

Über Franciscus VIROHT wissen wir, dass er am 22. Februar 1775 in Vianden 75jährig verstorben ist und um 1700 in Vianden geboren wurde. Seine Geburt konnten wir aber nicht im Taufregister auffinden.



Sterbeurkunde des Franciscus VIROHT vom 22. Februar 1775

Franciscus hatte zusammen mit seiner Ehefrau Maria Catharina BASSING, eine Enkelin von dem aus Chiavenna stammenden Guiseppe PASINUS, Gründer der Bassing-Familie, sechs Kinder, alle in Vianden geboren, welche wie folgt in das Taufregister eingetragen wurden:

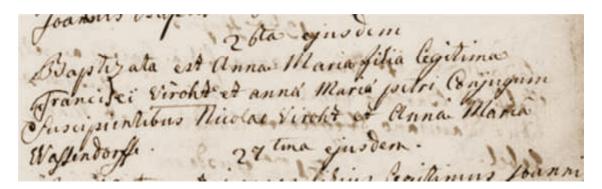
- 1. VIROTH Maria Catharina * 26 November 1734
- 2. VIROTH Joannes Franciscus * um 1737 (verheiratet mit Margrita STAUD * 10 August 1721 in der Vorstad
- 3. VIROTH Antonius * 1 April 1737
- 4. VIROT Joannes Maternus * 9 août 1741
- 5. VIROTH Antonius * 13 Januar 1746 (verheiratet mit Catharina KINN * 26 Mai 1751 in Vianden)
- 6. VIROTH Theresia * 12 mars 1749.

Joannes Petrus VIROLD und Franciscus VIROTH müssten Brüder gewesen sein aus folgenden Gründen:

- Bei den Taufen der Kinder waren Mitglieder der beiden Familien Pate oder Patinen.
- Beide müssten etwa gegen 1700 geboren sein.
- Der Vater hätte dann gegen 1675 geheiratet und wäre somit noch nicht im Pfarregister von Vianden erfasst, in welchem bekanntlich erst 1678 die ersten Eintragungen erfolgten.

Der Mord an der Witwe Anna Maria VIROHT und ihren drei Kinder¹⁾

Anna Maria VIROHT wurde am 26. Dezember 1765 in Vianden geboren. Sie heiratete 1798 in Vianden den aus Colmar-Berg stammenden Remaculus TRAUSCH (* 6. April 1761 † 21. August 1804). Aus dieser Ehe gingen 3 Kinder hervor. Trausch hatte aus einer früheren Verbindung mit Theresa Braun (1764-1798) vier Kinder.



Geburtsurkunde vom 26. Dezember 1765 der Anna Marie VIROHT

Im Jahr 1816 betrieb die Witwe Trausch in Luxemburg-Grund in der Trierertorstrasse Nr 23 eine florierende Gastwirtschaft. Sie war mit ihren 3 Kinder, Petronella 17jährig, Jacobus 15jährig und Petrus 13jährig aus Vianden hierhin gezogen. Als Symbol ihrer Herkunft hatte sie sich über Haustür drei "Veiner Krënzercher" meisseln lassen. Das Haus hiess fortdann "a Kränzerchers". Das Gasthaus genoss nicht den allerbesten Ruf, da es fast Tag und Nacht geöffnet hatte. Dazu soll im besonderen die bildhübsche und "grosszügige" Petronella beigetragen haben, die ihren Gästen gerne gewisse Freuden gewährte. Stammgäste waren insbesondere deutsche Militäroffiziere aus der naheliegenden Garnison. Witwe Trausch hatte eigentlich nur Interesse an Geld und Besitz. Sie soll häufig betrunkener gewesen sein als ihre Gäste. Sie prahlte besonders gerne von ihrem Vermögen, welches sie im Hause aufbewahrte. Dies sollte ihr dann auch zum Verhängniss werden.

In der Nacht vom 6. auf den 7. April 1816 wurde die Witwe Anna Maria Trausch-Wiroth zusammen mit ihren Kinder Petronella, Jacobus und Petrus grausam ermordet, indem man ihnen die Kehle durchgeschnitten hatte.

Die Mörder waren schnell ausfindig gemacht. Es waren die Brüder Hirsch und Emanuel Hauser, Stammkunden "a Kränzerches". Abraham Schwartz, war anfangs mitverdächtigt gewesen. Da die drei Juden waren, kam es in der Stadt zu Ausschreitungen gegen die Juden, die auf der Strasse öffentlich beschimpft wurden. Die Gebrüder Hauser wurden zum Tode verurteilt und am 18. Oktober 1816 hingerichtet. Schwartz wurde von der Mittäterschaft freigesprochen.

Es bleibt noch hervorzuheben, dass die Mitglieder der Familie WIROTH, welche in Vianden blieben, mehrheitlich die Berufe Obsthändler, Anstreicher und Brieträger ausübten.

Nachstehend die Familienchronik über acht Generationen der Vorfahren der Seitenlinie der letzten Wiroth-Einwohnerin, Hélène Wiroth . Das mir zur Verfügung stehende Ahnenforschungsprogramm ermöglicht leider nur die Erstellung einer Ahnenreihe in französischer Sprache. Dies dürfte aber wohl für die Leser kein wesentliches Problem darstellen.

¹⁾ Ous der Veiner Geschicht 2004

Die Namen und Vornamen sind identisch mit den Namen und Vornamen aus den Pfarr- und den Zivilstandsregistern. So z.B. wird ein Joannes nicht in Jean oder ein Petrus auch nicht in Pierre "umgetauft".

HISTOIRE ET GÉNÉALOGIE DE LA FAMILLE WIROTH

BRANCHE PRINCIPALE

- I Franciscus VIROTH, journalier manœuvre, né à Vianden en 1700, y décédé le 22 février 1775, Il s'est marié le 16 février 1733 à Vianden avec Maria Catharina BASSING, journalière, née à Vianden, le 15 janvier 1704, d'où :
 - Maria Catharina VIROTH, née à Vianden, le 26 novembre 1734.
 - Joannes Franciscus VIROTH Auteur de la BRANCHE AÎNÉE qui suivra.
 - Antonius VIROTH, né à Vianden, le 1er avril 1737
 - Joannes Maternus VIROT, né à Vianden, le 9 août 1741
 - Antonius VIROTH Auteur de la BRANCHE CADETTE qui suivra.
 - Theresia VIROTH, née à Vianden, le 12 mars 1749.

BRANCHE AINEE

- Il Joannes Franciscus VIROTH, marchand de fruits manœuvre né à Vianden en 1737, y décédé le 6 septembre 1806.
- Il s'est marié le 8 janvier 1764 à Vianden avec Margarita STAUD, née à Vianden, le 10 août 1721, y décédée le 1er novembre 1812, d'où :
 - Joannes Franciscus VIROT, né à Vianden, le 10 mars 1766, y décédé le 17 avril 1775.
 - 2) Nicolaus VIROHT Qui suit en III.
- Il s'est marié le 11 décembre 1799 à Vianden avec Maria Magdalena MARCKES, née à Mettendorf, le 24 mai 1779, décédée à Vianden, le 2 juin 1850, d'où :
 - Johannes Franciscus VIROTH, në à Vianden, le 4 avril 1801, y décédé le 5 août 1803.
 - Margareta WIROTH, née à Vianden, le 16 novembre 1803.
 - Barbe WIROTH, née à Vianden le 26 octobre 1806.

- 5) Michel WIROTH Qui suit en IV.
- Jean WIROTH Auteur de la sous-branche issue des LEO qui suivra.
- 7) Anna Maria WIROTH Auteur de la sous-branche issue des SITZ qui suivra.
- IV Michel WIROTH, messager voiturier blanchisseur - petit marchand, né à Vianden, le 28 août 1811, y décédé le 28 novembre 1871.
 Il s'est marié le 19 janvier 1848 à Vianden, avec

Catharina HIRTZ, née à Vianden, le 15 avril 1816, d'où :

- 1) Theodor WIROTH Qui suit en V.
- Francisca WIROTH, née à Vianden, le 24 octobre 1850.
- 3) Johann Baptiste Emile WIROTH, peintre en bâtiments, né à Vianden, le 31 décembre 1852. Il s'est marié le 21 mars 1882 à Paris avec Desirée BENTZ, couturière, née à Versailles, arie 24 août 1853. Johann Baptiste Emile s'est marie une seconde fois le 17 juillet 1902 à Paris avec Marie Anne HERCHEN, couturière, née à Luxembourg-Eich le 9 juillet 1874.
- Peter WIROTH, clerc, né à Vianden, le 7 décembre 1854, décédé à Metz en juin 1928.
 Il s'est marié avant 1887 avec Marie VALENTAIN, née avant 1867, d'oû :
 - a) Peter Ludwig Victor WIROTH, journalier, né à Metz, le 24 août 1887.

 Il s'est marié le 3 septembre 1910 à Düsseldorf avec Maria Josephine HACK, repasseuse, née à Oberursel (Obertaunuskreis), le 6 avril 1891. Peter Ludwig Victor s'est marié une seconde fois le 26 octobre 1920 à Frankfurt/Main avec Maria ARMBRÜSTER, née avant 1900.
- 6) Charlotte WIROTH, née à Vianden, le 18 mai 1859, décédée après juin 1943. Elle s'est mariée le 13 février 1884 à Metz avec Nicolas Anton PLATZ, né à Echternach, le 26 août 1861.
- V Theodor WIROTH, instituteur, né à Vianden, le 8 novembre 1848, décédé à Luxembourg-Pfaffental, le

1er septembre 1926.

février 1933.

Il s'est marié le 18 novembre 1874 à Vianden avec Catharina BESSELING, née à Vianden, le 27 février 1849, décédée à Hamiville, le 30 septembre 1914, d'où :

- Heinrich WIROTH, agent commercial employé des chemins de fer, né à Vianden, le 8 septembre 1875, décédé à Echternach, le 22 juillet 1947.
- Il s'est marié le 22 avril 1904 à Echternach, le avec **Marie BRAUN**, née à Echternach, le 9 avril 1878, d'où :
 - a) Johann Peter Victor WIROTH, né à Echternach, le 30 octobre 1905, décédé à Esch-sur-Alzette, le 28 septembre 1980.
 Il s'est uni avec Anna BADEN, née à Föhren (Landkreis Trier-Saarburg) le 17
 - b) Theresia Josephine WIROTH, née à Echternach, le 28 mai 1907, décédée à Ettelbrück, le 24 avril 1974.
 - c) Helena WIROTH, née à Echternach, le 16 mai 1917.

Elle s'est mariée le 30 mars 1938 à Echternach, avec Johann Nicolas Norbert HUSS, commerçant, né à Bettembourg, le 27 janvier 1892.

- d) Ignatz Heinrich WIROTH, né à Echternach, le 16 novembre 1909.
- e) Baptist Emil WIROTH, né à Echternach, le 22 juin 1911.
- Peter Albert WIROTH, né à Echternach, le 6 janvier 1916, y décédé le 16 mai 1917.
- g) Theodor Emil WIROTH, né à Echternach, le 9 février 1913. Il s'est marié le 7 août 1936 à Grosbous avec Célestine HEINEN, née à Grosbous, le 27 novembre 1915.
- Maria WIROTH, née à Vianden, le 21 avril 1877, y décédée le 17 juin 1878.
- mort-né WIROTH, né à Vianden, le 22 juillet 1878, y décédé le 22 juillet 1878.
- Theresia WIROTH, née à Vianden, le 14 juillet 1883.

Elle s'est mariée le 14 janvier 1907 à Reichersberg (A) avec **Johann August PIRUS**, né à Reichersberg (A) le 30 avril 1881.

SOUS-BRANCHE ISSUE DES LEO

- IV Jean WIROTH, instituteur, né à Vianden, le 1er décembre 1814.
- Il s'est marié le 27 mars 1843 à Clervaux avec Catherine Françoise LEO, née à Clervaux, le 19 mai 1825, d'où :
 - Catherine Florence WIROTH, née à Diekirch, le 29 avril 1844.
 - Johann Michel Auguste WIROTH, né à Diekirch, le 29 mai 1845.
 - Jean Baptiste Emile WIROTH, né à Diekirch, le 20 octobre 1846.
 - Maria Franziska WIROTH, née à Diekirch, le 26 mars 1848.
 - Nicolas Auguste WIROTH, né à Diekirch, le 18 janvier 1850.
 - Louise WIROTH, née à Diekirch, le 19 mai 1851.
 - 7) Franz Constanz Viktor WIROTH Qui suit en V.
 - Pauline Florentine WIROTH, née à Diekirch, le 19 décembre 1853.
 - Catharina Albertine WIROTH, née à Diekirch, le 13 janvier 1856.
 - Louise WIROTH, née à Diekirch, le 14 mars 1857.
 - Johann Paul Joseph WIROTH, né à Diekirch, le 12 décembre 1858.
 - Pauline Adèle WIROTH, née à Diekirch, le 30 mars 1861.
- V Franz Constanz Viktor WIROTH, comptable, né à Diekirch, le 3 août 1852.

Il s'est uni avec Catherine BRIMEYER, née à Hagen, le 17 février 1859, d'où :

- Albert Joseph Emile WIROTH, ingénieur, né à Laeken (Bruxelles), le 25 janvier 1890.
 Il s'est uni avec Célestine Yvonne JAAS, née à une date inconnue, d'oû;
 - a) René Emile WIROTH, professeur arts plastiques, né à Luxembourg, le 27 juillet 1945.

Il s'est marié le 10 juillet 1998 à Schuttrange avec **Michèle FRANK**, née à une date inconnue. René Emile s'est uni une seconde fois avec **Renée STEFFEN**, née le 6 octobre 1949.

SOUS-BRANCHE ISSUE DES SITZ

IV Anna Maria WIROTH, née à Vianden, le 22 avril 1819, y décédée le 27 avril 1893.

Elle s'est mariée le 20 août 1851 à Vianden avec Mathias SITZ, cordonnier - vigneron, né à Luxembourg, le 12 avril 1812, décédé à Vianden, le 16 juin 1896, d'où :

- 1) Catharina SITZ Qui suit en V.
- Michel SITZ, né à Vianden, le 21 janvier 1855, y décédé le 21 janvier 1855.
- Johann SITZ, né à Vianden, le 21 janvier 1855, y décédé le 17 mars 1877.
- 4) Jeannette SITZ, née à Vianden, le 3 mars 1857, y décédée le 19 octobre 1917. Elle s'est mariée le 2 décembre 1891 à Vianden avec Bernard WILHELMY, peintre badigeonneur, né à Vianden, le 26 janvier 1858, décédé le 3 octobre 1920.
- Elisabetha SITZ, née à Vianden, le 1er août 1859, y décédée le 21 mai 1865.
- V Catharina SITZ,née à Vianden, le 24 juillet 1852, décédée à Bonn (D) le 18 juin 1909.

Elle s'est mariée le 1er juillet 1889 à Vianden avec Leon Joseph GOFFLOT, Schlosskastellan - voiturier garde-forestier privé, né à Fauvillers (B), le 23 mars 1863, décédé à Vianden, le 4 août 1933, d'où :

- Marcelline Leonie GOFFLOT, née à Vianden, le 18 décembre 1889, décédée après juin 1942.
 Elle s'est mariée le 17 novembre 1912 à Vianden avec Heinrich ROBERT, instituteur, né à Hobscheid le 21 février 1884, d'où;
 - a) Léon ROBERT, né à Dudelange vers 1913.
 - b) Elisabeth ROBERT, née à une date inconnue.

BRANCHE CADETTE

Il Antonius VIROTH, marchand de fruits - marchand - journalier, né à Vianden, le 13 janvier 1746.
Il s'est marié le 9 juillet 1778 à Vianden avec Catharina KINN, née à Vianden, le 26 mai 1751, y décédée le 21 mai 1805, d'où :

1) Margaretha VIROHT Qui suit en III.

- Gerardus VIROTH, né à Vianden, le 21 décembre 1781.
- Michael VIROTH, né à Vianden, le 12 janvier 1786, y décédé le 13 février 1789.
- Catharina VIROTH, née à Vianden, le 12 janvier 1786, y décédée le 21 février 1789.
- Michael VIROTH Auteur de la sous-branche issue des PETERS qui suivra.

III Margaretha VIROHT, née à Vianden, le 17 octobre 1779, y décédée le 23 novembre 1851. Elle s'est mariée le 27 août 1801 à Vianden avec

Joannes Petrus ARENT, instituteur - organiste, né à Vianden, le 9 juillet 1774, y décédé le 22 janvier 1826, d'où :

- Johann ARENDT, né à Vianden, le 15 décembre 1801, décédé à Arlon en 1869.
 Il s'est marié le 27 juin 1827 à Metz avec Marie Joseph LEJEUNE, née à Luxembourg, le 8 septembre 1801.
- Anna Barbara ARENDT, née à Vianden, le 18 mars 1805, y décédée le 8 février 1808.
- 3) André ARENDT, musicien organiste maître de musique, né à Vianden, le 12 janvier 1808, décédé à St. Hubert le 17 décembre 1863. Il s'est marié le 26 septembre 1838 à Vianden avec Anna Maria HIERTZ, née à Vianden, le 10 mars 1817, y décédée le 18 janvier 1841. André s'est marié une seconde fois le 28 octobre 1841 à

Vianden avec Catharina Elisabetha HIERTZ,

née à Vianden, le 20 juillet 1819. Il eut de ces

Du premier lit :

unions:

- a) Johann Peter ARENDT, organiste, né à une date inconnue.
- 4) Anne Barbe ARENDT Qui suit en IV.
- Anna Maria ARENDT, née à Vianden en 1813, y décédée le 3 mars 1888.
- 6) Johann Nicolas AREND, menuisier musicien - maître de chapelle, né à Vianden, le 4 décembre 1817, décédé à Arlon, le 15 janvier 1893.
- Il s'est marié le 3 avril 1847 à Vianden avec

Carolina DESVISCOUR, couturière, née à Vianden, le 2 janvier 1820, y décédée le 20 mars 1850, d'où :

- a) Johann Peter ARENDT, musicien enseignant de musique, né à Vianden, le 4 mai 1847, décédé en 1883.
- Il s'est marié le 7 janvier 1870 à Ettelbrück avec Marie Flore POULL, née à Arion, le 8 août 1855.
- b) Mathias ARENDT, né à Vianden, le 15 avril 1849, y décédé le 12 juin 1853.
- Mathias AREND Auteur de la sous-branche issue des GILLEN qui suivra.

IV Anne Barbe ARENDT, née à Vianden, le 5 février 1811, y décédée le 25 janvier 1879. Elle s'est mariée le 10 juillet 1837 à Vianden avec Johann TRAUSCH, menuisier, né à Neuerburg, le 7 septembre 1795, décédé à Vianden, le 22 avril 1847, d'où:

- 1) Jean Mathias TRAUSCH Qui suit en V.
- Peter TRAUSCH, musicien, né à Vianden, le 7 octobre 1840, y décédé le 16 septembre 1863.
- Nicolas TRAUSCH, né à Vianden, le 26 juin 1843, y décédé le 21 juillet 1844.
- 4) Theresia TRAUSCH, née à Vianden, le 21 août 1845, décèdée à Steinfort le 20 août 1886. Elle s'est mariée le 7 février 1869 à Vianden avec George KREIN, douanier, né à Esch-sur-Sûre, le 28 février 1844, décèdé à Clervaux, le 10 juin 1925, d'où :
 - a) Franz KREIN, né à Vianden, le 13 novembre 1869.
 - b) Mathias Emil KREIN, né à Vianden, le 20 août 1871, décédé à Mamer (Mamer) le 19 décembre 1943.
 - c) Maria KREIN, née à Harlange le 4 novembre 1878.
 - d) Anna Caecilia KREIN, femme de chambre, née à Harlange le 15 mai 1881.
 - e) Joseph KREIN, employé de la sidérurgie, né à Steinfort, le 30 juillet 1886. Il s'est marié le 19 octobre 1910 à Dudelange (Dudelange) avec Elisabeth STEINES, née à Lintgen, le 15 décembre 1888, décédée le 7 juillet 1986.

V Jean Mathias TRAUSCH, musicien - cantor propriétaire, né à Vianden, le 8 avril 1838, y décédé le 25 décembre 1924.

Il s'est marié le 12 janvier 1881 à Vianden avec Anna GROFEN, domestique, née à Bivels, le 10 février 1854, décédée à Vianden, le 29 juillet 1930, d'où :

- Gregor TRAUSCH, Feldwebel musicien, né à Vianden, le 7 janvier 1882.
 Il s'est uni avec Marie BISDORFF, née vers 1882, d'où:
 - a) Jean TRAUSCH, né à une date inconnue.
 - b) Anny TRAUSCH, née à une date inconnue.
- 2) Nikolas TRAUSCH, musicien, né à Vianden, le 22 décembre 1883.
- Il s'est marié le 9 septembre 1913 avec Catherine THOSS, née le 21 mai 1891, d'où :
 - a) Grégoire René Joseph TRAUSCH, musicien, membre de la Musique militaire, né à Luxembourg, le 14 décembre 1919.
 Il s'est marié le 30 juin 1948 à Luxembourg, avec Marguerite Virginie Colette CLAUDE, née à Luxembourg-Hamm, le 9 janvier 1927.
 - b) Eugène TRAUSCH, né à une date inconnue.
 - Flora TRAUSCH, née à une date inconnue.
- Peter TRAUSCH, né à Vianden, le 1er mars 1886.
 Il s'est uni avec Barbe HÜBSCH, née en 1883,

Il s'est uni avec **Barbe HUBSCH**, née en 1883, décédée à Esch-sur-Alzette (Esch-sur-Alzette) le 11 janvier 1931.

- Anna Flora TRAUSCH, née à Vianden, le 26 juillet 1888, y décédée le 11 avril 1912.
- Anna Lucia TRAUSCH, née à Vianden, le 20 avril 1894, y décédée le 13 août 1967.

SOUS-BRANCHE ISSUE DES GILLEN

- IV Mathias AREND, organiste instituteur, né à Vianden, le 7 mars 1821, y décédé le 2 mars 1896. Il s'est marié le 6 juillet 1858 à Vianden avec Anne Marie GILLEN, née à Vianden, le 4 juin 1831, y décédée le 12 septembre 1911, d'où :
 - 1) Johann AREND, organiste professeur de

l'enseignement musical, né à Vianden, le 27 janvier 1859, décédé à New-York en septembre 1906.

Il s'est marié avant 1891 avec Maria Josefina Alma ELTZ, née à Echternach, le 20 juin 1867, d'où:

- a) Henriette Julia ARENDT, née à Diekirch, le 16 juillet 1891.
- b) Alma Maria Johanna ARENDT, née à Diekirch, le 1er novembre 1899.
- c) Anna ARENDT, née avant 1906.
- Maria AREND, née à Vlanden, le 22 juin 1862, y décédée le 29 janvier 1864.
- Mathias Ludwig AREND, né à Vianden, le 24 juillet 1865, y décédé le 29 août 1865.
- Catharina ARENDT, née à Vianden, le 28 avril 1867, y décédée le 21 octobre 1867.
- 6) Maria ARENDT Qui suit en V.

V Maria ARENDT, née à Vianden, le 7 août 1870, y décédée le 25 novembre 1945.

Elle s'est mariée le 23 novembre 1893 à Vianden avec Theodor BASSING, organiste, secrétaire communal de 1891 à 1926, né à Vianden, le 6 janvier 1867, y décédé le 17 décembre 1926, d'où :

- Anna BASSING, née à Vianden, le 18 février 1896, y décédée le 11 avril 1982.
- Johann Mathias BASSING, musicien, né à Vianden, le 21 juillet 1898, décédé à Luxembourg, le 17 juillet 1971.

Il s'est marié le 13 octobre 1926 à Luxembourg avec Anna SCHANET, née à Luxembourg, le 23 février 1905, décédée le 2 août 1957, d'où :

- a) Jean Théodore BASSING, né à Luxembourg-Bonnevoie, le 30 avril 1928, décédé le 17 septembre 1983.
- Il s'est uni avec Charlotte BAYENS, née le 9 septembre 1930,
- b) Marie-Louise BASSING, née à Luxembourg, le 25 juin 1933, décédée le 7 juillet 2010.

Elle s'est mariée avant 1957 avec Nicolas PEIFFER, né le 3 mai 1929,

3) Theresia BASSING, mort pour la Patrie, née à

Vianden, le 15 février 1901, décédée à Trebnitz (Schlesien), le 8 septembre 1944.

 Barbara Bertha BASSING, née à Vianden, le 12 août 1903, décédée à Ettelbrück, le 11 août 1971.

Elle s'est mariée le 17 février 1928 à Vianden avec **Joseph REINESCH**, menuisier, né à Vianden, le 20 octobre 1902, décédé à Luxembourg en 1967, d'où:

- a) Maria Elisabeth REINESCH, née à Vianden, le 7 janvier 1929, y décédée le 22 mars 1932.
- b) Edith Elisabeth Jeanne REINESCH, née à Vianden, le 13 juillet 1931, décédée à Luxembourg-Kirchberg, le 26 avril 2019. Elle s'est mariée avant 1953 avec Joseph REDING, né en 1914, décédé en 1980. Edith Elisabeth Jeanne s'est mariée une seconde fois le 26 février 1982 à Luxembourg avec Jean COLLING, né le 21 octobre 1925, décédé à Luxembourg, le 19 mars 2011.
- Louis BASSING, secrétaire communal du 28 février 1928 au 25 février 1944 - Mort pour la Patrie, né à Vianden, le 12 février 1907, fusillé au KZ Hinzert, le 25 février 1944,
- Il s'est uni avec Pauline ROSS, née à Bettembourg, le 17 mars 1910.
- Juliette Anna Maria BASSING, née à Vianden, le 23 février 1909, décédée à Bruxelles, le 23 janvier 2014.

Elle s'est mariée le 6 mai 1936 à Vianden avec Louis ROBERTI, employé commercial, né à Bruxelles le 21 octobre 1912, d'où :

- a) Jacques ROBERTI, né à Bruxelles, décédé vers 2010.
- Peter Josef dit Pierre BASSING, professeur, né à Vianden, le 23 mars 1912, décédé à Ettelbrück, le 27 décembre 1992.

Il s'est marié le 20 juillet 1942 à Vianden avec Elisa Katharina WEIS, née à Vianden, le 11 avril 1921, d'où :

 a) Marianne Catherine BASSING, née à Diekirch, le 14 octobre 1943.

Elle s'est mariée le 1er avril 1967 à Ettelbrück, avec Fernand HOFFMANN, maître-pâtissier, né à Ettelbrück, le 7 juin 1937.

SOUS-BRANCHE ISSUE DES PETERS

III Michael VIROTH, messager - fileur de laine blanchisseur - crieur public - appariteur, né à Vianden, le 1er janvier 1793, y décédé le 30 octobre 1869. Il s'est marié le 26 janvier 1820 à Vianden avec Elisabetha PETERS, couturière, née à Vianden, le 13 novembre 1792, y décédée le 12 décembre 1854, d'où 1) Nicolas WIROTH Qui suit en IV.

*

 Anna Catharina WIROTH, née à Vianden, le 7 décembre 1822, décédée à Diekirch, le 14 janvier 1972

Elle s'est mariée le 14 décembre 1863 à Vianden avec Peter BAULER, journalier - ouvrier, né à Diekirch, le 2 mai 1841, y décédé le 4 juin 1912. Elle s'est alliée avec un homme dont on ignore le nom. Elle eut de ces unions :

- a) mort-né WIROTH, né à Vianden, le 1er février 1854, y décédé le 1er février 1854.
- Maria Anna WIROTH, née à Vianden, le 29 janvier 1826, y décédée le 9 avril 1827.
- Maria Josephina WIROTH, née à Vianden, le 9 septembre 1829, y décédée le 26 janvier 1832.
- 5) Barbe WIROTH, née à Vianden, le 15 novembre 1833, y décédée le 10 avril 1838.
- Elisabethe WIROTH, née à Vianden, le 30 mars 1836, y décédée le 3 juin 1841.
- IV Nicolas WIROTH, cordonnier peintre, né à Vianden, le 29 juin 1820, y décédé le 21 janvier 1906. Il s'est marié le 12 octobre 1848 à Vianden avec Anna Catharina DESVISCOUR, couturière marchande, née à Vianden, le 28 mars 1817, y décédée le 20 octobre 1888, d'où:
 - Elisabetha WIROTH, née à Vianden, le 28 octobre 1849.
 - 2) Catharina WIROTH Qui suit en V.
 - 3) Peter WIROTH, ébéniste, né à Vianden, le 27 décembre 1852, décédé à Metz, le 13 août 1913. Il s'est marié le 31 août 1875 à Metz avec Christina DITGEN, couturière, née en 1857, décédée à Bettembourg, le 13 juin 1937, d'où :
 - a) Katharina WIROTH, née à Metz en 1876, décédée à Vianden, le 6 septembre 1882.
 Elle s'est unie avec NN BAUCH, né à une date inconnue.
 - b) Nicolas WIROTH, né à Metz en 1881, décédé à Vianden, le 14 octobre 1882.
 - c) Maria WIROTH, née à Metz, le 16 janvier 1886.
 Elle s'est mariée le 7 mai 1910 à Metz, avec Joseph Paul SPLITTGERBER, mécanicien.

né à Longeville-lès-Metz, le 26 novembre 1885.

 d) Elisabeth WIROTH, couturière, née à Metz, le 24 février 1890.

Elle s'est mariée le 4 août 1915 à Metz avec Franz Joseph METZ, mécanicien, né à Metz, le 12 mai 1886.

- e) Peter Karl WIROTH, employé, né à Metz, le 5 mai 1892.
- Il s'est marié le 18 décembre 1913 à Metz avec Pauline Bertha METZ, née à Metz, le 8 mai 1892.
- 4) Henriette WIROTH, née à Vianden, le 8 janvier 1856, y décédée le 4 février 1937. Elle s'est mariée le 17 mars 1891 à Vianden avec Nikolas GÄRTNER, peintre - berger, né à Walsdorf le 14 juillet 1857, décédé à Vianden, le 13 février 1923, d'où :
 - a) Nikolas GÄRTNER, né à Vianden, le 2 février 1892, y décédé le 7 février 1892.
 - b) Margaretha GÄRTNER, née à Vianden, le 9 mai 1893, y décédée le 29 septembre 1894.
 - c) Katharina GÄRTNER, née à Vianden, le 30 octobre 1896, y décédée le 30 octobre 1896.
- 5) Nicolas WIROTH Auteur de la sous-branche issue des SCHAACK qui suivra.
- V Catharina WIROTH, née à Vianden, le 26 février 1851, y décédée le 26 janvier 1933. Elle s'est mariée le 28 janvier 1876 à Körperich avec Markus WEIS, fabricant de brosses journalier ouvrier charpentier, né à Roth an der Our, le 9 septembre 1852, décédé à Vianden, le 22 mai 1929, d'où :
 - Nicolas WEIS, peintre peintre-décorateur fabricant de brosses, né à Vianden, le 30 avril 1876, y décédé le 26 septembre 1931.
 Il s'est marié le 14 décembre 1904 à Vianden avec Elisabetha LEONARDY, gouvernante, née à Vianden-Scheuerhof le 25 mars 1874, décédée à Vianden, le 27 décembre 1936, d'où :
 - a) Anna WEIS, couturière, née à Vianden, le 30 juin 1905, y décédée le 19 octobre 1988. Elle s'est mariée le 25 janvier 1941 à Vianden avec Théophile Jean Nicolas ARENDT, employé privé, né à Rumelange le 15 août 1901, décédé à Vianden, le 2 février 1966,
 - b) Catharina WEIS, née à Vianden, le 11 avril 1907, décédée à Ettelbrück, le 28 octobre 1975.

Elle s'est mariée le 24 septembre 1952 à Vianden avec Henri LEONARD, menuisier, né à Luxembourg-Basse-Pétrusse, le 14 novembre 1899, décédé à Vianden, le 19 février 1972.

- c) Anna Maria WEIS, née à Vianden, le 30 mai 1911, y décédée le 5 mai 1920.
- 2) Anna Catharina WEIS, née à Vianden, le 27 février 1878, y décédée le 16 avril 1946. Elle s'est mariée le 6 décembre 1901 à Vianden avec Nicolas THEIS, maçon - entrepreneur, né à Vianden, le 29 octobre 1875, y décédé le 6 mars 1925, d'où :
 - a) Marcus THEIS, entrepreneur né à Vianden, le 22 novembre 1902, décédé à Ettelbrück, le 8 juillet 1969.
 Il s'est marié le 19 mai 1933 à Vianden avec Maria MANGERS, née à Stolzembourg, le 27 décembre 1901, décédée à Ettelbrück, le

19 août 1973.

- b) Catharina THEIS, née à Vianden, le 10 août 1904, y décédée le 14 août 1990. Elle s'est mariée le 25 décembre 1931 à Vianden avec Johann Peter WIRTZ, plafonneur, né à Vianden, le 22 septembre 1904, y décédé le 11 mai 1975,
- c) Nicolas THEIS, entrepreneur, né à Vianden, le 12 mars 1906, décédé à Luxembourg, le 22 décembre 1984. Il s'est marié le 6 février 1932 à Vianden avec Maria Catharina SCHAUL, née à Vianden, le 22 février 1906, décédée à Ettelbrück, le 2 juin 1979,
- d) Peter THEIS, né à Vianden, le 7 février 1908, y décédé le 16 janvier 1909.
- e) Maria THEIS, née à Vianden, le 9 juin 1910, décédée à Sint-Truiden (Limbourg) le 1er août 1993.
 Elle s'est mariée avant 1932 avec Josephus

Life s'est manee avant 1932 avec Josephus Ludovicus Hendricus MARTENS, chauffeur, né vers 1903,

 Christine Maria THEIS, née à Vianden, le 6 juillet 1913, décédée à Luxembourg, le 10 novembre 1973.

Elle s'est mariée le 25 avril 1944 à Diekirch avec Joseph Lucien KRACK, maître-boulanger, né à Bettendorf le 10 mars 1918, décédé à Luxembourg, le 28 juin 1995.

g) Elis THEIS, née à Vianden, le 21 octobre 1916, décédée à Steinfort, le 30 octobre 2003.

Elle s'est mariée le 12 juin 1943 à Diekirch avec **Johann ERPELDING**, cheminot, né à Canach le 27 février 1914.

- h) Johann Peter THEIS, maçon, né à Vianden, le 13 décembre 1922. Il s'est marié le 21 avril 1950 à Fouhren avec Margaretha MANDERSCHEID, épicière, née à Bettel, le 5 février 1906, décédée à Ettelbrück, le 19 avril 1976.
- Peter WEIS, né à Vianden, le 18 octobre 1879, y décédé le 18 octobre 1879.
- 4) Peter WEIS, peintre garde-champêtre cantonnier communal, né à Vianden, le 29 avril 1882, décédé à Ettelbrück, le 3 mai 1972. Il s'est marié le 28 novembre 1906 à Vianden avec Elisabeth FEYDER, née à Vianden, le 23 avril 1886, y décédée le 23 décembre 1971, d'où :
 - a) Elisabeth WEIS, modiste, née à Vianden, le 17 février 1908, décédée à Ettelbrück, le 25 octobre 1989.

Elle s'est mariée le 14 février 1936 à Vianden avec Johann BOUS, maître-menuisier, né à Vianden, le 14 avril 1905, décédé à Ettelbrück, le 10 mars 1979.

- b) Katharina WEIS, née à Vianden, le 12 février 1909.
- c) Gertrude WEIS, née à Vianden, le 10 décembre 1913.
- d) Karl WEIS, maître-coiffeur, né à Vianden, le 10 avril 1918, y décédé le 30 septembre 1949.
- Il s'est marié le 12 mai 1947 à Esch-sur-Alzette avec **Melanie STOLTZ**, coiffeuse, née à Kayl le 12 septembre 1919, décédée à Ettelbrück, le 15 mars 2004.
- Johann WEIS, né à Vianden, le 10 juillet 1885, décédé à Luxembourg, le 11 octobre 1975.
- Maria Christina WEIS, née à Vianden, le 1er avril 1887, décédée à Echternach, le 21 août 1887.
- 7) Nikolas Josef WEIS, peintre, né à Vianden, le 14 mai 1889, y décédé le 12 janvier 1935. Il s'est marié le 18 avril 1913 à Vianden avec Katharina ABENS, née à Roth an der Our, le 28 juin 1889, décédée à Diekirch, le 8 décembre 1967, d'où :
 - a) Clementine WEIS, née à Vianden, le 4 mars 1914, décédée à Diekirch, le 21 avril 2005.

Elle s'est mariée le 3 juin 1938 à Vianden avec **Bernard WILHELMY**, peintre-décorateur - gardien de prison, nê à Vianden, le 2 septembre 1914, décédé à Diekirch le 5 juin 1995,

- b) mort-né WEIS, né à Vianden, le 14 novembre 1918, y décédé le 14 novembre 1918.
- c) Elisa Katharina WEIS, née à Vianden, le 11 avril 1921.

Elle s'est mariée le 20 juillet 1942 à Vianden avec Pierre Josef BASSING, professeur, né à Vianden, le 23 mars 1912, décédé à Ettelbrück, le 27 décembre 1992,

- d) Michel WEIS, coiffeur, né à Vianden, le 11 avril 1924, décédé à Orschau (Gorki) le 21 juin 1944.
- Johann Peter WEIS, né à Vianden, le 21 janvier 1892, y décédé le 7 février 1892.
- Barbara Katharina WEIS, née à Vianden, le 21 février 1893, y décédée le 2 juin 1894.
- Johann Peter WEIS, militaire tanneur, né à Vianden, le 28 mars 1895, y décédé le 17 août 1963.

Il s'est marié le 25 février 1922 à Vianden avec Katharina Anna NOSBÜSCH, couturière, née à Rodershausen, le 12 juillet 1899, décédée à Ettelbrück, le 10 janvier 1979, d'où :

- a) Josephine Katharina dite Josette WEIS, née à Vianden, le 19 mars 1924.
- b) Maria Elis WEIS, couturière, née à Vianden, le 18 novembre 1926, décédée le 9 janvier 2012.

Elle s'est mariée le 11 août 1951 à Vianden avec Henri Edouard THIBOLD, facteur des postes, né à Müllerthal (Waldbillig) le 21 novembre 1925, décédé à Ettelbrück, le 4 août 2001.

SOUS-BRANCHE ISSUE DES SCHAACK

V Nicolas WIROTH, facteur des postes - peintre journalier, né à Vianden, le 26 juin 1858, y décédé le 5 septembre 1937.

Il s'est marié le 15 juin 1884 à Vianden, avec Margaretha SCHAACK, cuisinière, née à Niedersgegen, le 17 octobre 1854, décédée à Vianden, le 15 août 1921, d'où :

 Helena WIROTH, employée, née à Vianden, le 10 août 1885, décédée à Paris Alzette le 20 novembre 1910.

Elle s'est mariée avant 1905 avec **Désiré Auguste PETIT**, menuisier, né avant 1885, décédé à Paris Alzette le 28 novembre 1910, d'où

a) Margaretha Maria PETIT, née à Paris

Alzette le 1er octobre 1905.

Elle s'est mariée le 3 juillet 1926 à Vianden avec **Anton KOHN**, chauffeur, né à Dahnen-Dahnerstrasse, le 17 avril 1895,

- Jakob WIROTH, facteur des postes employé d'Etat, né à Vianden, le 1er février 1887, décêde à Diekirch, le 30 mai 1961.
- Il s'est marié avant 1908 avec **Maria KLEIN**, née à Luxembourg-Merl, le 6 septembre 1887, décédée à Vianden, le 28 juillet 1974, d'où :
 - a) Nicolas WIROTH, douanier, né à Vianden, le 18 juillet 1908, décédé à Wasserbillig (Mertert) le 20 janvier 1976. Il s'est marié le 30 mai 1931 à Vianden avec Margaretha Henriette POST, née à Knutange, le 29 décembre 1907.
 - b) Margaretha WIROTH, couturière, née à Vianden, le 7 juin 1912, décèdée à Ettelbrück, le 28 septembre 2008. Elle s'est mariée le 24 février 1933 à Vianden avec Joseph KIES, douanier, né à Remich le 24 septembre 1903, décédé à Ettelbrück, le 7 février 1993,
- Magdalena WIROTH, née à Vianden, le 1er décembre 1888.
- Maria Magdalena WIROTH, née à Vianden, le 7 novembre 1890.
- 5) Elis WIROTH, née à Vianden, le 9 août 1892, décédée à Diekirch, le 13 mai 1926. Elle s'est mariée le 21 juin 1918 à Vianden avec Johann TREINEN, voiturier - ouvrier-brasseur, né à Diekirch, le 19 mars 1892, y décédé le 22 janvier 1942, d'où :
 - a) Huguette Lucienne Madelaine TREINEN, née à Paris Alzette le 18 mai 1915.

Elle s'est mariée le 12 octobre 1933 à Hosingen avec Otto Franz HOESDORFF, douanier, né à Differdange, le 1er juin 1907, décédé à Wormeldange, le 25 juin 1990.

- b) Maria TREINEN, née en 1925, décédée à Diekirch, le 14 mai 1943.
- c) Margaretha Anna Elisabeth TREINEN, née à Diekirch le 9 mai 1926. Elle s'est mariée le 5 février 1952 à Beckerich, avec Louis Mathias FRISING, instituteur - industriel, né à Rédange-sur-Attert, le 27 septembre 1915, décédé le 14 avril 2004,
- Katharina WIROTH, née à Vianden, le 2 juin 1894, y décédée le 19 septembre 1923.
- 7) Nicolas WIROTH, peintre, né à Vianden, le 2

avril 1897, décédé à Steinfort, le 21 juin 1981. Il s'est marié le 27 mai 1927 à Vianden avec Anna FETELER, née à Nothum, le 26 août 1894, décédée à Ettelbrück, le 3 février 1975, d'où :

> a) Pauline WIROTH, née à Vianden, le 12 mai 1928.

> Elle s'est mariée le 24 décembre 1952 à Vianden, avec **Norbert MAUER**, ouvrier d'usine, né à Koerich, le 25 octobre 1928.

- b) Jacques WIROTH, né à Vianden, le 18 août 1929.
- c) Helena WIROTH, née à Vianden, le 31 mai 1931.

Elle s'est mariée le 19 octobre 1954 à Vianden avec François ROULLING, fondeur - employé privé, né à Harlange, le 9 août 1931, décédé à Steinfort, le 12 avril 2019,

Norbert Meyer

Jakob Goldschmidt aus Vianden, Revolutionär, Kapitalist und Kirchenruinierer in Prüm

Das Wahrzeichen des Eifelstädtchens Prüm ist die ehemalige Benediktinerabtei "St. Salvator" mit der im 18. Jahrhundert errichteten heutigen Pfarrkirche. Bis nach der Französischen Revolution stand unweit der Klosterkirche ein weiterer mächtiger Sakralbau: die Kirche des Chorherrenstiftes "Beatae Mariae Virginis".

Im Jahre 1016 hatten die Mönche das Stift gegründet, das sie mit Weltgeistlichen besetzten, denen die Aufgabe zufiel, bei der Besiedelung des Abteigebietes ein dichtes Seelsorgenetz auszubauen und zu betreuen. 1802 wurde das Kloster aufgehoben. Seine Gebäude blieben erhalten, nur die Stiftskirche, die zuvor jahrhundertelang auch Pfarrkirche war, ist ganz untergegangen. Jakob Goldschmidt, ein Sohn Viandens, kaufte sie und ließ sie verfallen.



Ansicht der Stadt Prüm (Zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts): Die linke Bildhälfte wird eingenommen vom Gelände der Benediktinerabtei St. Salvator; in der Bildmitte die Hospitalskapelle, die nach dem Stadtbrand 1769 nicht wiederaufgebaut wurde. Rechts davon die Stifts- und Pfarrkirche.

Aus: Theisen 2001 (Original: Prümer Zunftbrief von 1783, LHAK 18/Akte 3035)

^{1 1190} entstand zudem im nahen Niederprüm ein Frauenkloster, das mit der Abtei 1802 aufgelöst wurde..

Kirche und Stift

Andere Viandener hatten sich zuvor recht kostspielig an ihrem Aufbau beteiligt:

Die Viandener Grafen, denen es als Prümer Schutzherrn im Hochmittelalter gelang, große Teile des Abteigutes unter ihre Kontrolle zu bringen², erschienen im 12. Jahrhundert mehrfach als bedeutende Schenkgeber des Stiftes³; die Kirche diente ihrer Familie zeitweise als Grablege.⁴

Entsprechend reich war sie ausgestattet. Ihr Turm bestand zuletzt aus sechs Stockwerken und war 90 Fuß hoch. Im Innenraum besaß sie ein zweireihiges Chorgestühl. 1685 gab es zehn Altäre, zum Teil gestiftet von den Zünften, 1711 waren es noch sieben, bei der Auflösung noch fünf. 1742 hatte die Kirche eine neue Orgel bekommen, und auf dem Speicher standen "unzählige" alte und neue Kisten zur Aufnahme der Habseligkeiten der Bürger in Notzeiten. Angebaut war ein "Oratorium SS. Trinitatis", dessen Stifterin die im Jahre 1483 verstorbene Gräfin Franziska von Virneburg, geborene von Rodemachern war. Da die Kirche bedeutende Reliquien beherbergte, so u.a. einen Arm des Erzmärtyrers Stephanus und Gebeine der Märtyrer Nazarius und Celsus, war sie für die aus weitem Umkreis in Prüm einströmenden Pfarrwallfahrten eine besondere Gnadenstätte.⁵

Nach der Stiftsaufhebung kam das Gotteshaus, das schon 1801 seiner Funktion als Pfarrkirche beraubt wurde, mit einigen Stiftshäusern und der Kalvarienbergkapelle durch Versteigerung in den Besitz Goldschmidts.⁶

2 Kommentar des Cäsarius 1222 zum Prümer Urbar von 893. Nösges N., Anno verbi incarnati DCCCXCIII conscriptum-1100 Jahre Prümer Urbar. Trier 1993 S.34. Nach Nösges S.34, S.77 Komm.374 erhielt der Viandener als Prümer Vogt 1/3 der Erträge der Prümer Dörfer westlich ("diesseits") der Kyll, also im Nahbereich des Klosters. Daneben hielt er zwischen Maas und Mosel viele weitere Lehen und Patronate.

³ Um 1100 schenkte Graf Berthold II. dem Stift Kirche und Hof Üdelhoven (Blankenheim-Ü.). 1187 überwies Abtgraf Gerhard von Vianden dem Stift das Patronat der Kirche von Bleialf. (Lat. Urkundentext bei Theisen K.H. Untersuchungen und Materialien zur Geschichte, Organisation und Verwaltung des Liebfrauenstifts und der Pfarrei Prüm 1016-1802. Diss. München/ Rottach-Egern 2001 Anhang Nr.5).

⁴ Über mehrere Gräber der frühen Viandener Grafen im Gotteshaus berichtet das Üdelhovener Weistum von 1481: "Sust waren die Grauen von Vianden die rechte Schirmherren des Dorffs Üdelhoven, wandt yd van ihnen ahn datt vurstehend Goitzhuß khomen ist, whandt Bertolfus Junckgraue, Graue Gotfrid, Broeder des alten Bertolfus von Vianden Kindter Jnd Sonne, den man plach zu nennen Junckgrauen van Spanheim, hait Üdelhoven mit der Kirchen, mitt allem Zubehoer und allem Anhanck ganz gegeben unser lieben Frauwen Kirchen zu Prume, und er und sein Anchen, Frederigh, Aleydt seine Anchfrauwe, legent begrauen daselbs Jn sanct Mertins Chore" cit. nach Kettel A., Das Marienstift zu Prüm in alten Weistümern. In: Heimatkalender des Landkreises Bitburg-Prüm 1993 (HK 1993) S.129. Daß die Prümer Stiftskirche Viandener Grafen sowie Äbten als Begräbnisort diente, bestätigt Theisen K.H., Geschichte, Organisation und Verwaltung des Liebfrauenstifts und der Pfarrei Prüm 1016-1802. Rottach-Egern 2005 S. 41 unter Verweis auf eine Handschrift der Stadtbibliothek Trier (StB Hs 1390/150 S.227).

An den Himmelfahrtstagen erschienen in Prüm fast sämtliche Pfarreien der Umgebung, die jemals zum Benediktinerkloster in einem Abhängigkeitsverhältnis standen, so u.a. 5 Pfarreien des Viandener Trinitarierklosters: Daleiden (1248 dem Trinitarierkloster inkorporiert), Mettendorf (1248), Großkampen (vor 1473), Olmscheid-Karlshausen (vor 1570), Eschfeld (vor 1506), ebenso Altscheid (vor 1570) und Kruchten (im 17. Jh. durch Trinitarier pastoriert). Eine Springprozession führte zur Stifts-und Pfarrkirche, wo der Hochaltar dreimal umsprungen wurde und zur Abteikirche, in der sich das Ritual wiederholte. Wie in Echternach hatte die Pfarrei Waxweiler den Vorzug, die Springprozession anzuführen (vgl. Theisen 2005 S.231; Kyll N., Zur Prümer Pflichtprozession. In: Jahrbuch Kreis Prüm 1964 S.22-28; Kees P., Zum Untergang der einst reichsfreien Fürstabtei Prüm nach der Inkorporation an Kurtrier. In: Jahrbuch Kreis Prüm 1971S.123-124; Regnery, W., Die Prümer Springprozession. In: ebda S.61-63).

⁶ Theisen K.H., Die Auflösung des Prümer Liebfrauenstifts in der französischen Zeit. In: Der Prümer Landbote 57-2/1998 S.33-37; Ders., Quellen des Liebfrauenstifts Prüm. Bd 5 1762-1802. Rottach Egern 2012 Nr.2006

Wer war Jakob Goldschmidt?

Jakob Goldschmidt wurde am 05.07.1758 in Vianden als achtes Kind⁷ des Lederfabrikanten Jakob Goldschmidt und dessen Ehefrau Anna Maria geb. Bock geboren. Am 15.11.1784 heiratete er Maria Magdalena Koch aus Prüm, die im 3. Jahr ihrer Ehe am 13.10.1787 verstarb ⁸ Nur knapp einen Monat nach ihrem Tod heiratete er Susann ⁹ Margaretha Thives/Thebes, ¹⁰ die Tochter des Gerbers Johann Mauritius Thives. ¹¹

Das Paar bekam 8 Kinder, von denen zwei jung starben. Aus der ersten Ehe überlebte eine Tochter.

Goldschmidt blieb zunächst dem Ledergeschäft verhaftet. 1789 wird er als Gürtler¹² bezeichnet. In der französischen Zeit wandte er sich der stark aufkommenden Textilfärberei¹³ zu und der Spekulation mit Immobilien aus aufgelöstem Kloster- und Adelsbesitz.

Schon unmittelbar vor dem Weggang aus seiner luxemburgischen Heimat hatte der Jungunternehmer erlebt, wie man plötzlich günstig zu geistlichem Gut kommen konnte. In seinem Geburtsort wurden 1783 die Trinitarierbrüder durch den Reformkaiser Joseph II. enteignet und ihr Besitz versteigert.¹⁴ Ein gutes Jahrzehnt später bot sich dieselbe Gelegenheit in Prüm unter völlig geänderten politischen Vorzeichen. Jakob Goldschmidt nutzte die viel weiter reichenden Möglichkeiten der neuen Ära für seinen wirtschaftlichen Aufstieg. Auch andere Prümer griffen zu, jedoch nicht mit derselben radikalen Konsequenz.

Der Prümer Auflauf 1789

Als 1789 in Frankreich die Revolution ausbrach, wurde es auch im beschaulichen Eifelstädtchen unruhig. Die Bürger wollten endlich mehr Mitsprache, allerdings wehrten sie sich vor allem gegen die Beschneidung altüberkommener Privilegien und Freiheiten durch den Landesherrn.

Im Herbst des Jahres kam es zu einer Protestbewegung, die im sogenannten "Prümer Auflauf" gipfelte. Der eingeheiratete Neubürger Goldschmidt machte sich zum Wortführer der Unzufriedenen. Zusammen mit dem Schneider Lothar Joseph Masson trat er in einer nächtlichen Versammlung als Redner auf.

Konkreter Anlaß war eine Anordnung der kurfürstlichen Regierung vom 24. August 1789, die wegen der Gefahr umherschweifender Räuberbanden eine Verdoppelung der Tag- und Nachtwachen durch die Rotten der Stadt verlangte. Sie sah vor, daß nur "gemeine" Bürger, nicht aber "gefreite" Personen mit dem zusätzlichen Dienst belastet wurden.

_

⁷ Hoffmann J.P., Familienchronik der Stadt Vianden. Luxemburg Nr.2337.8

⁸ Kandel F., Familienbuch Prüm 1689-1900. Igel 1996 Nr.1691

⁹ Angabe im Sterbakt Jacob Goldschmidt Nr.6/1834 des Amtes Stadtkyll ("Susanna Margaretha") cit. nach Delvos H., Jacob Goldschmidt. In: Die Eifel 1957 S.118 (frdl. zur Verfügung gestellt von Frau Monika Rolef)

¹⁰ Kandel Nr.1689

¹¹ Faas F.J., Jakob Goldschmidt oder das Schicksal der Stiftskirche in Prüm. In: HK 1993 S.132

¹² Sprenger G., Der Auflauf zu Prüm im Jahre 1789. In: Die Eifel 1957 S.54/Archiv Rolef

¹³ Bei den Käufen von Stiftskirche, Kalvarienbergkapelle, Wendelshäuschen (1803/1804) wird seine Profession mit "Färber" angegeben, beim Kauf eines Hauses in Mirbach wird sie mit "Blaufärber" angegeben.

¹⁴ Bei der Mobilienversteigerung vom 10.-13.09.1783 sind Jaque Goldschmitt, Baptiste Goldschmit, Mathieu Goldschmit und Gerard Goldschmitt als Ansteigerer nachgewiesen (vgl. Milmeister J./Bassing T., Geschichte der Stadt Vianden 1780-1815. Vianden 1998 S.41-49).

Prüm war zu dieser Zeit in sieben Rotten (Trupps) eingeteilt, die nach Straßennamen benannt waren. Diese wählten nun 14 Deputierte, die am 05. Oktober Beschwerde beim Landschultheißen einlegten. Für die Pannegaß war Jakob Goldschmidt mit dabei. Der Schultheiß schlug vor, daß Wachen im Lohn verdingt werden sollten. Goldschmidt aber verlangte, es müsse jeder, ob geistlich oder weltlich, an den Wachen teilnehmen. Alle Freiheiten "gefreiter" Personen gegenüber den "gemeinen" müßten ein Ende haben.

Im Übrigen hatten die Deputierten einen ganzen Klagenkatalog mitgebracht. Sie forderten darin einen stärkeren Schutz des einheimischen Gewerbes, besonders der Weber- und Gerberindustrie. Das Handeltreiben dürfe nur Leuten mit Bürgerrecht gestattet sein. Man stieß sich am Verbot der Getreideausfuhr und des Kornbrennens, an neu eingeführten Zöllen, ebenso an Verfügungen wider das Austreiben von Ziegen und Gänsen. Auch die unterdrückten Prozessionen, die der Bürgerschaft viel Geld eingebracht hatten, müßten wieder erlaubt werden. ¹⁵

Die Hospitalrechnungen und die frommen Stiftungen müßten offengelegt werden. Kritisiert wurde auch das Verhalten einzelner Stiftsherren, der Obergerichtsschöffen und anderes mehr wie das Kohlebrennen in der Umgebung der Stadt.

Goldschmidt erklärte im Nachhinein: "Wenn uns all diese Punkte nicht bewilligt werden, so machen wir es wie zu Paris!"¹⁶

Der Beschwerdekatalog ist am 03. November wahrscheinlich durch ihn selbst der "höchstpreißlichen" Regierung in Koblenz überbracht worden. Zu dieser Aktion hatten 214 Bürger der verschiedenen Rotten und zudem beide Bürgermeister ihre Vollmacht gegeben.¹⁷

In einem Schreiben vom 09. November erkannte das Oberlandesgericht tatsächlich etliche Klagepunkte als berechtigt an. Aus den vorhandenen Akten geht nicht hervor, wie der Prozeß endete und wie man die Agitatoren behandelt hat.¹⁸

Die Franzosen sind da

Knapp fünf Jahre später standen die Pariser Revolutionäre vor den Toren der Abtei. Franzosen und Ortseinwohner plünderten um die Wette. ¹⁹ Die Zeit der Mönche und Stiftsherren war vorbei.

Goldschmidt diente sich mit seinem Prümer Kollegen Büchel dem französischen Nationalagenten Rougemaitre de Dieuze an, der im Herbst 1794 von Trier von der "Agence de la commission du commerce et des approvisionnements" (Handels- und Verproviantierungsagentur) nach Prüm gesandt wurde. Dieser hatte den Befehl, durch Requisitionen aller Art für den Unterhalt der Rhein- und Moselarmeen zu sorgen. Vor allem aber sollte er Besitztümer geflüchteter Adliger und Kleriker beschlagnahmen und öffentlich verkaufen.

¹⁵ An den Prümer Prozessionsterminen fanden gutbesuchte Märkte statt. An den Himelfahrtstagen fand der sogenannte Betmarkt statt, wobei Kaufleute, Handwerker, Gaukler und in großem Maße auch die Wirte Geschäfte machten. In einem Erlaß vom 29. November 1784 beschränkte der Kurfürst-Erzbischof die Zahl, Ausdehnung und Dauer von Prozessionen. Er verpflichtete die Pfarrer, nach dem Gottesdienst alle auswärtigen Teilnehmer unverzüglich heimzuführen. Damit wurden die Verdienstmöglichkeiten der Prümer empfindlich beschnitten (vgl. Regnery S.62; Kees S.123-124).

¹⁶ Faas 1993 S.133

¹⁷ Sprenger G., Der Auflauf zu Prüm im Jahre 1789. In: Die Eifel 1957 S.55/Archiv Rolef

¹⁸ Faas 1993 S.133; Neu P., Der Landkreis Bitburg-Prüm. Bitburg-Prüm 1998 S.68

¹⁹ Faas F.J., Die Abtei Prüm im Jahre 1798. In: Jahrbuch Kreis Prüm 1964 S.38

²⁰ Rougemaitre traf frühestens am 16. Oktober in Prüm ein (vgl. Anm. 21 S.47).

²¹ Müller A., Vor 200 Jahren-Nachlese. Prümer Landbote 42-3/1994 S.47 Rougemaitre selbst bezeichnet sich am 03.09.1795 als gewesener Bevollmächtigter der Moselarmee.

Rougemaitre, dem aus seinen vorherigen Wirkungsstätten ein schauerlicher Ruf als "Kommissar der Hölle" vorauseilte²², ließ die Türen der Abtei einrammen, als ihm die Schlüssel verweigert wurden.²³ Danach kümmerte er sich um die Weinvorräte und lüftete überall Platten und Planken auf der Suche nach versteckten Schätzen. Fenstergitter, Eisenbeschläge wurden ausgerissen und das Blei²⁴ des Kirchendachs herabgeworfen.

Der Agent ließ die stattliche Orgel abbauen und ihre Zinnpfeifen zu Barren schmelzen, die er anschließend in die Magazine Hillesheim und Cochem abtransportieren ließ. Einen Versuch der Landesdeputierten, das "Mönchsspielzeug" (jojou des moines emigré) auszulösen, wies er brüsk ab.

Die ihm nützlicher erscheinende abteiliche Metzgerei- und Brauereieinrichtung mit ihren großen Kesseln wanderte dagegen ganz ins Magazin der Republik.

Beim Oberamtmann von Beissel beschlagnahmte Rougemaitre "Effekten" und das "Heu, das den Pferden der Republik gehörte." Beim Dechanten ließ er die Möbel versteigern. Beide waren nicht emigriert.

In der Pfarrkirche zerhackstückten die Revolutionäre Kirchenzierrat, -geräte und Reliquien. Angeblich hatten Einwohner diese zuvor von der Abtei in die "bürgerliche" Kirche hin-übergebracht.

In Niederprüm ging der Agent mit der Pistole in der Hand gegen aufgebrachte Bauern vor, die sich um die Äbtissin scharten. Hier ließ er das Tafelsilber wegschaffen und verkaufte den Wein und "überflüssige Möbel" an Ort und Stelle.²⁵

Bei den Bürgern requirierte er Eisen, Pferde, Leder, Tuch, Hanf usw., wobei er bemerkte: "Ich verlangte nur, was die Kaufleute und Fabrikanten entbehren konnten". ²⁶

Die Fischbassins und Teiche der Prümer Abtei ließ er durch die Abteifischer leeren.²⁷ Für das Wegtreiben des Viehs, das Dreschen des Getreides der Emigranten und den Metallabbau in der Abtei dang er heimische Arbeiter. Deren Taglohn mußte von der Stadt- und Landkasse ausgezahlt werden, unter Zusage einer späteren Rückzahlung durch das Agentenbüro (in wertlosen Papiergeldscheinen).²⁸

27 Rougemaitre, Exactions S.10

²² Über sein Wüten in der Pfalz zu Anfang 1794 C. Girtanner, Almanach der Revolutionscharactere für das Jahr 1796. Chemnitz 1795 mit 4 Kupferstichen über Rougemaitres Treiben in Landau und Neustadt; Ders., Das Betragen der Franzosen in der Rheinischen Pfalz. Chemnitz 1795.

²³ Rougemaitre de Dieuze, Exactions, conclusions, dilapidations, malversations, excès et violences ou bien calomnies.. Metz 1795 S.12

²⁴ Vermutlich von Rotundeneindeckungen. Milz H., Die Kaiserstadt Aachen unter der französischen Herrschaft. Bd.II Aachen 1872 S.27 berichtet aus Aachen "Um Blei zu bekommen, wurde nicht einmal das Dach der Rotunde des Münsters verschont."

²⁵ Rougemaitre, Exactions S.12. Vgl. Pitzen H., Vor 200 Jahren: Französische Agenten in Prüm. In: Der Prümer Landbote Nr.40/1994 S.73 zitiert aus: Marjahn H., Bericht der französischen Nationalagenten über ihre Thätigkeit in der Eifel 1794-1795. Aachen 1895

²⁶ Pitzen S.72

²⁸ Pitzen S.73

Hilfsrevolutionär Goldschmidt

Mit seinen beiden Prümer Angestellten hatte Rougemaitre nach eigenem Bekunden einen guten Griff getan. ²⁹ Goldschmidt, der "vor Verlangen glühte", der revolutionären Sache zu dienen, avancierte rasch zu seinem engsten Mitarbeiter. Für die Prümer war er bald "das zweite Monster" nach Rougemaitre. ³⁰

Dieser ließ seine Helfer in den Bezirken Gerolstein, Hillesheim, Schönecken, Schönberg, Prüm, Blankenheim und Arenberg Verzeichnisse über die in den einzelnen Ortschaften vorhandenen Vorräte aufstellen. Goldschmidt begleitete die Soldaten bei den anschließenden Requirierungen in den Dörfern als Führer und Dolmetscher. Zumindest in Prüm beteiligte er sich aktiv an Durchsuchungen. Bei der Razzia in der Abtei fand er einen ganzen Sack voller Geld, wie sein Chef bewundernd anerkannte.

Bei den Versteigerungen³¹ boten sowohl sein Chef als auch er selbst mit. Vieles wechselte auch unter der Hand den Besitzer. So konnte Goldschmidt die Bibliothek der Abtei preiswert an sich bringen. Nach Rougemaitres Aussage waren die alten Bücher ohnehin gerade noch gut genug um Patronen daraus zu machen.

Für den Prümer Revolutionshelfer gab es manche Vergünstigung: Holzbohlen der Abtei bekam er billig in großer Zahl, sein Brandholz erhielt er gratis aus den Abteiwaldungen.

Man feierte tüchtig, obwohl die Gefahr eines feindlichen Einfalls fortwährend bestand und die Kaiserlichen sich noch ganz in der Nähe mit den Franzosen blutige Gefechte lieferten:³²

Bei einem Bankett anläßlich der Aufrichtung des Freiheitsbaumes ging es im Abteisaal hoch her. Rougemaitre und seinen Genossen schmeckten die Knödel "aus Saubohnen und Weißbrot" nicht, die ihnen die Töchter des Meiers bereiteten. Kurzerhand flogen die Speisen mitsamt der Zinnteller an die Wände. Im Verlauf der turbulenten Feier kam auch eine antike Figur des (zweiten) Abteigründers Pippins des Kurzen zu Fall.

Rougemaitre und seine Leute fühlten sich unangreifbar. Doch der rabiate Revolutionär hatte nicht nur die immer noch einflußreiche Prümer Elite gegen sich. Durch den Kompetenzenwirrwar unter den vielen Eintreibern, Requirierern und Konfiszierern hatte er manchen Feind im eigenen Lager.³³

-

²⁹ Pitzen 1994 S.72 übersetzt aus Marjan S.11: "Während die Versteigerungen in Prüm vor sich gingen, bereiste ich meinen Kreis und hielt Requisitionen nach Eisen und Hanf ab, welches mir in meinen Instruktionen vorgeschrieben war. Ich ernannte zwei Angestellte, welche sich in der Folge durch ihren Eifer würdig der Wahl zeigten, die ich mit ihnen gemacht." In der französischen Vorlage sind die Namen der beiden explizit mit Büchel et Goldschmidt genannt.

³⁰ Rougemaitre, Exactions S.16

³¹ Rougemaitre setzte auch die Möbel der Abtei Prüm sowie der Schlösser Blankenheim und Arenberg zur Versteigerung aus.

³² Am 03. November kam es vor den Toren Bitburgs zu einem Reitergefecht und am 07. November gab es in der Nähe von Echternach Scharmützel. Die Festung Luxemburg kapitulierte erst am 7.Juni 1795.

³³ Die "Agences de la commission du commerce et des approvisionnements" sollten vornehmlich die Versorgung Innerfrankreichs durch die eroberten Gebiete sicherstellen. Die Versorgung der Armeen durch Kontributionen, Requirierungen und Konfiskationen war eigentlich Aufgabe der Volksrepräsentanten, Armee- und Zivilkommissare. Die Konkurrenz der beiden Verwaltungen bedeutete eine doppelte Ausbeutung der Bevölkerung, wodurch letztlich die Versorgung der Besatzungsarmeen gefährdet wurde. Dies führte schließlich Anfang 1795 zur Aufhebung der Handels- und Versorgungsagenturen (Archivportal für den Südwesten LHA Koblenz Bestand 241 Beschreibung).

Männer wie der Volksrepräsentant Frecine, der den Aufbau einer zentralen Besatzungsverwaltung in Aachen³⁴ betrieb, sahen in seiner Handels- und Verproviantierungsagentur ein lästiges Konkurrenzunternehmen.³⁵

In den Revolutionsgefängnissen Aachen und Metz

Am 26. Februar 1795 wurde Rougemaitres Trierer Dienststelle kupiert. ³⁶ Die von ihm betreuten Bezirke Prüm und Hillesheim kamen unter die Kontrolle des Bezirks Blankenheim, der wiederum der Zentralverwaltung Aachen unterstand. Noch am selben Tag schickte der neue Blankenheimer Nationalagent Drießen ³⁷ ein Jägerdetachement nach Prüm und ließ Rougemaitre und seine Gehilfen festnehmen!

Zur Last gelegt wurden ihnen unrechtmäßige Eintreibungen, Gewalttätigkeiten, Selbstbereicherungen und die Vergeudung von Republiksvermögen³⁸ etc. etc..

Bei der Verhaftung Goldschmidts räumte der Abteimeier Cornesse die in der Abtei gekauften Sachen sofort wieder ab, wobei er auch den Kleiderschrank seiner Frau ausmusterte.³⁹ "Unter dem Hohn des Pöbels" traten Jakob Goldschmidt, sein Chef und seine Kollegen den Marsch in das Gefängnis Aachen an.

Am 21. März 1795 verfaßte Rougemaitre vom Gefängnis aus eine umfängliche Verteidigungsschrift, die seine miteinsitzenden Helfer Büchel, Goldschmidt, Micoud, Chatel, Jaunet, Lebrun, Vincenot unterzeichneten.⁴⁰

³⁴ Am 20.11. 1794 wurde gemäß einer Verordnung der drei Volksrepräsentanten Haussmann, Frecine und Joubert in Aachen eine Zentralverwaltung zunächst für die Länder zwischen Maas und Rhein installiert. Die Verwaltung umfaßte die Bezirke Maastricht (am 07. November erobert), Geldern, Aachen, Bonn, Blankenheim, Limburg, Spa. Die Zentralverwaltung erwies sich als wenig effektiv und wurde bereits im Sommer 1796 abgelöst.

³⁵ Frecine war für die Versorgung der französischen Nord-, Sambre- und Maasarmee (und der von ihr besetzten Gebiete) zuständig. Rougemaîtres Eintreibungen hingegen kamen der Versorgung Frankreichs und der (Rhein- und) Moselarmee zugute.

³⁶ Anstelle der aufgelösten Agencen wurde Ende Januar 1795 die "Direction des domaines nationaux" mit der Generaldirektion Trier gegründet. Deren 10 Bezirke wurden am 26.Februar 1795 auf sieben reduziert (Die Bezirke Prüm und Hillesheim wurden dem Bezirk Blankenheim einverleibt). Die Generaldirektion Trier wurde gleichzeitig zur Bezirksdirektion degradiert und der Zentralverwaltung Aachen unterstellt. Schon am 11. 01.1795 verkündete Volksrepräsentant Frecine pathetisch das Ende der bisherigen Eintreibungsagenturen: "Ihr seyd von den Blutigeln und Geiern, welche sich sich um die elenden Fetzen eurer Beuten zankten, befreiet. Hinführo sollen die Requistionen, welche der Unterhalt der Armeen noch abnöthiget, für euch nichts schreckliches noch widriges haben. Eine gerechte, untheilige, und dem Vermögen eines jeden angemessene Vertheilung soll von euren eigenen Mitbürgern, welche die öffentliche Stimmung zu den verschiedenen Bezirks-Verwaltungen berufen hat, geschehen. Der Empfang wird angenehm seyn und die Eintreibung vor und nach statthaben. Der friedfertige Ackersmann wird nicht mehr unter dem unbarmerzigen Raube aller jener Theilnehmer an seinen Frucht bringenden Arbeiten zu seufzen haben... Gezeichnet Frecine – der Volksrepräsentant bei der Nord-, Sambre- und Maas-Armee"(Milz S.35,36)

³⁷ Drießen war nach Milz S.34 am 15.11.1794 Nationalagent in Aachen. Rougemaitre bezeichnete den jungen Funktionär als bloßen Befehlsempfänger Frécines (Rougemaitre S.10) bzw. als Instrument des rachsüchtigen Blankenheimer Rates (Marjan S.14).

³⁸ Die Aachener Zentralverwaltung hatte ihre Bezirksverwaltungen angewiesen, "Verschleuderungen" besonders der Nationalgüter aufzudecken und Bericht darüber zu erstatten (vgl. Haagen F., Geschichte Aachens von seinen Anfängen bis zur neuesten Zeit. Aachen 1874 S.10)

³⁹ Rougemaitre S. 16. In seiner Aachener Verteidigungsschrift vom 21.03.1795 bezeichnet Rougemaitre Cornesse als nunmehrigen "Administrator" von Blankenheim.1796 ist er Kantonsverwalter in Prüm (Theisen 2005 S.99)

⁴⁰ Marjan H., Vor hundert Jahren - Bericht der französischen Nationalagenten über ihre Thätigkeit in der Eifel 1794-1795. Neuveröffentl. der frz. Originalschrift. Aachen 1895. Auszugsweise deutsche Übersetzung bei Pitzen H., Vor 200 Jahren: Französische Agenten in Prüm. In: Der Prümer Landbote Nr.40/1994 S.71-74

In der Zwischenzeit wechselte in den Aachener Revolutionsbehörden die Führung. Noch vor der Prozeßeröffnung schaffte der erst 8 Tage vor dem Verteidigungsschreiben in Aachen eingetroffene neue Volksrepräsentant Dubois⁴¹ die Gefangenen nach Metz, damit ihnen vor dem Tribunal criminel du departement de la Moselle der Prozeß gemacht werden sollte. Vorderhand geschah dies "um sie vor der Wut ihrer Feinde zu schützen". 42 Tatsächlich war Rougemaitre damit aus der Schußlinie und in seiner alten Heimat gelandet (Dieuze liegt ca. 50km von Metz entfernt), wo seine alten Kameraden aus den Anfangstagen der Revolution Dienst taten. Auch hier bekam er Gelegenheit, eine 24-seitige Verteidigungsschrift zu verfassen und in Druck zu geben!⁴³

Durch die beiden Schriften erfahren wir aus erster Hand über die Geschehnisse in Prüm im Winter 1794/95 und auch von Beschwerden über Exzesse in Blankenheim, Lissingen etc., die vermutlich der Sekretär des Volksrepräsentanten Frécine in Aachen gesammelt hatte.

Rougemaitre bestritt die Rechtmäßigkeit seiner Verhaftung, die er auf ein konterrevolutionäres Komplott des "Ex-Barons" und nunmehrigen Sekretärs Reth zurückführte. Besonders beschwerte er sich über den scheinheiligen Bailly (Oberamtmann Beissel v. Gymnich zu Schmidtheim), den boshaften Meier von Prüm "und ein halbes Dutzend miserabler Domestiquen der Abtei".44

Für seine Handlungen berief er sich auf die Instruktionen, die ihm von Trier aus mitgegeben waren. Im übrigen habe er sich immer gesetzeskonform verhalten. Verkäufe ohne Aussschreibung geschahen aus Zeitnot wegen der Gefahr feindlicher Einfälle oder als pure Sicherungsmaßnahmen um Prümer Plünderern zuvorzukommen.

Seinen Mitstreitern bescheinigte Rougemaitre, daß sie in allem getreu den ihnen gegebenen Ordern gehandelt hätten. Seinen Intimus Goldschmidt nahm er dabei besonders in Schutz: Er war "in Prüm der einzige Freund der Franzosen", der sich darüber hinaus "ruiniert hat im Dienst an unserem Vaterland".⁴⁵

Im Klöppelkrieg

Ob in Metz überhaupt ein Prozeß stattfand, ist nicht bekannt. 46 Goldschmidt ist bald wieder als freier Mann nach Prüm zurückgekehrt. Unbehelligt ging er dort seinen Geschäften nach. Er betätigte sich weiter als "eifriger Patriot" und beanspruchte seine eingezogenen Kaufgüter zurück.

⁴¹ Sonoya M., Opinion publique und Esprit public im Rheinland unter der französischen Herrschaft am Beispiel des Roerdepartements 1792/94-1814. Diss Düsseldorf 2018 S. 135. Dubois beachtete aufmerksam die öffentliche Meinung in Paris wie im besetzten Rheinland (ebda S.141).

⁴² Rougemaitre, Exactions S. 4

⁴³ Rougemaitre, Exactions

⁴⁴ Rougemaitre, Exactions S. 14

⁴⁵ ebda S. 16

⁴⁶ Zeitgenosse Girtanner schreibt 1795: Ein gewisser Simon soll den Rougemaitre angeklagt und auch ein Arrestdekret erwirkt haben, allein seine Freunde haben ihn mit Triumph der strafenden Gerechtigkeit entzogen. Girtanner, Almanach S.341

Während des im Spätherbst 1798 aufflammenden Bauernaufstandes gegen die Franzosen mußte er jedoch kurz untertauchen. ⁴⁷ Für die Klöppelkrieger war der Kollaborateur eine Hassfigur. Einen Viandener Kollegen hatten sie bereits in Eschfeld eingefangen und mißhandelt. Nach abenteuerlicher Flucht, die diesem "dank der Nacht und eines Pferdes, das ihm der Bürger Vogel⁴⁸, Kommissar von Vianden besorgt" hatte, glückte, berichtete "Bürger" Daleiden, die Klöppelmänner beabsichtigten, die Anhänger der Franzosen durch eine Art Kriegsgericht hinrichten zu lassen. ⁴⁹



Klöppelmänner - Gemälde von Constantin Meunier

47 Der gegen die Rebellen des Wälderdepartements eingesetzte Zivilkommissar Schmeltzer verschanzte sich Ende Oktober in Prüm und ließ alle Jägergarden des Arrondissements dorthin beordern. Goldschmidt hielt sich derweil versteckt, wie der Kommissar des Exekutivdirektoriums im Kanton Prüm, Gabriel von Gerolstein aus an die Zentralverwaltung des Saardepartements schrieb: Die Rebellen sind überhaupt noch nicht in Prüm angekommen. Es ist die persönliche Angst des dortigen Chefs (=Schmeltzer), daß die Rebellion ausbrechen könnte. Gut-um 5 Uhr heute nachmittag, nach der Rückkehr einer Abteilung Gendarmen, die die letzte Nacht hier nächtigte, vernahmen wir das Gerücht, man bereite sich mit offenen Armen auf die Rückkehr der Rebellen vor.. Soeben haben die größten Schurken ein Kreuz am Fuß des Freiheitsbaumes aufgestellt; Bürger Keucken, der beim ersten Lärm mit einigen Patrioten dorthin geeilt war, ging in die Mitte der Menge, riß das Kreuz aus und brachte es dort wieder hin, wo man es weggeholt hatte. Die Schurken von Prüm, enttäuscht, daß sie anstelle der Rebellen unsere Gendarmerie sahen, waren sehr wütend, als sie sahen, daß ihr Plan, die Munizipalverwaltung, die öffentlichen Funktionäre und die Patrioten zu malträtieren, zusammenfiel. Gegen 7 Uhr abends gingen sie zum Haus des Bürgers Goldschmidt, bei dieser Gelegenheit sei gesagt, daß er ein guter Bürger und eifriger Patriot ist, haben seine Fenster eingeworfen, beleidigten seine Frau. Glücklicherweise war Goldschmidt in Sicherheit; danach gingen die Briganten auf den Platz, schlugen den Freiheitsbaum ab, nicht fürchtend man könne sie festsetzen. Der obere Teil des Baumes war bereits in der Nacht abgeschlagen worden,... Bürger Penot, Leutnant der Gendarmerie dieser Abteilung, von dieser Unordnung instruiert, konnte vier Flüchtige festnehmen und sie nach Gerolstein bringen... Mayer A., Verführt, Gezwungen, Verloren. Der Klöppelkrieg von 1798 in der Eifel. Aachen 1998 S.142-143.

⁴⁸ Vogel und Daleiden traten um diese Zeit im Wälderdepartement als Abwickler bzw. Käufer (1799) von beschlagnahmten Pfarrvermögen in Erscheinung.

⁴⁹ Mayer a.a.O. S.75. Daleiden lotste nach seinem alarmierenden Bericht vom 28.10. ein französisches Militär-Kommando (100 Berittene, 60 Fußsoldaten) am 29.10. von Vianden aus nach Arzfeld, wo er zusammen mit dem Kommandanten Duverger Quartier nahm. Am Folgetag kam es vor Arzfeld zum Kampf.

Auch in Prüm gab es den Versuch, die republikanische Verwaltung zu stürzen und den Rebellen die Tore zu öffnen. Am 30. Oktober, dem Tag der Massaker von Arzfeld, Clerf und Amel, zog eine Gruppe Demonstranten in Unkenntnis der wahren Lage in der Dunkelheit vor Goldschmidts Haus, beleidigte seine Frau und warf die Fensterscheiben ein. Dann zogen sie weiter zum Freiheitsbaum, der bereits in der Nacht zuvor seine Spitze eingebüßt hatte und fällten ihn. Vor dem Baum der Republik hatten sie zuvor ein Kreuz aufgestellt. Ein zu diesem Anlaß getextetes Gedicht ist in Abschrift erhalten, das Goldschmidt als größten Räuber von Prüm bezeichnet und daneben auch die Prümer Bürger Lintz, Veling und Zapp beschuldigt, von Rougemaitre gepresstes Geld und Gut an sich gebracht haben: "Durch Stehlen seid ihr reich geworden, durch Stehlen habt ihr Geld im Sack." ⁵²

Man erwartete die Bauernhaufen und ein baldiges Eingreifen der Österreicher. Stattdessen rückte französisches Militär an, das gerade mit den Aufständischen bei Amel aufgeräumt hatte. Gleichzeitig zogen von Trier und Daun 40 Bewaffnete ein. Der Bürger Leopold Saal organisierte umgehend eine republikanische Bürgergarde, die die Soldaten auf ihren Rundgängen begleitete. ⁵³ Auch Goldschmidt legte sich nun den Harnisch an. ⁵⁴

Die Revolte war in Prüm am Ende, ehe sie recht begonnen hatte.⁵⁵ Überall suchte man in den Ortschaften des Kantons nach geflüchteten Rebellen und ausgebliebenen Wehrpflichtigen. Goldschmidts alter Führer Rougemaitre tauchte wieder in Prüm auf. Gemeinsam machten sich beide auf, um alte Rechnungen zu begleichen.⁵⁶

Napoleonische Versteigerungen

Für den Patrioten Goldschmidt sollte sich die unverbrüchliche Treue zur Republik nochmals bar auszahlen.

1802 verfügte er über soviel Geld und gute Kontakte, daß er nach der Zerschlagung des Kurfüstentums Trier und der definitiven Auflösung der klösterlichen Einrichtungen als Erstkäufer und Vermittler bei den Versteigerungen von Klostergut in Trier auftreten konnte.

Die französische Verwaltung hat die Güter der aufgehobenen Institutionen nicht selbst verkauft, sondern überließ den Verkauf Privatpersonen, die Maklerfunktionen übernahmen. Noch während dieser "Erstkäufe", bei der die Objekte ungeteilt übernommen wurden, setzte die zweite Phase der Umschichtung des Besitzes ein, bei der ein Teil der "Ersterwerber" die Kirchengüter an andere Private weiterverkaufte.

⁵⁰ Kommissar Gabriel fiel ein in St.Vith abgeschickter Brandbrief vom 28.10. in die Hände, der die Bauern aufforderte, über Bleialf nach Prüm zu marschieren und "dorten den Tresor auszunehmen" (vgl. Schaal H., Eine historische Betrachtung zum Klöppelkrieg. In: Beiträge zur Geschichte des Bitburger Landes 16/17 1994 S.207,208; desgl. Mayer S.100).

⁵¹ s.a. Faas F.J., Die Familie Veling aus Prüm. In: Prümer Jahrbuch 1971 S.82-85

⁵² Müller A., Der Freyheits-Baum zu Prüm. In: PLB 41-2/1994. S. 38-42

⁵³ Mayer S.149

⁵⁴ Müller 41-2/1994 S.41 Strophe 11

⁵⁵ Unmittelbar nach der Fällaktion wurden Johann Engelen aus Hillesheim und ein Garcon Cordonnier mit seinem Knecht verhaftet und nach Trier abgeführt. Johann Hammes als Anführer war am 06.11. noch flüchtig (Mayer S.158).

⁵⁶ Der Verfasser des Schmähgedichtes bezeichnet Goldschmidt in Anlehnung an Cervantes berühmten Roman als "Sancho Pansa" Rougemaitres. Zusammen mit seinem "Don Quichotte" fahndete er nach "Dulcinea", einer Ex-Mätresse Rougemaitres, die während der Haftzeit ihres Geliebten auf die Seite geschaffte Gelder für sich veruntreut haben soll.

Eine Reihe von Vermittlern trat nur bei wenigen Projekten auf, andere, unter ihnen Jakob Goldschmidt, tauchen immer wieder auf, 1805, mit den Verkäufen hatte man 1803 begonnen, finden wir ihn als Erstkäufer in Roth bei Prüm, wo er 0,5 ha Wiese kaufte, die vor 1802 dem Kurstaat Trier gehörten. In Niederhersdorf erstand er ein Hofgut mit Ackerland, Wiesen, Wildland und Hecken aus dem Besitz der Abtei Prüm; in Rommersheim Ackerland, Wiesen, Wildland und Hecken der Abtei Niederprüm.

Der Rother Besitz ging weiter an Peter Landsch in Schlausenbach, der in Niederhersdorf an Christoph Nicken in Niederhersdorf und der in Rommersheim an Johann Neumann in Rommersheim und Johann Koch, wohl ein Verwandter Goldschmidts.⁵⁷

Burg Schönecken unter dem Hammer

Auch in Schönecken trat Goldschmidt als Erstkäufer auf. Am 18.Januar 1804 erstand er die Burg⁵⁸, bzw. das, was davon noch übrig war, nachdem sie mit dem Flecken zerstört worden war und die Bewohner hier 1803 mit Erlaubnis der Behörde Steine, Dachschiefer und Holz herausgeholt hatten. Er verkaufte sie weiter an einen Schönecker Bürger namens Kyndts. Kyndts war ein Nachkomme des ehemaligen kurtrierischen Kellners (Finanzverwalters) des Amtes Schönecken, der während seiner ganzen Dienstzeit von 1762 bis 1789 auf der Burg gewohnt hat.



Burgruine Schönecken

⁵⁷ Faas 1993 S.134

⁵⁸ Die Herrschaft Schönecken mit 56 Dörfern und Weilern hatten die Grafen von Vianden als Lehen vom Kloster Prüm. Um 1247 weilten Graf Heinrich I. und seine Gemahlin auf der Burg, um mit dem Kirchenlehrer Albertus Magnus über das Schicksal ihrer Tochter Yolanda zu beraten, die gegen den Willen der Eltern ins Kloster gehen wollte.1350 starb die Linie Vianden-Schönecken aus. 1384 gelangte Schönecken nach mehrmaligem Verkauf in die Hand des Erzbischofs von Trier.

Bei zwei Projekten war Goldschmidt, der jetzt als Beruf "Blaufärber" angab, "Selbstkäufer":

In Mirbach im Kanton Lissendorf kaufte er ein Haus mit Ackerland, Wiesen und Wildland; insgesamt 24,95 ha für 7060 Franken.⁵⁹

Am 13. Oktober 1803 erwarb er aus dem Besitz des Marienstiftes Prüm die Kirche und den Kirchhof für 2000 Franken, dazu die Kalvarienbergkapelle mit der Einsiedelei für 700 Franken⁶⁰ und schließlich die St. Wendelskapelle, das sogenannte Wendelshäuschen.⁶¹

Zuvor hatte er bereits am 15. Juli ein Haus mit Hof und zwei Gärten am Stiftsplatz, in dem der Kanoniker Fölix⁶² gewohnt hatte, für 4075 Franken ersteigert. ⁶³

Der Verfall der Stiftskirche

Goldschmidt ließ die kirchlichen Gebäude stehen und zog seinen Nutzen daraus, in dem er sie an den Wallfahrtstagen öffnete und die Opferpfennige der Gläubigen in Empfang nahm, die in gewohnter Art und Weise und Andacht diese Stätten besuchten.

Dagegen führte der Pfarrsend beim Unterpräfekten Beschwerde. Am 21. Juni 1806 erklärte der Maire (Bürgermeister) dem Kaufmann, daß die Gebäude durch die Ansteigerung aufgehört hätten, Bethäuser zu sein. Goldschmidt durfte sie nicht mehr als solche öffnen. Daraufhin überließ er sie alle gänzlich dem Verfall. Auch ein Schreiben des Maire vom 1. Februar 1809, das ihn für Schäden von herabfallendem Schiefer der Kirchenruine haftbar machen wollte, ging ins Leere. Am 14. September 1814 wendete sich der Bürgermeister an den Kreisdirektor und legte dar, daß der Ersteigerer seit elf Jahren Zeit und Gelegenheit gehabt habe, die "Demolierung vorteilhaft zu bewerkstelligen" und überdies "fordere die öffentliche Sicherheit die Räumung der alten dachlosen Mauern." So kam die Sache auch vor das Polizeigericht.⁶⁴

Abriß unter den Preußen

Die Franzosenzeit war da schon wieder vorbei. Goldschmidt verpachtete nun das Stiftskirchengelände an in Prüm stationierte preußische Offiziere und Beamte. Diese legten sich eine Reitbahn im Innern der Ruine an. Das Dach und ein Teil der Umfassungsmauern waren mittlerweile abgebrochen und die Inneneinrichtungen alle fortgeschafft.

1821 gelang es Landrat Bärsch⁶⁵, der 1819 nach Prüm gekommen war, Goldschmidt zu bewegen, Kirchturm, Kirche und Kirchplatz für 1800 Franken oder preußisch courant 472

60 Thoisen 2005 C 52: d

⁵⁹ Faas 1993 S.134-135

⁶⁰ Theisen 2005 S.53; ders. 2012 Nr.2006. Die Kalvarienbergkapelle war Zielpunkt der Prümer Karfreitagsprozession.

⁶¹ Beim Wendelshäuschen formierte sich die Christi Himmelfahrt-Springprozession. 1777 verbot Erzbischof Clemens Wenzeslaus den Springtanz.

⁶² Franz Carl Fölix wohnte 1802 in Koblenz. (Theisen 2005 S.319) Der Kanonikus hatte sich bei der Flucht vor den Franzosen 1794 an ihm anvertrauten Wertsachen der Abtei vergriffen. (ebda S.55)

⁶³ Nach Theisen 2012 Nr.2006 als "Karl" Goldschmidt

⁶⁴ Theisen 2005 S. 101-102

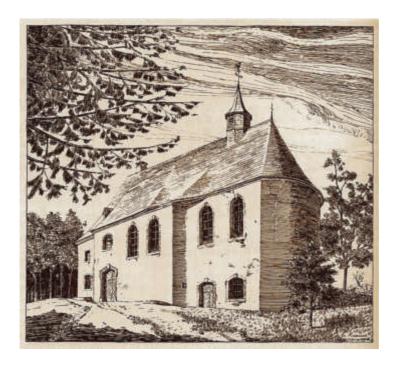
⁶⁵ Georg Bärsch war der erste Landrat des neugebildeten Kreises Prüm. Der Nachwelt ist er v.a. als Herausgeber der Eiflia Illustrata des Historikers J.F. Schannat (+1739) und als Verfasser historischer Abhandlungen über die Efel bekannt.

Taler 12 Silbergroschen an die Bezirksregierung in Trier zu verkaufen. Von diesem Betrag hatte er seinen Pächtern 86 Taler 14 Silbergroschen für die frühzeitige Aufkündigung des Vertrages zu zahlen.

Im Jahr darauf ließ die Regierung Kirchturm und Mauerreste niederlegen, da die bisherige Durchgangsstraße für die vierspännigen Postwagen nicht mehr ausreichte. Damit war die heutige Straßenführung festgelegt.

1827 scheint Goldschmidt endlich auch das Wendelshäuschen, das auf dem Boden des heutigen Konvikts gestanden hat, abgerissen zu haben, nachdem Bischof v. Hommer bei seiner Visitation gefordert hatte, daß die Kapelle geschlossen oder abgerissen werde. Goldschmidt hatte auch hier den Opferstock stehen lassen und das Geld für sich einkassiert. 1840 baute der Notar Schmitz eine neue Kapelle.

Die Kalvarienbergkapelle aus dem Jahr 1696 mit der verlassenen Einsiedelei ging 1832 in den Besitz von 139 Bürgern über, die die Kapelle wieder instand setzten. Beim Verkauf war er schon nicht mehr in Prüm wohnhaft, sondern in Stadtkyll.



Kalvarienberg-Kapelle im frühen 20.Jahrhundert. Zeichnung von Franz Krause. Aus: Wackenroder E., Die Kunstdenkmäler des Kreises Prüm (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz Bd. XII). Düsseldorf 1927 S.486



Kapelle auf dem Kalvarienberg Rest eines Schnitzaltars

Lebensabend in Stadtkyll

Ob der Verkauf mit dem Weggang Goldschmidts zusammenhängt, ist nicht mehr zu ermitteln. Seit 1826 war er wieder Witwer. 1827 hatte seine Tochter in Prüm den Amtsbürgermeister von Stadtkyll geheiratet, den 1800 in Blankenheim geborenen Johann Wolff; sie starb jedoch schon 1830.⁶⁶

Als Goldschmidt die Kalvarienbergkapelle verkaufte, mußte der Kaufakt von dem Prümer Notar Schmitz in Stadtkyll vollzogen werden, da der Verkäufer wegen Alterschwäche nicht nach Prüm kommen konnte.⁶⁷

Am 23.2.1834 starb er fünfundsiebzigjährig in Stadtkyll – sein Schwiegersohn Wolff verfertigte ihm den Sterbakt.⁶⁸

Seine letzten Jahre hatte er als Privatier verbracht. 1827 nannte er sich "Besitzer", 1830 gar "Gutsbesitzer". ⁶⁹ Er lebte nicht ganz so nobel wie sein früherer Prümer Gegenspieler Beissel, der auf Schloß Frenz bei Bergheim residierte und 1819 von den Preußen in den Grafenstand erhoben wurde. Doch auch Goldschmidts Sohn Moritz konnte 1834 gut "ohne Gewerbe" in Stadtkyll existieren.

Schwager Wenzel Coster – Burgzerstörer in Vianden

Das Familiennetzwerk Goldschmidts ist noch wenig ausgeleuchtet.

Doch finden sich in der Vita seines gleichaltrigen Viandener Schwagers Wenzel Coster (1758-1835)⁷⁰ erstaunliche Parallelen zu der des Prümer Kaufmanns.

Auch Coster sammelte bei der Zerschlagung des Trinitarierkonvents Vianden seine ersten Erfahrungen im Ansteigern von Klosterbesitz.

Unter den Franzosen stieg der Hutmacher zum Bürgermeister des 1795 errichteten Kantons Vianden und Beisitzer im dortigen Friedensgericht auf. Das in der Revolution zusammengetragene Vermögen verteidigte er komprmißlos: 1810 ließ er an seinem Wald frevelnde Lahrer Bauern ins Gefängnis Echternach werfen. 71 Politisch wendig blieb er nach 1815 Stadtbürgermeister. Er handelte mit allen erdenklichen Waren 72 und Immobilien. Und wie Goldschmidt hat er sich mit der Demontage eines illustren Bauwerks einen besonderen Platz in der Regionalgeschichte erworben: Ab 1821 beutete er die von ihm ersteigerte Schloßburg Vianden vollkommen aus. Wie sein Schwager ließ er sich die dachlos gemachte Ruine hernach wieder abkaufen. 73

⁶⁶ Faas 1993 S.135

⁶⁷ Sprenger S.54

⁶⁸ Delvos S.118

⁶⁹ Faas 1993 S.135

⁷⁰ Hoffmann Nr.1145 (vgl. Milmeister S.281/282). Coster heiratete 1780 die 18jährige Catharina Goldschmidt. 1820 heiratete er in zweiter Ehe Anna Maria Watlet, Wwe von Joh.Nik. Jacoby

⁷¹ Landeshauptarchiv Koblenz Best.300 Nr.564

^{72 1817:} Marchand d' étoffes en détail, et en épicerie, sel, fer, tabac en poudre et à fumer, sucre, droguerie, vin et eau de vie et cidre les tous en détaille. Ne fréquente ni foires ni marchés (Bassing P., Viandensia. Bartringen 1977 S.79). 1810 heißt es in einer Bewertung über ihn, er sei aktiv, aber seine Ansichten würden nicht über sein geschäftliches Interesse hinausragen (Milmeister J., Geschichte der Grafen von Vianden 1090-1795. Luxemburg 2003 S.281).

⁷³ Steigpreis 1820: 3.200 Gulden; Wiederverkaufspreis 1827: 1100 Gulden (Milmeister S.270, 284).

Für das Schloß setzten schon 1827 erste Rettungsversuche ein. Aber erst nach 1977 erstand die Anlage in jahrzehntelanger Arbeit äußerlich wieder in alter Pracht. Heute ist sie ein Publikumsmagnet.

Rougemaitre – vom Revolutionär zum Reaktionär

Goldschmidts Schirmherr und Schicksalsgenosse in den Tagen der französischen Besatzung ist nach dem Staatsstreich Napoleons Ende 1799 von der politischen Bühne und aus Deutschland verschwunden.

Rougemaitre ernährte sich fortan von seinem sprachlichen Talent, das er als Revolutionsfunktionär in zahlreichen Proklamationen, Propagandareden und eben seinen Verteidigungsschriften eingesetzt hatte.

In der französischen Hauptstadt arbeitete er als Deutschlehrer, Übersetzer und Romanschriftsteller. ⁷⁴ 1804 brachte er eine deutsch-französische Sprachfibel in 11 Lektionen heraus. Um 1815 wird der Lothringer, der während der Besatzungszeit vor der Bevölkerung Unkenntnis im Deutschen vorgab ⁷⁵ als Professeur des Langues Allemandes (Professor für deutsche Sprachen) bezeichnet. ⁷⁶

An Napoleon rächte er sich nach dessen Sturz umgehend mit einer Biographie. Sein Werk "L'Ogre de Corse" (Der korsische Menschenfresser) wurde bestens verkauft und sogar ins Russische übersetzt. Vor das Titelblatt setzte er eine allegorische Darstellung Louis XVIII., dessen königlichen Bruder Rougemaitres Gesinnungsgenossen 1793 geköpft hatten. Das Ganze unterschrieb er mit der Parole "Vive le roi!" Der reißerische Titel dünkt indes nicht neu: Schon zwanzig Jahre zuvor beschimpfte Rougemaitre seine Eifler Gegner als "Kannibalen von Prüm und Blankenheim."

Der fanatische Revolutionär stellte sich als Meinungsmacher in den Dienst der bourbonischen Restauration. Seine religionsfeindliche Vergangenheit war vergessen. ⁷⁸

Louis XVIII. begann die Herrschaft mit einer liberalen Politik.⁷⁹ Unter seinem Bruder und Nachfolger Charles X. wurde sie ab 1824 zunehmend klerikal-reaktionär.

Im Namen der Katholischen Gesellschaft für Gute Bücher verfasste Rougemaitre nun Heiligenkalender, deren Zweck es war, "die Liebe zur Religion und zum König zu fördern". ⁸⁰

Charles Jean Rougemaitre de Dieuze starb 1829.⁸¹ Ein Jahr später wurde sein König gestürzt und vertrieben.

76 Zeitgenössische handschriftl. Widmung in einem Mai 2020 im Internet angebotenen Exemplar des L'Ogre de Corse 3.Aufl. 1815

⁷⁴ Die 1821 herausgegebene Petit Bibliographie Biographico-Romanciere von Alexandre Nicolas Pigoreau bezeichnet Charles Jean R. als gefälligen Romancier (Romançier agrèable).

⁷⁵ Girtanner S.354,370

⁷⁷ Rougemaitre, Exactions S.4

⁷⁸ Allerdings nicht in den ehemaligen Besatzungsgebieten. 1867 schrieb Dochnahl F.J. in seiner "Chronik von Neustadt an der Haardt" S.229: "1794: 2.Februar. Auf Befehl des Commissärs Rougemaitre wird der König David und die zwei Engel von der Orgel in der reformierten Kirche abgenommen und mit den Bildern aus der katholischen Kirche auf dem Marktplatz verbrannt."

⁷⁹ Louis XVIII versuchte, das revolutionäre Erbe mit der monarchischen Tradition der Bourbonen zu verbinden.

⁸⁰ Vorwort des Verfassers in den Etrennes religieuses et monarchiques, contenant pour chaque jour de l'année la vie de saint, une anecdote historique. Paris 1829 S.11

⁸¹ Sterbejahr nach BNF Data Gallica



Neues Abteigebäude im Stil eines barocken Schlosses und St. Salvator-Basilika



Fassadenschmuck am Abteigebäude mit dem Wappen der früheren Benediktiner Abtei



Zwei Gedichte eines anonymen Verfassers zu Umsturz und Wiederaufrichtung des Prümer Freiheitsbaumes 1798

aus

Müller A., Der Freyheits-Baum zu Prüm. In PLB 41-2/1994. S. 38-42

Da der Verbleib der beiden Originale zur Zeit leider ungeklärt ist, werden offenbare Übersetzungsfehler unüberprüft durch anderslautende Übersetzungsvorschläge ergänzt:

*Worterklärung

** anderslautender Übersetzungsvorschlag

Beim Umbsturtz des Freyheits-Baum zu Prüm

- 1. Der Freyheits-Baum fängt an zu Wanken der dopple adler* schwebt umher ein bößes schicksal droht den Franken*, bald ist die Republik nicht mehr.
- 2. Durch Götter-Fügung hingesunken liegt jetzt der Narren Freyheits-Baum Die Jugend Freuden Voll betrunken Springt um ihn her in dem Beraum
- 3. Die Freyheit, Gleichheit, Bruderliebe war nur ein Traum, ein Kinderspiel. Hier liegt nun alles ohne Hiebe weil alles Von Sich Selbsten fiel.
- 4. Waß wird nun Rougemaitre sagen wenn man ihm diesen Vorgang meldt. Er wird gleich nach dem Lintzen fragen, nach Veling, Zapp und nach dem Geld.
- 5. Ja nach dem Geld, das ihm gebühret von dem geraubten, frembden Gutt, das er zu stehlen angeführet und Jetzt in ihren Winkeln ruht.
- 6. Der Goldschmidt hat am meist gestohlen dies weiß der Schurk und Jedermann, dem Teufel sey er anbefohlen, der sein Verdienst belohnen kann.
- 7. Ihr braven Bürger, edle Männer Dank Euch und eurrem weisen Rath durch welchen ihr als Ehrenkenner das Wohl des Lands erhalten habt
- 8. Eilt, Sprenget mit Verhängtem Spiegel**
 ihr (Marti?)n** Söhne Österreichs her,
 (Verk?)auf** die Schlösser, auf die Siegel
 der Sklaverey, Sie ist nicht mehr.

*der (kaiserliche)Doppeladler *Franzosen

^{**}mit verhängtem Zügel (= im Galopp)

^{**}wackren Söhne

^{**}macht auf

- 9. Bellona* wird euch zu uns führen Vor Euch Blitz, Donner, Krach und Wuth im Geist hör ich die Trommeln rühren jetzt zittert schon die Höllenbruth.
- 10. Mit Rougemaitre und Consorten zum Schinder mit dem Galgen-Pack, durch Stehlen seid ihr reich geworden, durch Stehlen habt ihr Geld im Sack
- 11. Hinaus muß jetzt die Diebesbande Sie sollen Franzens* Helden sehn auf offnem Markt zur eignen Schande soll sie drey gantze Tage stehn.
- 12. Mit Koth und Unflat sie beschmeißen soll für die zarten Buben seyn und sie demnächst des Lands verweisen Die Straf ist wahrhaft noch zu klein
- 13. Dan Sollen Kaysers Krieger sprechen, in ihren Händen Tapfer drauf die thüren, fenster, Mauren brechen und alles werfen übern Hauff.

*Römische Kriegsgöttin

*Frankreichs

Bey Wiederaufrichtung des Freyheits-Baum zu Prüm am 23ten** Brumaire 4ten Jahres der Fränkischen Republik

- 1. Der Donner undt Wetter, Blitz, hagel und sterne so seh ich den Teuffel schon wieder von ferne, ja Pluto* regieret die Menschen allein wahhaftig es kan nicht mehr andersten Seyn
- 2. Die Menschen sind selbsten lebendige Teuffel dies ist schon bewiesen, es ist gar kein Zweiffel denn, wan man den Gang aller Sachen betracht, undt dan bey sich Selbst vernunfts-Schlüße macht.
- 3. Kaum warfen die Götter den magren Baum nieder, da kamen (Elabr?)isten**, und richteten ihn wieder, der Lucifer war schon selbsten dabei.

 Man kannte den Teuffel an seinem Geschrey.
- 4. Pros(per?)ina** brachte die brennende Facklen vor freuden Sah man ihr die Knochen all wacklen Sie gliche der Lintzen* in ihrem Gesicht dies sah man gantz deutlich bei brennendem Licht.

**13.Brumaire Jahr 4 (=4.11.1795), vgl. Mayer S.158

*Pluto, Gott der Unterwelt

**Clubisten, Mitglieder des Jakobinerclubs

**Proserpina, Gemahlin des Pluto (griech. 'Persephone') *Frau Lintz aus Prüm

- 5. Und was allen Freude, um ein Vieles Vermehrte war, daß man von einem Halunken nachhörte, der da erst aus Franken* gekommen Soll seyn undt gleiche dem Teuffel undt einem Wildschwein.
- 6. Haarlocken, wie Armen, die schwartz wie die Raben undt noch dabei ein Kräußelung haben, als wenn Sie der Teuffel schon selbsten geschenkt, indem man den Kopf schier von haaren nicht kennt.
- 7. Ihr himmlische Götter! Wie mir das Hertz brante als man mir dies Unthier mit Nahmen erst Nante Rougemetre so nent sich das Gräuliche Thier undt jetzt in Freyheit von Metz wieder hier.
- 8, Da kann man der Franken Gerechtigkeit sehen dergleichen ist auf der Welt noch nicht geschehen, auch Goldschmid, der andere (Hüs?)el**von Prüm in Freyheit! wie gehet doch alles so schlimm.
- 9. Beim Pluto! Was ist alles weither geschehen? Rougemetre Verlangte Sein Mädchen zu Sehen, die schöne Catharina,* Sie war fort Sie flohe des Nachts auf ein anderes orth.
- 10. Zehn teuffel konnten den R. Nicht halten er drohete ihr das Gehirn zu Spalten weil Sie ihm mit all Seinem Gelde entwischt, das er in dem trüben so ziemlich gefischt.
- 11. Nun hülte sich Goldschmid in Harnisch von Eisen er knirschte, als wolte er alles zerreißen, Rougemetre nahm säbel, Pistolen herbey, und Brülte wie rasend, ein Tyger Geschrev.
- 12. Wie Don Quyyot* mit seinem Sancho geirret so war auch hier unser Ritter Verwirret, er sprengte durch Wälder, und Dähler als fort, bis er in dem finstern erreichte ein orth.
- 13. Hier wurde beim Anblick gleich halt Commandiert und alles umbs orth her recht ausSpioniert bis endlich er (schine den fragen?)** Raport es sey Ducesinea* grad in dem orth.
- 14. Es wurde ein Sturm in dem Kriegsrath beschlossen nun fehlten Canonen, sonst hät mans beschossen, nun stürmte der Ritter mit balken aufs Thor und Sancho* der That ihm es fast noch zuvor.
- 15. Sie stießen, sie Tobten, Sie Lärmten, Sie fluchten wobei Sie dan alles, was möglich versuchten, Sie hieben, Sie brülten, Sie ranten aufs Hauß und schrien der Schönen: gibst geld nun heraus.

*Frankreich

**Büchel

*Catharina X, ungetreue Geliebte Rougemaitres

*Don Quichotte/Rougemaitre

** erschien der Treuen Rapport
*Dulcinea/Catharina X

*Sancho Pansa/Goldschmidt

- 16. Da haben Vergebens wir alles gewaget, umbsonst hat der Ritter sich herzlichst geplaget, das herrlichste Mädchen, das Schönste der Welt Sie ist nun zum Teuffel mi all unserm Geld.
- 17. So sprach Rougemaitre zu seinen Getreuen der Henker hohls, Löffler*, der Schinder hohls freien* So theuer hab ich noch kein Mädchen bezahlt obwohlen die Thü(gg?)e** recht niedlich gemahlt
- 18. Nun Schwure der Ritter, Sie weither zu suchen, auch fieng er von neuem an höllisch zu fluchen er schwure beim Herrgott Seiner Schönen den Tod mit funkelnden Augen wie Feuer so roth.
- 19. O Jupiter,* laß doch die Östreicher kommen So wird auch dem Ritter die Hitze benohmen Zerschmettre, zerschlage das Teuffelsgeschlecht, so handelstu göttlich, so handelstu recht.
- 20. Mit Freyheit und Gleichheit muß mann noch verschmachten. Wer kan doch die Fränkische Bruderlieb achten? Nur Diebe: wie Veling, Zapp, Goldschmit undt Lintz berechnet die Freyheit mit klingender Müntz

* Löffler? * hol das Freien

**Type (Figur)?

*Göttervater

Claude Fox

Die Anfänge des Templerordens vor 900 Jahren

Vor 900 Jahren wurde in Jerusalem die "Miliz der armen Ritter Jesu Christi und des Tempels Salomos" gegründet. Aus dieser bescheidenen Miliz entwickelte sich der mächtige Templerorden. Dieser erste geistliche Ritterorden diente als Modell oder Vorlage für sämtliche Ritterorden die später gegründet wurden. Seine Entstehungs- und Gründungsgeschichte wird oft als rätselhaft und sagenumworben beschrieben. Legenden und unhaltbare esoterische Konstrukte haben jedoch nichts mit der historischen Wirklichkeit zu tun. Die Gründung des Templerordens war die Antwort auf damalige Probleme in den Kreuzfahrerstaaten und zwar mit der Billigung und Unterstützung der weltlichen und geistlichen Autoritäten des Königreichs Jerusalem. Doch wenden wir uns zuerst den Quellentexten zu und bleiben wir bei den Fakten!

1. Die Quellentexte

Der oft zitierte Bericht von Wilhelm von Tyrus lautet folgendermaßen:

"Im Jahre 1118 legten einige vornehme Männer aus dem Ritterstande, die gottergeben, fromm und gottesfürchtig waren, vor Warmund, dem Patriarchen von Jerusalem, das feierliche Versprechen ab, dass sie sich dem Dienste Christi weihen wollten, um in Ehelosigkeit, Gehorsam und ohne eigenen Besitz allezeit zu leben. Unter diesen waren die ersten und vornehmsten die verehrungswürdigen Männer Hugo von Payns und Galfried (Gottfried) von St. Omer. Da sie keinen sicheren Wohnsitz hatten, räumte ihnen König Balduin II. einen Teil seines Palastes, der im Osten der Stadt gelegen war und sich bei dem Tempel des Herrn befand, zum Wohnsitz ein.

Die Chorherren des Tempels überließen ihnen eine Straße mit Häusern, welche sie längs des genannten Palastes besaßen, zu Magazinen. Der König und sein Hofstaat, ebenso der Patriarch mit seinen Prälaten boten ihnen vom eigenen Hauswesen mancherlei für den Lebensunterhalt und für die Kleidung, einiges nur vorübergehend, einiges für immer. Vor allem aber versprachen die Ritter, zum Segen der Fremdlinge, die Wege und Pfade vor jedem räuberischen und feindlichen Hinterhalte nach Kräften zu bewahren. Neun Jahre lang bestand die Genossenschaft aus neun Ritter. Sie trugen weltliche Kleider, wie sie ihnen das Volk schenkte¹."

^{1.} Friedrich Lundgreen: Wilhelm von Tyrus und der Templerorden, Teil I (1911), S. 48-49



König Balduin von Jerusalem überlässt den Templergründern <u>Hugues de Payns</u> und <u>Godefroy de Saint-Omer</u> <u>einen Teil seines Palastes</u> (aus "Histoire d'Outre-Mer", <u>Guillaume de Tyr</u>)

Der Patriarch der Syrisch-Orthodoxen Kirche Michael der Syrer berichtete:

«Au commencement du règne de Baudouin II, un homme franc vint de Rome pour prier à Jérusalem. Il avait fait vœu de ne plus retourner dans son pays, mais de se faire moine, après avoir aidé le roi à la guerre pendant trois ans, lui et les 30 cavaliers qui l'accompagnaient, et de terminer leur vie à Jérusalem. Quand roi et ses grands virent qu'ils s'étaient illustrés à la guerre, et avaient été utiles à la ville par leur service de ces trois années, ils conseillèrent à cet homme de servir dans la milice, avec ceux qui s'étaient attachés à lui, au lieu de se faire moine, pour travailler à sauver son âme seule, et de garder ces lieux contre les voleurs.

Or, cet homme, dont le nom était Hou(g) de Payn, accepta ce conseil; les trente cavaliers qui l'accompagnaient se joignirent et s'unirent à lui. Le roi leur donna la Maison de Salomon pour leur habitation, et des villages pour leur subsistance. De même, le patriarche leur donna quelques-uns des villages de l'Église.

Pour eux, ils s'imposèrent la règle de vivre monastiquement, ne prenant pas de femme, n'entrant point au bain, ne possédant absolument rien en propre, mais mettant en commun toutes leurs possessions. Par des mœurs semblables, ils commencèrent à s'illustrer: leur réputation se répandit en tous pays, au point que des princes royaux, des rois, des grands et des humbles venaient et s'unissaient à eux dans cette fraternité spirituelle; et quiconque devenait frère avec eux, donnait à la communauté tout ce qu'il possédait : soit villages, soit villes, soit toute autre chose².»

^{2.} J.B. Chabot: Chronique de Michel Le Syrien, t.3 (1905), S. 201-202

Der Bericht des englischen Archidiakons Walter Map lautet:

"A knight called Payns from a village of that name in Burgundy went lo Jerusalem on pilgrimage. Having heard that at a cistern just outside Jerusalem Christians watering their horses were frequently ambushed and killed in pagan attacks, he took pity on them. Moved by a strong feeling of justice, he defended them to the best of his ability, often lying in ambush himself and then coming to their aid, killing several of the enemy. The pagans were shaken by this and they set up camp in such numbers that nobody would be able to counter their attacks. The result was that the cistern had to be abandoned. But Payns, who was a man of energy and not easily defeated, obtained help for himself and for God after a lot of effort. From the Regular Canons of the Temple of the Lord he acquired by the means at his disposal a large house within the precincts of the temple. He lived there poorly dressed and ill-fed, spending everything he had on horses and arms, using all means of persuasion and pleading to enlist whatever pilgrim-soldiers he could either for permanent service there to the Lord or at least for temporary duty. Then, strictly according to rank and duty he fixed for himself and his knights the insignia of the cross on the shield, imposing on his men a regime of chastity and sobriety ³."

Eine oft vernachlässigte Quelle ist die Chronik von Ernoul und Bernard Le Trésorier:

"Coment Templier vindrent en avant.

Quant li Chrestiien orent conquis Jherusalem, si se rendirent assez de chevaliers au temple del Sepulcre : et mout s'en i rendirent puis de toutes terres. Et estoient obéissant au prieus dou Sepucre. Il i ot des boins chevaliers rendus: si prirent consel entr'iaus et disent : "Nous avoumes guerpies noz tieres et nos amis, et sommes chi venu pour la loy Dieu i lever et essauchier. Si sommes chi arreste pour boire et pour mengier et por despendre, sans oevre faite; ne snoient ne faisons d'armes, et besoigne en est en le tiere; et somes obéissant a un priestre, si ne faisons euvre d'armes. Prendons consel, et faisons mestre d'un de nos, par le congie de no prieus, ki nous conduie en bataille quant lius en sera."

A icel tans estoit li rois Baudouins. Si vinrent a lui, et dirent : "Sire, pour Dieu, consillies nous, qu'ensi faitement avons esgarde a faire maistre de l'un de nous qui nous conduie en bataille, pour le secours de le tiere." Li rois fu moult lies, et dist que volentiers i meteroit consel et aie.

Adons manda li rois le patriarche et les archevesques et les veskes et les barons de la terre, pour consel prendre. La prisent consel, et s'accorderent tuit que bien estoit a fere. La vint li rois, si lor donna tiere et castiaux et villes. Et la fist tant li rois et ses consaus viers le prieus dou Sepucre qu'il les quita de l'obedienche, et qu'ils s'en departirent; fors tant que de l'ensegne de l'abit del Sepucre em portent encore une partie. L'ensegne de l'abit dou sepucre est une crois vermeille a deux bras. Et si jeta li Ospitaus le Temple, et se li dona son relief et l'ensegne c'on apele l'ensegne del Bauçant.

Or vous dirai pourquoy il ont a non Templier. Quant il se partirent del Sepulcre, il n'orent u manoir. Li rois avoit III riches manoirs en le cite de Jherusalem : I en haut, a Tour Davi; et une en bas, devant la Tour Davi; et le tierce devant le Temple, la ou Dex fu offert. Chel

^{3.} Malcolm Barber und Keith Bate: The Templars, Selected sources translated and annotated (2002), S.29-30

manoir apieloit on le Temple Salemon; c'estoit li plus riches, Il proierent le roy qu'il lor prestast celui manoir, de ce qu'il en averoient un fait. Li rois lor presta celui amnoir c'on apiele Temple Salemon, dont il ont a non templier, pour çou qu'il y manoient. La faisoient il le past le Roy, quant il portoit couronne en Jherusalem. Puis fisent il I biaus et rice manoir encoste, que li Sarrasin abatirent quant il prisent la cite, que se li rois vosist avoir le sein, que il i peussent manoir. Ainsi li templier furent en avant apele Templier⁴."

Oft zitiert wird auch Jakob von Vitry:

"Certains chevaliers aimés de Dieu et ordonnés à son Service, renoncèrent au monde et se consacrèrent au Christ. Par des vœux solennels, prononcés devant le patriarche de Jérusalem, ils s'engagèrent à défendre les pèlerins contre les brigands et ravisseurs à protéger les chemins, et à servir de chevalerie au Souverain Roi. Ils observèrent la pauvreté, la chasteté et l'obéissance, selon la règle des Chanoines réguliers. Leurs chefs étaient deux hommes vénérables, Hugues de Payns et Godefroi de Saint-Omer. Au début, il n'y en avait que neuf qui prirent une décision si sainte, et pendant neuf ans, ils servirent en habits séculiers, et se vêtirent de ce que les fidèles leur donnaient en aumônes. Le roi, ses chevaliers et le Seigneur patriarche furent emplis de compassion pour ces nobles hommes qui avaient tout abandonné pour le Christ, et leur donnèrent certaines propriétés et bénéfices pour subvenir à leurs besoins, et pour les âmes des donateurs. Et parce qu'ils n'avaient pas d'Eglise ou d'habitation qui leur appartint, le roi les logea dans son palais, près du Temple du Seigneur. L'abbé et les chanoines réguliers du Temple leur donnèrent, pour les besoins de leur service, un terrain non loin du palais : et pour cette raison, on les appela plus tard "Les Templiers"."

2. Die Fakten

- Die Situation im Königreich Jerusalem nach der Eroberung von Jerusalem

Nach der Einnahme Jerusalems durch das Kreuzfahrerheer am 15. Juli 1099, betrachteten die meisten Kreuzzugsteilnehmer ihr Gelübde erfüllt und kehrten baldmöglichst in ihre Heimat zurück. Andere wiederum zogen es vor sich in den Küstenstädten niederzulassen wo im Falle einer Belagerung der Fluchtweg über das Meer möglich blieb. Nur ein winziger Bruchteil der Kreuzfahrer blieb in Jerusalem um die eroberte Stadt zu sichern und zu verteidigen; Schätzungen sprechen von etwa 300 Rittern und 1000 Mann Fußvolk.

Nachdem Raimund von Toulon die Königskrone abgelehnt hatte, übernahm Gottfried von Bouillon die Herrschaft im Königreich Jerusalem. Er bezeichnete sich als Schutzherr des Heiligen Grabes (advocatus Sancti Sepulcri). Den Konflikt mit den kirchlichen Autoritäten konnte er zu seinen Gunsten entscheiden. Allerdings musste Gottfried dem Patriarchen

^{4.} Louis de Mas Latrie. Chronique d'Ernoul et de Bernard le Trésorier (1871), S. 7-9

^{5.} Marion Melville: La vie des Templiers (1974), S.24

Dagobert von Pisa den vierten Teil von Jaffa und Jerusalem zugestehen. Das Zentrum dies es "quarterium ecclesie et patriarche" in Jerusalem waren die Heiliggrabkirche und der Palast des Patriarchen⁶.

Im Norden des Königreichs bildeten sich drei weitere Kreuzfahrerstaaten: die Grafschaften Tripolis und Edessa, sowie das Fürstentum Antiochien. Diese Staaten hatten mit ähnlichen Problemen wie das Königreich Jerusalem zu kämpfen und konnten kaum militärische Hilfe leisten.

Nachdem sich die Nachricht von der Eroberung Jerusalems im Abendland verbreitet hatte, kamen mehr christliche Pilger als zuvor ins Heilige Land. Die Wege ins Landesinnere waren und blieben jedoch sehr unsicher, oft wurden die Pilger überfallen, beraubt und ermordet.

Zwei Ereignisse veranlassten den König Balduin II weitreichende Schritte zu unternehmen:

- in der Heiligen Woche des Jahres 1119 gerieten 700 unbewaffnete Pilger auf ihrem Weg zum Jordan in einen Hinterhalt. 300 wurden ermordet und 60 als Sklaven verschleppt. Die Überlebenden dürften nach dem Massaker Zuflucht im Hospiz der Johanniter in Jerusalem gesucht und gefunden haben.
- am 28. Juni 1119 wurde der Regent vom Fürstentum Antiochien, Roger von Salerno, in der Schlacht vom Ager Sanguinis vernichtend geschlagen. Roger von Salerno überlebte die Schlacht mit einem Großteil seiner Truppen nicht, die Überlebenden gerieten in Gefangenschaft oder wurden niedergemetzelt. Nur etwa hundert Ritter konnten sich nach Antiochien zurückziehen. Nach dieser Schlacht war klar, dass das Fürstentum Antiochien ohne die Unterstützung des Königreichs Jerusalem nicht überleben konnte.

In der damaligen Zeit wurden solche Rückschläge als Strafe Gottes interpretiert. König Balduin II reagierte auf diese Hiobsbotschaften indem er eine Reichsversammlung der geistlichen und weltlichen Würdenträger in der Stadt Nablus einberief. Das sogenannte Konzil von Nablus trat am 16. Januar 1120 unter der Schirmherrschaft des Königs und des lateinischen Patriarchen zusammen. Das Ziel dieser Versammlung war schriftliche Gesetze (Canones) festzulegen, die eine gottgefällige Regierung des Königreichs ermöglichen sollten. 25 Dekrete wurden erlassen. Eins davon verfügte: "Wenn ein Kleriker zur Selbstverteidigung zu den Waffen greift, so trägt er keine Schuld."

- Die "Milites Sancti Sepulcri" oder "Milites Christi" heute auch "Proto-Templer" genannt

Wahrscheinlich ab 1101 bildete sich im Umfeld der Grabeskirche eine Bruderschaft von Rittern die sich dem Schutz des Heiligen Grabes und seiner Güter verschrieben hatten⁷. Diese Ritter schworen dem Prior des Klosters zum Heiligen Grab Gehorsam und führten ein mönchartiges Leben in Armut und Pflichterfüllung. Gottfried von Saint-Omer dürfte von Anfang an Mitglied dieser Bruderschaft gewesen sein⁸.

^{6.} Joshua Prawer: Crusader Institutions (1980), The Patriarch's Lordship, S.301

^{7.} Chronologie dans Templiers, De Jérusalem aux commanderies de Champagne sous la direction d'Arnaud Baudin, Ghislain Brunel et Nicolas Dohrmann (2012), S. 312

^{8.} Thierry Leroy: Les fondateurs de l'Ordre du Temple, dans Templiers, De Jérusalem aux commanderies de Champagne sous la direction d'Arnaud Baudin, Ghislain Brunel et Nicolas Dohrmann (2012), S.35

Neben der Ritterschaft am Heiligen Grab gab es im "quarterium ecclesie et patriarche" eine zweite Gemeinschaft die im Hospiz des Heiligen Johannes kranke und erschöpfte Pilger beherbergte und pflegte. Diese "Johanniter" wurden im Jahr 1113 vom Papst als reiner Spitalorden anerkannt. Die Johanniter boten den "Milites Sancti Sepulcri" Kost und Logis in ihrem Hospiz an⁹.

Im Jahr 1104 kam Graf Hugo von der Champagne mit einem großen Gefolge ins Heilige Land und blieb bis 1107, unter seinen Begleitern war eventuell ein gewisser Hugo von Payns. 1113 befand sich Graf Hugo wiederum in Jerusalem, dieses Mal war Hugo von Payns sicher dabei. Letzterer blieb in Jerusalem und wurde Mitglied der Bruderschaft der Ritter am Heiligen Grab ¹⁰. Das passive Wacheschieben am Heiligen Grab erfüllte Hugo von Payns jedoch nicht. Er wollte einen Schritt weitergeben und sich aktiv der Verteidigung und dem Schutz der Pilger widmen. Gottfried von Saint-Omer dürfte seine Sicht der Dinge geteilt und ihn unterstützt haben. Die obenerwähnten Ereignisse im Jahr 1119 sollten ihnen Recht geben.

- Wann wurde die Miliz der armen Ritter Jesu Christi und des Tempels Salomos gegründet?

Wahrscheinlich gegen Ende des Jahres 1119 hatten Hugo und Gottfried ihren Entschluss gefasst und sich sowohl vom Prior des Heiligen Grabes als auch von den Johannitern gelöst um eine selbstständige Bruderschaft unter der Leitung eines eigenen Meisters zu gründen. Die Mitglieder dieser Bruderschaft sollten in Gehorsam, Armut und Keuschheit leben. Dieses Gelübde legten sie vor dem Patriarchen von Jerusalem ab und stellten dem König ihre Miliz vor¹¹. Am 30. Dezember 1119 wird Hugo von Payns als Zeuge in einer Urkunde erwähnt. Seinem Namen ist jedoch weder ein Titel noch sonst eine Beschreibung beigefügt. Eine offizielle Anerkennung der Miliz und ihres Großmeisters Hugo von Payns scheint es zu diesem Zeitpunkt also noch nicht gegeben zu haben¹².

Haben die beiden Milizgründer ihre Bruderschaft während dem Konzil von Naplus Anfang des Jahres 1120 vorgestellt? Oder taten dies der König oder der Patriarch? Wir wissen es nicht mit Sicherheit. Laut der Chronik von Ernoul und Bernard le Tresorier wurde die Bruderschaft während dem Konzil von Naplus (auch wenn er es namentlich nicht erwähnt) gutgeheißen ("adons manda li rois le patriarche et les archevesques et les veskes et les barons de la terre, pour consel prendre. La prisent consel, et s'accorderent tuit que bien estoit a fere."). Die tatkräftige Unterstützung des Königs und des Patriarchen ließ danach nicht lange auf sich warten. Damit die Miliz ihren Unterhalt bestreiten konnte gaben der König, sein Gefolge und der Patriarch ihr Güter. Der König stellte der Bruderschaft außerdem Wohnraum in seinem Palast auf dem Tempelberg zur Verfügung. Dieser Palast befand sich in der Al-Aksa-Moschee und wurde damals "Tempel Salomons" genannt. Die neue Gemeinschaft wurde aus diesem Grund als "Miliz der armen Ritter Jesu Christi und des Tempels Salomos" ("Pauperes commilitones Christi templique Salomonici Hierosalemitanis") bezeichnet. Später wurde sie "Die Ritter vom Tempel Salomos" und schlussendlich "Templer" genannt.

^{9.} Anthony Luttrell : The Earliest Templars dans Autour de la première croisade/Actes du Colloque, éd. Par Michel Balard (1995), S.198

^{10.} Thierry Leroy: Les fondateurs de l'Ordre du Temple, S.36

^{11.} Alain Demurger : Ordre du Temple dans Prier et combattre, Dictionnaire européen des ordres militaires au Moyen Âge sous la direction de Nicole Bériou et Philippe Josserand (2009), S. 897

^{12.} Anthony Luttrell: The Earliest Templars, S. 200-201



Die Al-Aksa-Moschee, früheres Hauptquartier der Templer, zeigt noch heute architektonische Spuren der Bautätigkeit des Ordens

In der heutigen Templerliteratur wird 1120 als Gründungsjahr angegeben¹³. Anthony Luttrell hat die Gründung auf dem Zeitraum zwischen dem 13. April und 13. September 1120 eingegrenzt¹⁴.

- Die Aufgaben und das Wesen der Bruderschaft in den Anfangsjahren

Die Templer sollten die Heiligen Stätten verteidigen und die Strassen des Heiligen Landes für die christlichen Pilger sichern, das hieß die Wegelagerer mit Waffengewalt bekämpfen. Sie boten den Pilgern Begleitschutz von der Küste bis nach Jerusalem und Bethlehem sowie bis in das Jordantal an. Daneben sollten sie jedoch auch die Löwen jagen die die Pilgerstraßen unsicher machten.

Nach der Gründung der Miliz konnten die Pilger im Heiligen Land also auf folgende Dienstleistungen zurückgreifen:

- militärischer Schutz auf den Pilgerwegen durch die Templer (Ritterorden)
- Beherbergung und medizinische Pflege im Hospiz der Johanniter (Spitalorden)
- Seelsorge und liturgische Dienste durch die Chorherren der Grabeskirche (Regularkanonikerorden).

^{13.} Alain Demurger: Ordre du Temple dans Prier et combattre, S. 896

^{14.} Anthony Luttrell: The Earliest Templars, S. 201

Dieser aktive Schutz der Pilger mit Waffengewalt und Blutvergießen brach natürlich mit dem traditionellen Mönchtum in dessen Mittelpunkt die passive Kontemplation, das Gebet und das Heil der eigenen Seele standen. Die Bruderschaft der Templer war somit das Endresultat der "doktrinären Revolution" die seit dem 10. Jahrhundert in der christlichen Gesellschaft stattgefunden und zu einer zunehmenden Sakralisierung und theologischen Legitimation des Krieges, sowie zu den Kreuzzügen geführt hatte. Die Templer verbanden ritterliche Aufgaben mit dem Dienst für Gott innerhalb einer brüderlichen Gemeinschaft. Ihren ritterlichen Pflichten kamen sie größtenteils außerhalb ihrer Ordenshäuser nach. Das Leben der Templer in Armut, Ehelosigkeit und Gehorsam war keine Absage an die Welt. So wurde es Laien aus dem Ritterstand, sowie Kriegsknechten und Handwerkern aus dem einfachen Volk ermöglicht gottgefällig zu leben und das Heil ihrer Seele mit dem Waffendienst zu vereinbaren. Dieser Spagat zwischen Kampf und Gebet oder Rittertum und klösterlicher Lebensweise war natürlich auch damals umstritten.

Die Templer als Mönchsritter zu bezeichnen ist jedoch falsch. Die Templer waren in ihrer Anfangszeit eine reine Laienbruderschaft, keines ihrer Mitglieder war Kleriker. Erst ab 1139 hatte der Orden eigene Geistliche. Die Ordensregel benutzt niemals den Begriff Mönch, auch waren die Niederlassungen der Templer keine Klöster, sondern wurden als Kommenden oder Komtureien bezeichnet Präziser ist laut Christian Vogel der Begriff "Regularritter, ein Ritter, der wie ein Regularkanoniker lebt" ¹⁵.

- Wer waren die ersten Templer?

In den Quellentexten gehen die Angaben zu der Anzahl von Templern in den Anfangsjahren weit auseinander: von neun Tempelrittern bei Wilhelm von Tyrus und Jakob von Vitry, dreißig bei dem syrischen Patriarchen Michael bis zu vielen ("mout") bei Ernoul und Bernard Le Trésorier.

Neuerdings nimmt man an, dass die Angaben des Patriarchen Michaels wohl am ehesten der Wirklichkeit entsprechen.

Namentlich bekannt sind uns mehrere Gründungsmitglieder. Neben den beiden Ordensgründern, dem Großmeister Hugo von Payns und seinem Stellvertreter Gottfried von Saint Omer sind dies noch vor allem:

- Andreas von Montbard
- Paven von Montdidier
- Archibald von Saint-Amand
- Gottfried Bisol
- (Bernard) Roland

Laut Anthony Luttrell stammten die meisten Gründungsmitglieder aus Nordfrankreich¹⁶. Dies stimmt zum Beispiel für den ersten Großmeister der Miliz Hugo von Payns der aus der Nähe von Troyes (Champagne) stammt¹⁷. Der Herkunftsort von Gottfried von Saint Omer liegt im

^{15.} Christian Vogel: Das Recht der Templer, S. 343

^{16.} Anthony Luttrell: The Earliest Templars, S. 199-200

^{17.} Thierry Leroy: Hugues de Payns, Chevalier champenois, Fondateur de l'Ordre des Templiers (2001), ders.: Hugues de Payns. La naissance des Templiers (2007), ders: Thierry Leroy: Les fondateurs de l'Ordre du Temple

Pas-de-Calais. Andreas von Montbard gehörte vor seinem Eintritt dem burgundischen Hochadel an¹⁸. Der Geburtsort von Payen von Montdidier dürfte in der Picardie gelegen haben¹⁹. Eine belgische Herkunft (Frameries im Hennegau) wird für Gottfried Bissol angenommen²⁰. (Bernard) Roland jedoch dürfte aus der Provence gestammt haben²¹.

Auch gab es wahrscheinlich verwandtschaftliche oder andere Beziehungen zwischen den ersten Templern²². Gewusst ist, dass Andreas von Montbard der Onkel von Bernard von Clairvaux war²³ und die Ehefrau von Hugo von Payns ebenfalls der Familie Montbard entstammte²⁴. Im Jahre 1125 wurde Graf Hugo von der Champagne, ehemaliger Lehnsherr von Hugo von Payns, Templer²⁵.

Schon 1120 schloss sich Graf Fulko von Anjou als zeitweiliger Gastritter den Templern an und wurde zu einem ihrer ersten Förderer²⁶.

Die Bruderschaft hatte seit ihren Anfängen auch Dienende Brüder in ihren Rängen. Diese Dienenden Brüder waren entweder Waffenknechte oder Handwerker. Daneben standen den Rittern weltliche Knappen zu Diensten²⁷.

- Die Aktivitäten der Templer in den Jahren 1120 bis 1129

Nach der Gründung sollte es neun Jahre dauern bis dass die Templer auf dem Konzil von Troyes ihre offizielle Ordensregel und somit die päpstliche Anerkennung erhielten. Inaktiv blieben die Templer während diesen neun Jahren jedoch nicht.

Nachdem die Templer sich auf dem Tempelberg niedergelassen hatten fingen sie sofort an die Al-Aksa-Moschee für ihre Bedürfnisse umzubauen. So errichteten sie unter anderem im Laufe der Jahre ein Refektorium, ein Kapitelsaal, eine Marienkirche, sowie eine Krankenstation. Diese Bauten wurden größtenteils nach der Rückeroberung Jerusalems im Jahr 1187 durch Saladin zestört²⁸.

^{18.} Jochen Burgtorf: The Central Convent of Hospitallers and Templars, History, Organization and Personnel (1099/1120-1310), Prosopography, S. 481

^{19.} Simonetta Cerrini: La révolution des Templiers (2009), S. 131

^{20.} qebenda, S. 130-131

^{21.} ebenda, S. 130

^{22.} Anthony Luttrell: The Earliest Templars, S. 199-200

^{23.} Jochen Burgtorf: The Central Convent of Hospitallers and Templars, History, Organization and Personnel (1099/1120-1310), Prosopography, S. 481

^{24.} Thierry Leroy: Les fondateurs de l'Ordre du Temple, S.35-36, sowie ders: Hugues de Payns. La naissance des Templiers, S.73-74

^{25.} Anthony Luttrell: The Earliest Templars, S. 199

^{26.} ebenda, S.199

^{27.} Alain Demurger: Les Templiers. Une chevalerie chrétienne au Moyen Âge (2005), S. 51, Henri de Curzon: La Règle du Temple (1886), S.67

^{28.} Thierry Leroy: Hugues de Payns. La naissance des Templiers, S. 28, betreffend die Überreste der Templerbauten auf dem Tempelberg siehe: Benjamin Z. Kedar: Vestiges of Templar presence in the Aqsa Mosque, S.3-24 in The Templars and Their Sources, ed. by Karl Borchardt, Karoline Döring Philippe Josserand and Helen Nicholson, Crusades-Subsidia 129. Thierry Leroy: Hugues de Payns. La naissance des Templiers, S. 41

Im Jahre 1127 reisten Hugo von Payns, Gottfried von Saint Omer und vier weitere Brüder ins Abendland²⁹. Auffällig ist, dass Graf Hugo von der Champagne nicht Mitglied der Delegation war. Sollte er in Abwesenheit des Großmeisters und seines Stellvertreters die Geschicke der Bruderschaft im Heiligen Land leiten?

Sinn und Zweck dieser Reise waren die päpstliche Bestätigung der von Hugo von Payns entworfenen Ordensregel und somit die Anerkennung der Miliz als Orden, die Rekrutierung von Brüdern, die Erlangung von Schenkungen und die Entwicklung eines logistischen Netzwerkes um den Kampf der Miliz im Heiligen Land zu unterstützen und zu gewährleisten³⁰.

Auf ihrer Reise sollten sie jedoch auch die Interessen des Königreichs Jerusalem vertreten. Als Gesandte des Königs Balduins II sollten sie im Abendland den geplanten Feldzug gegen Damaskus vorstellen. Außerdem sollten sie Fulko von Anjou überzeugen Melisende die Tochter des Königs zu heiraten. Darüber hinaus hatte König Balduin einen undatierten Brief an Bernard von Clairvaux geschrieben. In diesem Brief bat er ihn die Templer bei ihren Vorhaben zu unterstützen ³¹.

Im Herbst 1127 reisten die Templer durch die Champagne und erhielten erste Schenkungen. Anfangs des Jahres 1128 führte ihre Reise sie ins Anjou und Poitou. Im Sommer 1128 waren sie in der Normandie, in England und in Schottland anzutreffen. Im Herbst dieses Jahres waren sie in den flandrischen Stammlanden von Gottfried von Saint Omer unterwegs³². Zwischen 1127 und 1129 wurde die allererste abendländische Kommende in Payns bei Troyes gegründet³³.

Die Rundreise war ein großer Erfolg. Die Templer hatten zahlreiche Schenkungen erhalten und neue Templer rekrutiert. Auch hatte Fulko von Anjou eingewilligt die Tochter König Balduins zu heiraten und am geplanten Feldzug gegen Damaskus teilzunehmen³⁴.

In der Zwischenzeit waren jedoch die abendländischen Kleriker auf die Laienbruderschaft aufmerksam geworden und die Kritik ließ nicht lange auf sich warten.

In einem höflichen Schreiben an den Großmeister Hugo von Payns kritisierte Guiges, Prior der Grande Chartreuse, die sakralisierte Gewaltausübung durch den Ordens mit den Worten: "Nous ne saurions en vérité vous exhorter aux guerres matérielles et aux combats visibles (…) Il est vain en effet d'attaquer les ennemis extérieurs, si l'on ne domine ceux de l'intérieur (…) Faisons d'abord notre propre conquête, amis très chers, et nous pourrons ensuite combattre avec sécurité nos ennemis du dehors³⁵."

Die Kritik des englischen Zisterziensers Isaak von Stella war viel heftiger. Er bezeichnete die Templer als "neues Ungeheuer" das den Ungläubigen den christlichen Glauben aufzwänge und sie straflos ausraube³⁶.

^{29.} Thierry Leroy: Hugues de Payns. La naissance des Templiers, S. 41

Alain Demurger: Les Templiers, S. 52-53, Thierry Leroy: Hugues de Payns. La naissance des Templiers, S. 41

^{31.} Alain Demurger: Les Templiers, S. 52-53

^{32.} Thierry Leroy: Hugues de Payns. La naissance des Templiers, S. 40-45

^{33.} Thierry Leroy: Hugues de Payns. La naissance des Templiers, S. 181-187

^{34.} Alain Demurger: Les Templiers, S. 53

^{35.} Alain Demurger: Les Templiers, S. 67-68

^{36.} ebenda, S.68

Diese Kritiken blieben nicht ohne Wirkung und führten schon bald zu einer Krise innerhalb der neugegründeten Gemeinschaft. Im Heiligen Land fing ein Teil der Templer an ihrer Mission und an der Richtigkeit ihres Handelns zu zweifeln. Großmeister Hugo von Payns musste reagieren um die Bruderschaft zu retten.

In einem Schreiben richtete er sich an seine Brüder und antwortete geschickt auf die Attacken und Kritiken von Prior Guiges. Seinen Brief unterschrieb er mit "*Hugo Pecator"* (Hugo der Sünder)³⁷.

Spätestens zu diesem Zeitpunkt dürfte sich Hugo von Payns zum ersten Mal an Bernard von Clairvaux gewendet haben um dessen Unterstützung zu erlangen.

Nach insgesamt drei Gesuchen seitens des Großmeisters hatte er den anfangs widerstrebenden Bernard von Clairvaux überzeugt und konnte ihn für seine Bruderschaft gewinnen. In der Lobesschrift "De laude novae militiae" grenzte Bernard von Clairvaux die Templer gegen die weltlichen Ritter ab indem er das weltliche Rittertum als "Malitia" und die Bruderschaft Hugos als "Militia" bezeichnet. Kraftvoll beschreibt der die Mission der Bruderschaft und gibt folgende Beschreibung der Templerbrüder: "Niemals sitzen sie müßig da oder wandern neugierig umher, sondern immer wenn sie nicht in den Kampf ziehen - was selten geschieht -, setzen sie, um das Brot nicht müßig zu essen, beschädigte Waffen oder Kleider wieder in Stand oder flicken die alten und bringen die schlampigen in Ordnung. Kurz und gut: sie vollziehen was der Wille des Meisters und der gemeinsame Nutzen auferlegen. Bei ihnen gibt es überhaupt kein Ansehen der Person; dem Besseren und nicht dem Adeligeren erweist man Ehre. Sie kommen einander in Ehrenbezeigungen zuvor, sie tragen gegenseitig ihre Lasten, um so das Gesetz Christi zu erfüllen. Unverschämte Worte, unnütze Beschäftigungen, ungezügeltes Lachen, sogar leises Murren oder lautes Brummen werden, wenn es an den Tag kommt, immer bestraft. Sie verabscheuen Schach- und Würfelspiel, sie lehnen die Jagd ab, sie vergnügen sich nicht mit der Vogelbeize, wie sie sonst geübt wird. Schauspieler, Zauberer, Märchenerzähler, unsaubere Lieder und Schaustellungen von Possen verachten und verabscheuen sie als Eitelkeit und Lüge. Sie scheren sich die Haare, da sie wohl wissen, dass es auch nach dem Apostel für einen Mann eine Schande ist die Haare lang zu tragen. Niemals gekämmt, selten gebadet, erscheinen sie vielmehr borstig, weil sie die Haarpflege vernachlässigen, vom Staub beschmutzt, von der Rüstung und von der Hitze gebräunt³⁸."

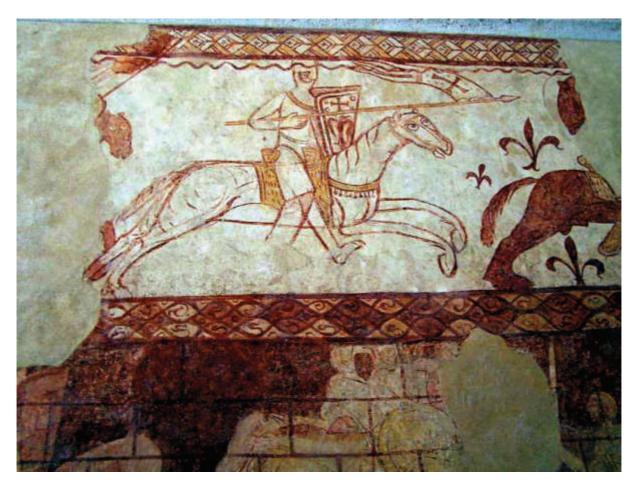
Mit Bernard von Clairvaux Unterstützung war der Siegeszug der Templer nicht mehr aufzuhalten.

Am 13. Januar 1129 stellte Hugo von Payns den Kirchenvätern des Konzils von Troyes die Laienbruderschaft erfolgreich vor. Die Approbation der Ordensregel durch das Konzil und damit die offizielle päpstliche Anerkennung stellten den Abschluss des Entwicklungsprozesses der Laienbruderschaft und Miliz zum geistlichen Ritterorden dar. Der Templerorden blieb allerdings vorerst der Gerichtshoheit des lateinischen Patriarchen von Jerusalem unterworfen.

Erst durch die Bulle "Omne Datum Optimum" aus dem Jahre 1139 erhielten die Templer die Exemtion und waren somit direkt der päpstlichen Jurisdiktion unterstellt. Mit der gleichen Bulle bekamen die Templer das Recht eigene Ordensgeistliche aufzunehmen. Diese Kleriker bildeten neben den Rittern und Dienenden Brüder einen dritten Stand innerhalb des Ordens.

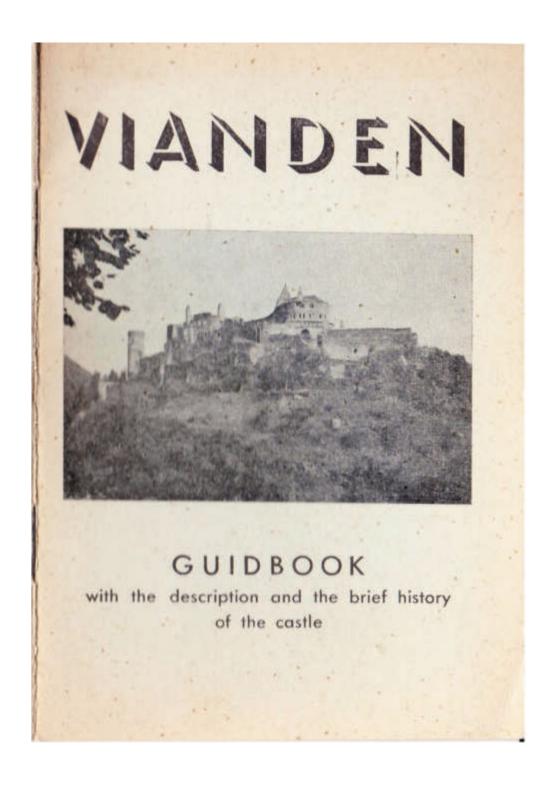
^{37.} ebenda, S.55-56, Thierry Leroy: Hugues de Payns, La naissance des Templiers, S. 35-39

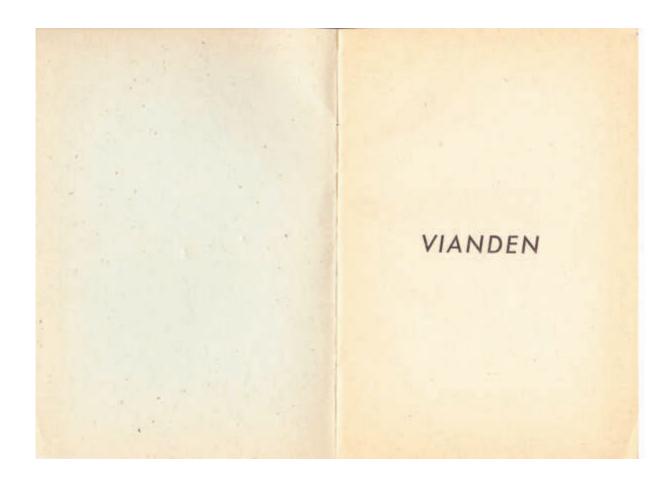
^{38.} gefunden auf: www.kathpedia.com, Liber ad milites templi de laude novae militiae (Wortlaut)



Fresko eines Tempelritters beim Angriff (aus der Templerkapelle von Cressac um 1170-80. Ähnliche Bilder gab es früher in der Schlosskapelle von Vianden)

English guidebook of Vianden castle published in 1947





Preface!

This booklet has been written for a practical use. It does not claim to be of an historical completeness and of an aesthetic elaboration. It aims to give a clear and short summary of the history of the famous counts of Vianden to the numerous visitors of this ancient castle, and before all it will serve you as a handy and practical guide through the mighty raines.

The Auther.

(Vianden, January 1947.)

A - Description of the Castle.

In order to penetrate into the castle you formerly had to go through 3 gates (2, 3) after having passed the 3 city walls and the monts with their draw-bridges (1). The last gate (4) can still be closed to day, the old wings of oak- wood and overlaid with iron have been preserved.

It was therefore almost impossible to capture the castle, nevertheless it had once been taken in 1253 by surprise by the count of Luxembourg during the absence of the owner Philipp, who was besieging the town of Metz with his garrison. Philipp hurried back and surrounded the count of Luxembourg in Vianden. When the latter knew he was surrounded, he accepted to conclude peace under the condition, that Philipp would let him and his soldiers leave the town.

Here in this first big yard, (5) to the right of the entrance gate and along the high wall with its numerous openings there were the dwellings of the servants (6).

In the upper end there is still a little gate (8) from which a winding foot-path leads to the town. This path was ony for domestic-use.

In the entry of the pay-office there is a book into which visitors may write their name. You are comming now to the dwelling of the manager. This building was formerly used as a guard-room (7) and was only afterwards changed into this little flat.

From the free space between the dwelling and the garden you have a splendid view on the town and the lovely valley, cut by the silver ribbon of the Our-river. You could not imagine a nicer and more pitturesque panorama. About 240 yards deeper on a ledge of a rock stands a tower, it was connected with the castle and served as a watch-tower.

Opposite the dwelling of the manager lies the castle-garden, in which there had been a brouwery and a distillery (9).

Above the garden along the wall were the horse-stables. Now we are approaching the fourfit-gate (11), it was closed by a mobile trellis, made of pointed props. The trellis could be let down from above the gate and thus separated the first yard or the domestic-yard, from the yard of honour we are entering now (12).

The castle in its mighty size is now lying before us. The part of the castle immediatly left to the trellis is of roman origine. The characteristic position of the stones on the ground-floor still points to that. Formerly a nice stone-staircase led to the principal gate (14). The staircase is aplaced to-day by some steps cut into the rock (13).

To make the visite easier we are going straight on and we find to the left a door, which leads to the wine-cellar (15).

It has 2 naves and is 33 yards long and 11 yards broad. The vault reposes one fife mighty columns. We do not go up the staircase we are passing by now, but we go straight on and are coming to a place (16) and in the middle of it is a 8 yards deep oubliette (17) closed by an iron plate. The interior of it has the shape of a funnel which has been turned over. Therefore it was impossible to escape. The prisoners were let down by a roap and were dying there of starvation. The wall which surrounds this place at a pretty hight is perforated by many loopholes.

A few steps from this gloomy place we can see the hig bugle tower (18) called white tower, with its four floors, it was the chief watch-lower, the upper floor served as a look-out in order to watch over the castle entrance. The lower floor was used as a prison.

We are crossing again the place and are going up the staircase above the wine-cellar. Here we are in the hall of knights (19), It is 35 yards long and 18 yards broad, it has 6 double-windows and a large fire-place. There

5

was room for 500 persons. Here were held the family gatherings, the sessions of the court and the vasels of the counts of Vianden met when they had to deliberate on an important affair.

Above the hall of the knights there was a hall of the same dimensions with a fire-place in the middle gable. Three windows are still left. Here were the apartments of the count. Above these there were 5 granaries, because during a siege, there had to be many reserves of victuals.

Beside the hall of the knights is the drawwell (20), covered to-day by an iron work. The well is cut entirely into the rock and it is reported that the bottem reaches the level of the Our-river. The real depht to the surface of the water in the well is of about 47 yards. According to a local tradition large treasures are hidden in this well and they are guarded by a big firy dog.

The neigh-boring part is the Nassan-building so called because it has been built during the reign of Othon of Nassau. We do not knew very much about its real use. From the well we are going up a little staircase and are coming in the kitchen. Left to the entrance was the staircase (21) for the bedrooms. In the kitchen (25) we still can see the oven, to the right a cellar and the drying-room (22).

The remnants of the big chimney can still be recognised. Beside the oven in the kitchen a little opening leads us to the store-rooms (23), situated a little lower, from here you reach the balcony, you can already see it when entering the castle. When the count had to make a communication to his subjects, the horn was blown. There upon the people assembled in the yard between the second and thirth gate. From the balcony the communication was made and the people could withdraw again.

We are coming back to the kitchen and through the opening near the oven we are going to the large terrasse (27). From here you see above the store-rooms the dining-room (26) with a chimney in the renaissance-style. Above this room again, there was the feast-room with a nice gothic-chimney. On the cornice you can see the coat of armes of the counts of Nassau-Vianden: 3 roses and 2 men with a glass in their hand.

We are crossing the terrasse and are coming to the castle-chapel (28), which had also fallen into ruines, but it has been restaured in 1865 by his Majesty Prince Henry of the Netherlands, the brother of our Grand-Duc William III. The interior of the chapel is of a very nice romanesque performance. The chapel has the form of a regular decagonal. The

7

nave has 5 nice double-windows, the sanctuary on the other hand, 5 simple windows with stained glass on which the coat of arms of the count is represented. In the middle there is a hexagonal opening which connected the chapel with the room situated below. From here the prisoners and the servants could attend mass. They were not allowed to come to the chapel itself. The chapel is surrounded by a narrow gang-way, into which the light penetrates by 20 gapes. It served as a watchplace for the soldiers.

From here we reach the Yolanda-tower (29). From where we have a superb view on the valley and the surroundings of Vianden.

We cross the terrasse again and in the room adjacent the chapel we see singular windows. There are the windows of the byzantique-room, the nicest of the whole castle, it reaches from the middle-gable, which collapsed 1892, to the exterior-gable, its name comes from the trefoil-leave windows which are characteristic for the byzantine-style. This hall was the meeting-place for extra-ordinary feasts.

We are now going down the staircase and reach the little room with a column in the middle. This was the reception-room (30). The adjacent room to the left was the hall of arms (31). The vault in the gothic style was destroyed by the middle-gable, which collapsed in 1892. Besides the hall of arms was the working-room of the count (32).

Now we are going through a dark gangway (33) and are coming to the sub-church. Here are two other rooms. The large one served as a prison for the countess Yolanda, the daughter of Henry I (1220-1253). Her mother the countess Marguerite of Courtenay had her daughter emprisoned in this room because she prefered convent-live to mariage. It is reported that Yolanda made a wape-out of her bed-sheets and that she fled during the night. She entered in the convent of Marienthal (34). The little room was the torture-chamber (35).

We are returning through the hall of arms and are leaving through the principal gate (14) in the reception-hall. It is a roman arch gate like the church-gate of the roman style. We are going down the staircase and we are again in the castle-yard.

Here are lying several heavy stone-bullets. They were thrown by special machines placed on the city-wall. They give us an idea of the artillery before the invention of the powder.

Tourists! Who are interested in antiquities should visit the museum near the parishchurch in town, where arms and antiquities of the feudal time are to be seen.

0

When you leave the castle pay attention to the pitch-nose, through which the gate-guard could pour glowing pitch and oil on the ennemy who wanted to penetrate into the castle.

B. - History of the castle.

These mighty raines, the nicest and most interesting of the Grand-Duchy have an irresistable attraction on the tourists. The whole of their physionomy, their situation, the suroundings all that gives them a characteristic charm and a typical originality.

The castle occupies the sumult of a rockyhill and lies at about 120 yards above the Our-river. On this hill there had already been a Roman-castle. You still can see the roman architecture in the north-eastern part of the castle near the trellis-gate. Roman money has also been found several times while cleaning away ruines.

During the big migration of german tribes in 375 the Romans were driven out of our country by the Francs. Their country was divided into districts and each district was governed by a count. Vianden was the residence of such a count.

The successors of Charlemagne not only divided the great empire, but also did they not stop to make war on each other. The counts made to most of this situation and tried to get independant and soon they changed into heriditary dynasties, which grew mighty and famous.

At the end of the 9th century the county of Vianden was already grouping 52 country-towns and villages. The name of the first count is not known however. From count Gerard (1096) we can follow the uninterrupted line of counts.

But the counts had to protect themselves against their ennemies. So they built fortified places and castles from were they launched their expeditions. It seems to be certain that the castle had not the present dimensions at the beginning. It has been enlarged by the following generations.

The main building-period can be situated in the 11th and 12th century where are found the zenith of the roman-style and the beginning of the gothic-style. But the castle has only reached its great developments at the 15th century.

Henry I of Vianden (1220-1253) founded the abbey of Grand-Pré near Namur (Belgium) and the monastery at Vianden.

Philipp II granted the people of Vianden their charter by which they virtually became free citizens.

to

With Henry II who died in 1341 the masculin line of the counts ceased to exist and his niece Mary, the eldest daughter of brother Gottfried III inherited all the county which spread over 100 square-miles and englobed 136 villages. More than 30 counts had to give feudal-service.

Mary countess of Vianden who married in 1348 the count Simon of Sponheim, died in 1400, and she was buried in the trinitarianchurch. You can see her tombstone left to the entry of the chorus.

Adelhaide, Mary's sister married Othon of Nassau in 1350. This marriage proved to be very important for the future. When the family Sponheim's disappeared by the death of Elisabeth (1417), daughter of Mary and Simon, the county of Vianden was inherited by Englebert, grand-son of Othon of Nassau. Thus Othon and Adelhaide became the first ancesters of the Nassau-Vianden counts who during many centuries distinguished themselves as general-governors and finally as kings of the Netherlands.

The most important counts of Vianden from Adelhaide to William I were: John, Englebert, John I and John II, William I prince of Oranien-Nassau, count of Vianden became Grand-Duc of Luxembourg in 1815. His grand-son William III the last masculin descendant of the Othonic-line died in 1890. This way Adolph of Nassau was proclamed Grand-Duc of Luxembourg. He was succeeded by his son William the father of our actual Grande-Duchesse Charlotte. So the castle is owned today by our Royal Family.

The castle remained untouched till 1820, but at this time it was no more owned by the King of the Netherlands. When the french revolution armies under General Pichegru invaded Holland in 1795 the castle was sequestered. In 1801 the Republique of the Netherlands was changed into a Kingdom.

Louis Bonaparte King of Holland gave the castle to his brother Napoleon in exchange for other estates in Holland. Napoleon gave the castle to the baron of Marbauf in 1820. The baron died during the russian campagne and the castle new owner was the general Bessieres.

By the treaty of Vienna in 1815 a Kingdom of the Netherlands was formed under William Frederic of Orange-Nassau-Vianden. The Grand-Duchy was a part of this new Kingdom and thus the castle returned to its former owners.

Financial difficulties however forced the King to liquidate all possessions situated outside Holland (1818). On a public sale at Diekirch in 1820 the castle was bought by a cer-

1.3

tain V. Coster from Vianden. He only payed 3200 florius or 6772,49 frs. But Coster had not bought the castle for admiring its beauty, but he tried to make money out of it. He first destroyed the zinc roof and one by one he sold the precious furnitures.

When William I King of Holland heard of this vandalism he bought the castle back for 1100 florins. But it was to late he intented to restaure the castle completely, but the helgian revolution of 1830 prevented him from doing so. Afterwards he hesitated to invest money in its restauration because different parts of the castle had already fallen into ruines. Since 1880 several partial restaurations have been made and all is done to-day to preserve the castle in its present shape.



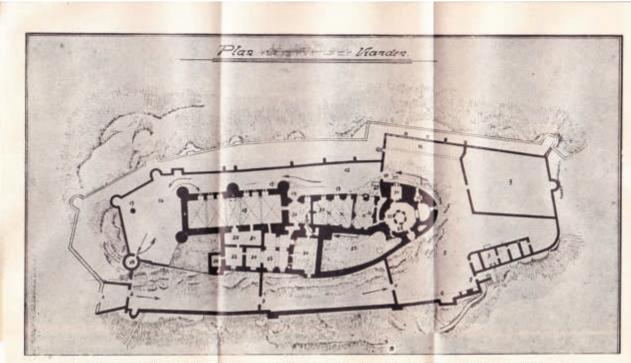
C. - Promenades.

Vianden offers the tourists a pretty number of nice promenades. The most interesting of this promenades are:

- To the Belvedere and Pavillon; you return by the way which leads to the Bildchen.
- To the Bildchen-chapel. You return through the Our-valley and you arrive at the bridge in the center of the town.
- 3. To the Petgesfeld.
- To the Mount st Nicolas and «Bivelser Keppchen».
- 5. To the castle of Falkenstein.
- 6. To the castle of Stolzembourg.
- To the Sanatorium and to the village of Bauler.
- 8. To the castle of Roth.







1. Draw-bridge. — 2. 1 Gate. — 4. 2 Gate. — 5. Pirst hig yard. — 6. Dwellings of the servants. — 7. Onard-room. — 8. Roman-gate. — 9. Garden, brouwery and distillery. — 10. Horse-stables. — 11. 4 Gate. — 12. Yard of honour. — 12. Statecase of knights. — 14. Principal gate. — 15. Wine-cellar. — 16. Place of arms. — 17. Outdiertes. — 18. White-inwer. — 19. Hall of knights, above him hall were the apartments of the counts and above these 5 granaries. — 20. Well. — 21. Statecase for the bedrooms. — 22. Cellar. — 23. Drying-room. — 24. Store rooms. — 25. Kitchelm. — 26. Dising-room, above this room the Feast-room. — 27. Terranse. — 28. Capel with a narrow gang-way. — 29. Volanda-tower. — 30. Reception-hall. — 31. Hall of arms. — 32. Working-room of the count. Above these 3 rooms was the byzantique-room. — 33. Sub-church. — 34. Prison of Yolanda.

Militärgeschichte von Schloss Vianden

1. FRAGE UND ANTWORT (KURIOSA)

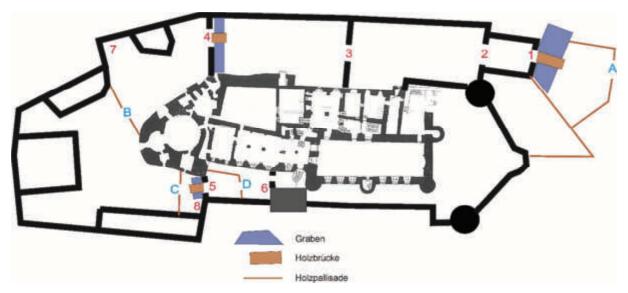
1.1 SCHLOSS ODER BURG?

In unserem Sprachgebrauch benutzen wir allgemein das Wort Schloss, auch wenn man in deutscher Sprache eher Burg sagen würde. Beide Wörter bedeuten aber eigentlich das gleiche: Schloss kommt von schliessen, oder besser einschliessen, und Burg von bergen, gleichbedeutend mit beschützen.

1.2 WIEVIELE PFORTEN HATTE SCHLOSS VIANDEN?

6 grosse Pforten

Im folgenden Artikel werden die Pforten dann auch mit ihrer entsprechenden Nummer (rot) bezeichnet:



neben den grossen Pforten gab es aber noch 2 Poternen: Eselspforte 7 und die Pforte zum neuen Garten 8

Vor und zwischen den Hauptpforten gab es noch 4 Holztore (wohl eher Palisaden-Gatter): Feldpforte A, bei der Brauerei B, beim grossen Pferdestall (Fallgatter) C, vor der Treppe D

Insgesamt musste man also 12 Tore durchschreiten um ins Innere der Burg zu gelangen.

1.3 WER KENNT DEN GRAUEN TURM?

Jeder kennt den weissen und auch den schwarzen Turm von Schloss Vianden. Zwischen den beiden gab es einmal einen dritten Turm, welcher heute verschwunden ist, wenigstens oberhalb des Bodens. Unterirdisch ist er noch vorhanden; der Umfang ist heute mit einer Sitzbank angedeutet, in der Mitte davon deckt eine Glasplatte das *Angstloch* des *Hexenloches*, wie der Keller im Volksmund heisst, ab. Wie der Name vermuten lässt, wurde der Raum früher als Gefängnis genutzt. Eine neuere Interpretation, es würde sich hierbei um eine Zisterne handeln, ist nicht richtig.

In Anlehnung an die Bezeichnungen seiner beiden grossen Brüder, aber auch da er gerne wie die sprichwörtliche *graue Maus* übersehen wird, und auch wegen seiner etwas trübseligen Geschichte wollen wir ihn hier fortan den *grauen Turm* nennen ...

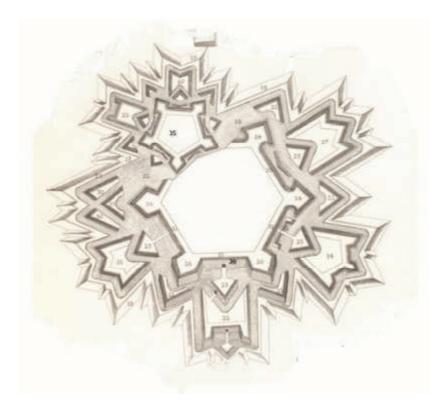
1.4 DIE TÜR, DIE «ZUM NEWEN HALBE MONAT TRAGET»



Die Tür, die zum newen halbe Monat traget

Eigentlich ist es kein halber Monat, sondern ein Halbmond, was im Rentmeisterbericht von 1633 aufgeführt wird (1). Und dieser Halbmond war neu, also *newe*. Halbmond heisst auf französisch *Demie-Lune*, und das ist auch der Ausdruck für ein bestimmtes Bauwerk im Festungswesen, mit welchem sich bislang aber alle Autoren die sich mit den Viandener Schlosskonnten beschäftigten, schwer taten. Das ist um so verwunderlicher, da wir doch eines der Meisterwerke des Festungsbaus, die Festung Luxemburg, zur Anschauung geradezu vor der Haustür haben! Also, eine Demie-Lune bezeichnet folgendes Werk:

¹⁾ Jules Vannerus, Travaux exécutés au château de Vianden, section historique de l'Iinstitut Grand-Ducal



Bezeichnungen im Festungswesen:

21 = Demie-Lune

24 & 26 = Bastion

25 = Ravelin

Es ist im Prinzip ein Vorwerk zu der eigentlichen Befestigung, ganz ähnlich einem *Ravelin*. Nur, dass die Demie-Lune an der Rückseite eine runde Einbuchtung hat, so dass aus der Vogelperspektive eine Art Halbmond daraus wird.

In Vianden lag diese Demie-Lune auf dem Felsplateau vor der Schildmauer, zwischen weissem und schwarzem Turm, und sie ist 1632 auf Veranlassung des Oberamtmanns Louis de Custine angelegt worden.

1.5 WIE KOMMT MAN ZUR BASTION?

Gar nicht! Es gibt nämlich keine Bastion auf Schloss Vianden.

Wie *Demie-Lune* und *Ravelin* ist auch *Bastion* ein Fachbegriff der etwas sehr Präzises beschreibt: Ein im Prinzip fünfeckiges spitz zulaufendes Bauwerk, welches über seitlich dazu verlaufende *Kurtinen* hinaus ragt um diese zu flankieren (siehe obiges Bild). Das im Hauptartikel erwähnte Projekt des Architekten Candeau sah solche Bastionen vor, wurde aber nicht verwirklicht.

1.6 AUF DER PLACE D'ARMES SITZEN UND EIS ESSEN?

Ist möglich. Gleich vor der Tür der neuen Burgschänke.

Der mittelalterliche Wirtschaftshof wurde nämlich während des dreissigjährigen Krieges, als ganze Kompanien Soldaten auf Schloss Vianden stationiert waren, zum Drill benutzt, und dementsprechend auch *Waffenplatz* oder *place d'armes* genannt.

1.7 WIE OFT UND WANN WURDE AN DEN BEFESTIGUNGEN VON SCHLOSS VIANDEN GEARBEITET?

Unzählige Male, und fast ständig. Als Wehrbau musste das Schloss zu jedem Moment verteidigungsbereit sein, deshalb wurden immer wieder kleinere Arbeiten ausgeführt.

Es gab aber einige prägende Ausbauperioden, welche zeitlich begrenzt waren und jeweils einen bedeutenden Fortschritt mit sich brachten:

- 1. Bau der römischen Befestigung der Spätantike
- 2. die fränkische Befestigung
- 3. die erste mittelalterliche Burg

(diese drei ersten Ausbauperioden werden in dem vorliegenden Artikel nicht behandelt. Dies betreffend können nur archeologische Funde und allgemeine Kenntnisse und Vergleiche heran gezogen werden, was uns jetzt hier nicht interessiert)

- 4. Ausbau in der ersten Hälfte des 12. Jh. (Graf Friederich I?)
- 5. Ausbau im fränkisch-normannischen Stil (Ende 12. Jh. Graf Friederich III?)
- 6. Bau der Schildmauer (Anfang 15. Jh. Graf Engelbert I?)
- 7. Umbau zur Verwendung von Schusswaffen (Mitte 15. Jh. Graf Johann IV?)
- 8. Neugestaltung Eingangsbereich (Ende 15. Jh. Graf Engelbert II?
- 9. Anlage der Fausses Braies (Mitte 16. Jh. Graf René de Chalon?)
- 10. Anlage der Demie-Lune (1632 unter spanischer Verwaltung) und weitere Tore

(sowohl die Zeitangaben wie die Namen der Grafen sind Mutmassungen aufgrund von Indizien und dementsprechend unter Vorbehalt zu betrachten)





2. VERTEIDIGUNG VON BURG VIANDEN DURCH DIE JAHRHUNDERTE

Allein schon von der Lage her bietet Schloss Vianden natürlichen Schutz: Hoch oben auf dem Felsen, schwer erreichbar für jeden der sich ihr in feindlicher Absicht nähert. Dazu muss man natürlich bedenken dass die Hänge des Burgbergs zu der Zeit als dies noch wichtig war nicht mit solch üppiger Vegetation bewachsen waren wie heute. Zum überwiegenden Teil wird die Fläche möglichst frei gewesen sein, durch Ziegen beweidet.

Die Verteidigung eines solchen Platzes war recht einfach zu einer Zeit als es noch keine wirksamen Fernwaffen gab: Holzpalisaden boten schon genügend Schutz, Steinmauern machten den Platz uneinnehmbar. Natürlich blieb es nicht dabei; im Laufe der Zeit wurden neue Waffen erfunden, und die Befestigungen mussten dementsprechend angepasst werden. Wir werden hier also eine Entwicklung darstellen, welche sich über die Jahrhunderte abspielte, wobei der Fortschritt in der Waffentechnik die Entwicklung der Befestigungsarchitektur vor sich her trieb ...

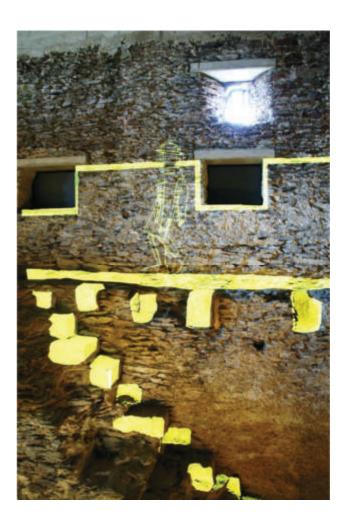
Seit dem 4. Jahrhundert war der Viandener Burgberg befestigt, jedoch werden wir unsere Betrachtungen hier erst ab dem 12. Jahrhundert beginnen. Denn erst aus dieser Zeit sind noch genügend Spuren vorhanden um die Art der Verteidigung allgemein verständlich illustrieren zu können. Im Übrigen unterscheidet sich die Art der Verteidigung in den davor liegenden Jahrhunderten nicht wesentlich davon.

2.1 DAS 12. JAHRHUNDERT

2.1.1 Zinnen

Jedem ist das Bild von zinnengekrönten mittelalterlichen Burgmauern vertraut. Heute sind diese Zinnen aus dem Erscheinungsbild von Schloss Vianden verschwunden, jedoch im 12. Jahrhundert waren sie auf allen Mauern um das Schloss präsent. Bei Restaurierungsarbeiten im Inneren des ehemaligen Brauereigebäudes hatte man das Glück ein Teilstück des früheren Wehrgangs und seiner Zinnenbewehrung frei legen zu können; heute ist dies in einer sehr gelungenen Illumination im Besucherzentrum zu sehen:

In Gelb: Treppe zum Wehrgang, Wehrgang, Zinnen, Wachposten - Südostmauer (heute im Besucherzentrum)



Wozu dienten diese Zinnen? Durch die Zinnenlücken konnten die Wächter der Burg über die Brustwehr die Umgebung beobachten, aber auch bei einem Angriff auf die Burg den Gegner (mit Spiessen, Schleudern, Bögen, Armrüsten) beschiessen, oder Gegenstände (meistens Steine) auf die an den Fuss der Mauer vorgedrungenen Feinde werfen. Bei Beschuss durch den Feind konnte man dann hinter den Zinnen Deckung nehmen.



Armrust mit Holzbogen, Bolzen mit Köcher, Gürtel mit Spannhaken. Zum Spannen stellte man die Armrust hochkant auf den Boden, trat mit dem Fuss in den Eisenbügel am Vorderende, ging in die Knie, hakte den am Gürtel befestigten Spannhaken in die Sehne ein und spannte indem man sich aufrichtete



Schleuder mit Feldsteinen. Alternativ konnte man auch Schleuderblei verwenden

2.1.2 Belagerungstechnik

Dies klingt alles sehr einfach und primitiv. Wie aber hätte da ein Gegner die Burg einnehmen können? Nun, dazu gab es Belagerungsmaschinen: Mit Triböcken (Steinkatapulten) und anderen Gerätschaften versuchte man Mauern zum Einsturz zu bringen, mit Belagerungstürmen die Burgmauern zu erstürmen. Die Verteidiger konnten dies natürlich vorhersehen und wiederum vorsorglich Gegenmassnahmen treffen. In Vianden war dies jedoch nicht nötig, da man hier schwere Belagerungsmaschinen überhaupt nicht hätte anwenden können; Katapulte hätten keine genügende Reichweite gehabt (2), Belagerungstürme hätte man nicht den Schlossberg hinauf befördern können ...



Sappeure bei der Arbeit



In Rot angedeutet die Bögen welche das Sappieren erschweren sollten

Es gab aber eine weitere Möglichkeit zum Angriff auf Burgmauern: Das Unterminieren; also dem Aushöhlen des Erdreichs unter den Burgmauern, um diese zum Einsturz zu bringen. Doch auch dies wäre hier unmöglich gewesen, da der Burgberg ein massiver Felsen ist.

⁽²⁾ Die grössten je gebauten Triböcke (Trébuchets) des 15. Jahrhunderts hätten theoretisch auf dem Platz «op der Plank» aufgestellt werden können und mit ihren Geschossen die Burg erreicht. Nun ist dies aber eine rein theoretische Überlegung, da es in unserer Gegend nie eine derartig grosse Belagerungsmaschine gegeben hat, ihr Aufbau einen gewaltigen Aufwand an Zeit und Personal bedeutet hätte, und dabei der mögliche Schaden an der Burg (Kapelle, Wohntrakt) kaum ausgereicht hätte um die Burg sturmreif zu schiessen.

Bleibt das Sappieren: Die Sappe ist eine Aushöhlung im Mauerwerk selbst, um das Bauwerk zum Einsturz zu bringen. Allerdings ist es eine sehr gefährliche Beschäftigung eine solche anzulegen, müssen die Sappeure doch unter dem Beschuss der Verteidiger an den Fuss der Mauer vordringen, um dort (im Schutz eines schnell errichteten Bretterverschlages) ihre Arbeit zu verrichten.

2.1.3 Burgtor

Der gefährdetste Teil der Befestigung war jedoch das Burgtor: Schon von der Natur der Sache her führt ein mehr oder weniger gut befahrbarer Weg dorthin, darüber hinaus kann man die Zufahrt nicht durch eine Steinmauer, sondern nur über ein (leichter zu zerstörendes) Holztor verschliessen. Aus diesem Grund sind in Vianden im Laufe der Zeit bis zu 6 hintereinander gelegene Tore (dazu noch einige weniger gesicherte Vor- und Zwischentore) angelegt worden ... doch greifen wir nicht vor: Im 12. Jahrhundert erfolgte der Zugang zum Burghof zunächst noch von der Südseite her, das heisst, wie seit Römerzeiten durch einen in den Felsen gehauenen Hohlweg der vom Schlossgarten herein führte (3). Man kann diesen Einschnitt heute sehr gut im Besucherzentrum sehen. Über diesem Einschnitt stand ein Torgebäude, und in der Umfassungsmauer gab es ein heute nicht mehr vorhandenes Tor mit Türen aus Holz.



Der von den Römern in den Felsen gehauene Hohlweg mit einem Torbogen aus dem frühen Mittelalter

Die Angreifer konnten versuchen, das Holztor auf mehrere Arten zu zerstören: Mit Rammböcken, Feuer, oder aber auch dem manuellen Bearbeiten der Stahlnägel mit welchen die Holzflügel an die Gehänge geschlagen waren, oder des Türholzes selbst. Darum galt es den Feind gar nicht erst an das Tor heranzulassen. Dazu konnte vor dem Tor ein Graben angelegt wer den, was aber hier nicht nötig war, da das Tor auf einem hohen Felsen lag. So mancher hat sich deshalb die Frage gestellt wie dieses Tor überhaupt zugänglich gemacht werden konnte. Die Antwort finden wir an Orten mit Motten: Eine lange Holzbrücke führt in ziemlich steilem Winkel nach oben zum Tor, evt. am oberen Ende zusätzlich mit einer Zugbrücke gesichert. Die gesamte Brücke kann aber im Ernstfall schnell zerstört werden.

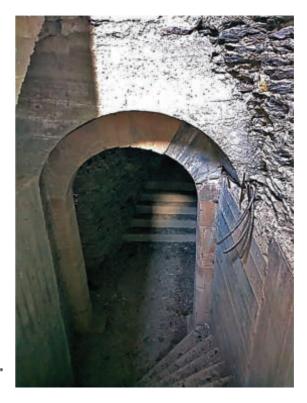
⁽³⁾ Ob es im 12. Jahrhundert bereits ein Tor an der Stelle vom späteren Tor Nr. 4 gab, und ab wann die Hauptzufahrt zur Burg vom Schank her über die Bergseite erfolgte, oder ob es einen Zugang auf der Nord-Ostseite im Bereich des «neuen Gartens» (Kiischtegäertchen) gab, lässt sich gegenwärtig nicht definitiv klären. Insofern gehen wir bis auf weiteres davon aus dass der Zugang bis ins 12. Jh. über Marktplatz Hockelslay erfolgte.





Zugang zu einem erhöhten Burgeingang am Beispiel einer Motte (Viollet le Duc und eyewhitness guides)

Dann gab es eine zweite Toranlage, welche den Zugang aus dem Wirtschaftshof zur eigentlichen Kernburg schützte: Diese war im Bereich des (späteren) Fallgattertors, also Tor Nr. 5 zu finden. Ursprünglich gab es hier nur einen Zugang zur Kernburg; der Torbogen ist noch heute im unteren Geschoss des *Yolandaturms* erhalten. Seit dem Bau der zehneckigen Burgkapelle gab es aber daneben einen zweiten Zugang für die Pilger welche die Kapelle besuchten; dessen Torbogen ist ebenfalls erhalten und für Besucher sichtbar, in der unteren Kapelle im sogenannten *Yolanda-Gefängnis* (4)



Tor zur Kernburg, heute im "Yolanda-Turm"

⁽⁴⁾ Beide Gebäudeteile haben aber nichts mit der Grafentochter Yolanda zu tun; es sind romantische Bezeichnungen des 19. Jahrhunderts



Tor zur Kapelle

An dieser Stelle gab es eine Holztreppe, welche zu einem Podest führte, von welchem aus man die beiden nebeneinander liegenden Eingänge zur Kernburg erreichen konnte. Auch diese Holzkonstruktion war leicht zu zerstören, so dass der Gegner nicht zum Tor gelangen konnte.

So bliebe am Ende nur noch eine Methode um gewaltsam in die Burg einzudringen: Mit Hilfe von Sturmleitern die Mauern ersteigen. Das allerdings erscheint bei den hohen Mauern von Burg Vianden schon sehr gewagt auch ohne dass jemand versucht es zu vereiteln. Die Verteidiger auf den Mauern werden aber das Ihre dazu beigetragen haben um es den Ersteigern schwer zu machen: Abstossen der Leitern mit Stangen, Beschuss mit Bögen und Armrüsten, Abwurf von Steinen ...

Zur Sicherheit wurden aber alle Aussenfenster mit Gittern (in den Akten «trallien» oder «trailles» genannt) verstehen, um den Einstieg zu vereiteln.



Treppe zu Holzpodest mit den Eingängen zur Kernburg und zur Kapelle

2.2 DER FRÄNKISCH-NORMANNISCHE AUSBAU

Gegen Ende des 12. (bis Anfang 13.) Jahrhunderts wurde Schloss Vianden zu seiner heutigen Grösse ausgebaut: Die Kapelle wurde erweitert, eine neue Aula («grosser Pallas») entstand, dazwischen ein weiteres neues Gebäude mit grossem Saal im 1. Stock, eine «Terrasse» im Bereich der alten Aula. Dies alles in einem Gesamtkonzept welches ganz bewusst an die Königspfalzen Deutschlands anlehnte.

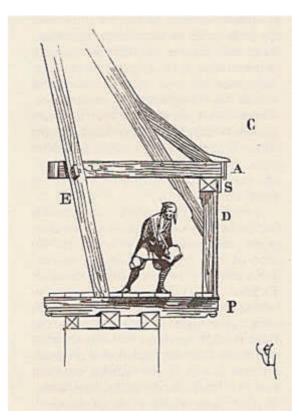
Gleichzeitig wurden aber auch die Befestigungen ausgebaut, und dazu müssen wir etwas vorbemerken: Während der ersten Kreuzzüge lernten die europäischen Adligen eine ihnen neue Militärarchitektur kennen. Nicht dass diese wirklich neu gewesen wäre; im byzantinischen Reich (wie auch in den von Muslimen eroberten Gebieten) hatte sich lediglich die Tradition des römischen Reiches erhalten. Dazu brachte die neu gewonnene Erfahrung im Belagerungskrieg interessante Erkenntnisse zu Tage. Besonders die bei den Kreuzzügen führenden «Franken» verarbeiteten diese Erkenntnisse zu einem neuen Architekturstil, welchen sie in ihrer Heimat (Frankreich, Normandie, England) einführten.

Als im späten 12. Jahrhundert Schloss Vianden ausgebaut wurde, folgte man diesem neuen Stil. Das hat manche Autoren verwirrt, und wahrscheinlich aus diesem Grunde ist so viel widersprüchliches über die Baugeschichte Viandens geschrieben worden. Tatsache ist aber,

dass in Vianden eines der ersten Bauwerke in normannisch-französischem Stil im heiligen römischen Reich errichtet wurde, und dies zur gleichen Zeit, oder nur sehr kurz nach den ersten berühmten Bauten, dem Palais du Louvre (Philippe-Auguste v. Frankreich) und Château Gaillard (Richard Löwenherz). Man kann Schloss Vianden in einen direkten Zusammenhang mit diesen beiden nordfranzösichen Burgen setzen; wenn die hiesige Bautradition bis dahin den Blick nach Osten gerichtet hatte, so wendete man sich jetzt nach Westen. Dem widerspricht auch nicht dass die Art des Innenausbaus der deutschen Königspfalz entspricht – also nach Osten schielt. Wir haben hier ein Zusammentreffen von Ost (innen) und West (aussen) (5).

2.2.1 Die Aula als Donjon

Nun beschäftigen wir uns hier ja mit der Verteidigungsarchitektur, also «aussen». Trotzdem müssen wir uns das neue Aula-Gebäude (grosser Pallas) etwas näher ansehen; nach innen ist es zwar die althergebrachte «Halle», nach aussen dient es aber auch der Verteidigung, und ist nach den Vorgaben der neuen



Die Hurde: vorne (D) mit Bohlen (Madrillen) geschlossen, mit Lukenöffnungen ähnlich Zinnenlücken (später Schiessscharten), einzelne Bretter im Boden (P) herausnehmbar, so dass man Steine durch die Öffnungen fallen lassen kann (nach Viollet le Duc)

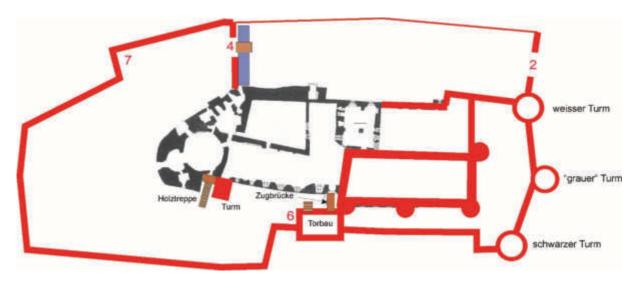
⁽⁵⁾ In diesem Zusammenhang darf man die Beziehungen des Grafenhauses an den (im Orient ansässigen und französisch geprägten) Templerorden nicht vergessen. Wir dürfen als sicher annehmen dass die Templer nicht nur auf Burg Vianden präsent waren, sondern dort auch ihre Spuren in der Architektur hinterlassen haben.

Doktrin gaben der neuen Doktrin in der Militärarchitektur erbaut: Das gesamte Gebäude erscheint als *Donjon* mit gewaltiger Mauerstärke, mit vorspringenden halbrunden *Türmen* (zu deren Zweck später mehr). Das Bauwerk war von einem Wehrgang gekrönt; wir dürfen annehmen dass er aus Holz bestand und als *Hurde* über den Mauerrand hervor trat. So konnte über die gesamte Mauerlänge der Mauerfuss unter Beschuss genommen werden, indem man einfach Gegenstände (Steine) herunter fallen liess. Beim späteren gotischen Ausbau wurde die Idee dieses Wehrgangs beibehalten; man sieht noch heute die Spuren davon im Mauerwerk.

2.2.2 Mauern und Türme

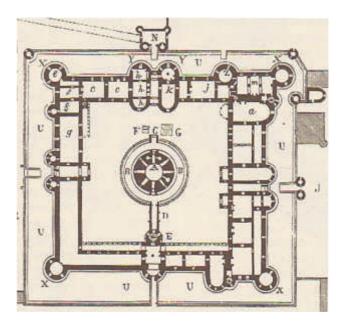
Durch den Bau der neuen *Aula* (grosser Pallas) wurde der Raum innerhalb der Umfassungsmauer zu eng, und eine neue Kurtine musste an der Nord-Ost- sowie der Nord-West-Seite errichtet werden. An der Nord-West-Seite wurden drei neue Türme in diese Mauer eingefügt:

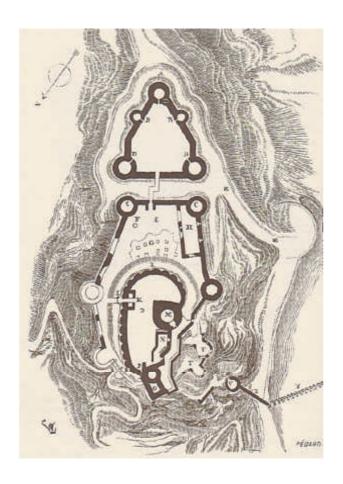
Die heute noch sichtbaren weisser Turm und schwarzer Turm, sowie ein in der Mitte dazwischen gelegener, von dem das Untergeschoss (Hexenloch) erhalten ist (der graue Turm).



In Rot die in dieser Zeit errichteten Wehranlagen, auf der Nordseite ist der neue fränkisch-normanische Baustil deutlich (an den runden Türmen) erkennbar

Palais du Louvre, erbaut von König Philippe-Auguste, fertig gestellt 1202. Die Festung mit quadratischem Grundriss ist nach dem Vorbild römischer Bauten er-richtet worden und war lange Zeit Vor-lage für viele Burgen in Frankreich, der Normandie, England und Wales. Die Viandener Burg Corroy bei Namur (Bauzeit 1265-1280) ist ein solches Beispiel.





Château Gaillard, erbaut durch Richard Löwenherz (Bauzeit 1196 - 98) zeigt deutlich wie die neue Architektur auf eine Höhenburg übertragen wurde, wobei Rücksicht auf die Topologie des Geländes genommen werden musste. Die massive Ringmauer der Kernburg mit ihren vielen Halbtürmen erinnert an den "grossen Pallas" in Vianden, obwohl hier nur 3 Flankierungstürme auf einer Länge von 30 m stehen

Als neues Element dieser Architektur fallen zunächst die runden Türme auf. Diese Form ist die Konsequenz einer Erkenntnis aus den Belagerungen während der Kreuzzüge:

Abgerundetes Mauerwerk lässt sich schwerer sappieren und ist resistenter gegen Steinbeschuss (von Katapulten).

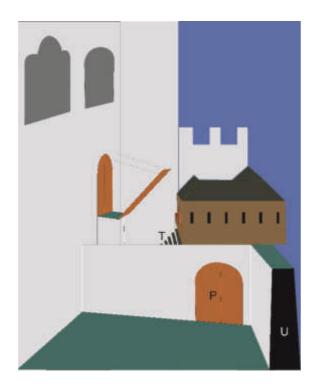
Darüber hinaus stehen die Türme aus der Umfassungsmauer hervor; so können die Mauerabschnitte zwischen den Türmen «seitlich bestrichen» werden, d.h. von den Türmen aus kann man Gegner am Mauerfuss beschiessen. Diese Technik war nicht neu; bereits die Römer kannten sie und die mittelalterlichen Kreuzfahrer sahen sie spätestens an der theodosianischen Mauer von Konstantinopel. In Vianden wurde sie sowohl an der neuen Umfassungsmauer, wie auch an der Aula (grosser Pallas) umgesetzt.



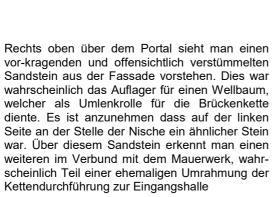
Eine Armrustscharte im weissen Turm. Die Nische ist breit genug für den Bogen der Waffe. Diese Scharte ist auf die Brücke über den Schankerbach (Zufahrt zum Schloss) ausgerichtet Der weisse Turm ist als einziger vollständig erhalten geblieben, und so können wir auch hier Neues sehen: Schiessscharten für Armrüste; eine zielt auf die Auffahrt unterhalb der Burgtore. Auch Schiessscharten waren zu dieser Zeit etwas Neues. Über die ehemalige Wehrplattform im obersten Stockwerk lässt sich aber wenig sagen; vermutlich gab es auch hier Zinnen. Die heute sichtbare Wachstube ist später hinzugefügt worden.

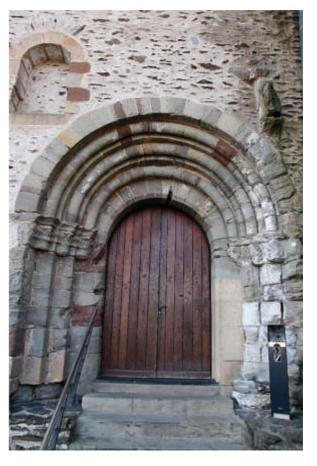
2.2.3. Zugbrücke

Wenn nun aber die Aula selbst als Festung (Donjon) diente, so musste auch der Zugang dazu in besonderer Weise geschützt werden. Dem war auch so: Die Kernburg erhielt einen neuen Zugang (heute: *Waffenhalle*) mit einem prächtigen romanischen Portal. Diesem vorgelagert war eine Zugbrücke, welche zu dem neuen Torbau 6 führte (6)



Die Zugbrücke am Hauptportal zur Kernburg führte zu einem Podest, von welchem wiederum eine Holztreppe (T) zum Hof führte. Von diesem Podest konnte sowohl diese Holztreppe, wie das darunter gelegene Tor zum Hinterhof (P), wie auch der Vorplatz vor der Umfassungsmauer (U) überwacht werden





⁽⁶⁾ Die Anlage der Zugbrücke ist eine Interpretation des Autors, basierend auf ähnlichen Konstruktionen anderenorts.

Dieser Torbau versperrte den Zugang zum hinteren Hof resp. zum Fuss der *Aula* (grosser Keller). Er bestand aus zwei hintereinander liegenden Torbögen, der Zwischenraum war mit einer Holzplatte abgedeckt, welche gleich mehrere Funktionen hatte: Zum Einen diente sie als Aufleger für die Zugbrücke, zum Anderen war hier ein Wachraum, welcher ça. 4 Fuss (1,20 m) (7) über die Aussenmauer vorkragte und sowohl den Zugang zum Hinterhof wie auch die Zugbrücke, wie auch den Bereich ausserhalb der Umfassungsmauer bewachte. Der hintere Torbogen ragte hoch über den Wachraum davor empor, so dass man das Tor auch noch halten konnte wenn die davor liegende Plattform gefallen war.

2.2.4. Zugang zur Kapelle

Während vorher die beiden Zugänge zu Kernburg & Kapelle über eine einzige Holztreppe erreichbar waren, musste durch den neuen Zugang zur Kernburg auch der Eingang zur Kapelle neu gestaltet werden. Ein neuerbauter Turm (*Yolandaturm*) deckte den Eingangsbereich, zu welchem jetzt in gerader Linie eine steile Holztreppe hochführte.



Eine steile Holztreppe führte gerade zum Eingang der Kapelle, bewacht vom neuerbauten Turm rechts davon (heute: "Yolanda-Turm")

⁽⁷⁾ Plans de l'ingénieur Candeau 1693

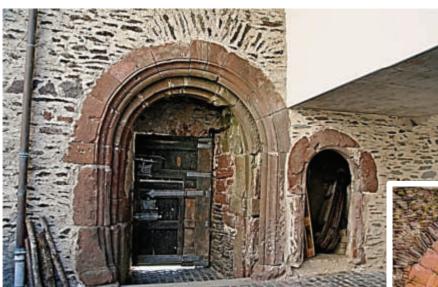
2.2.5. Weitere neue Tore

Zur gleichen Zeit wurden noch 3 weitere Tore angelegt: Tor 2, flankiert durch den weissen Turm, Tor 4 und die Poterne 7 (Eselspforte). Die Profilierung der Torbögen aus rotem Sandstein ähneln sich sehr; bemerkenswert ist der Königskopf über Tor 4. Es ist nicht sicher ob der Zwingerraum zwischen Tor 2 und Tor 4 zur Stadtseite hin (Süden) mit einer Mauer geschlossen war; es mag zuächst eine Holzpalisade gewesen sein. Die Poterne war nötig geworden um den alten Zufahrtsweg zur Burg (Esels-



Tor Nr. 2; beim Bau noch ohne die kleine Tür links, Schiessscharten & Kanonenluken. Man muss sich Zinnen oben auf dem Wehrgang vorstellen.

weg) nicht ganz abzuschneiden nachdem das alte (römische) Tor vermauert worden war. Fortan war die Zufahrt zur Burg also von der Bergseite her, und nicht mehr wie bisher aus dem Tal.



Tür zum Schlossgarten & dem Weg zur Stadt (oberer Marktplatz). Die Kasematte rechts davon bestand zunächst noch nicht.

Vor dem Tor wurde ein Halsgraben angelegt. Eine Zugbrücke gab es hier nicht; der Graben wurde von einer festen Holzkonstruktion ähnlich der heutigen überbrückt, die jedoch beim Herannahen des Feindes schnell zerstört werden konnte.

Tor Nr. 4 (mit den Holztüren aus dem 17. Jh., heute nicht mehr vorhanden), darüber ein Königskopf.

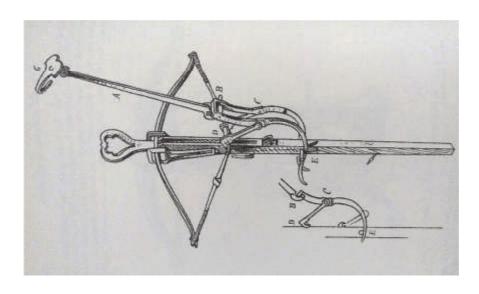
2.3 DAS 13. JAHRHUNDERT

Durch die ganzen oben beschriebenen Massnahmen war Schloss Vianden am beginnenden 13. Jh. der Zeit weit voraus und gut für einen eventuellen Angriff gerüstet, so dass während der nächsten 200 Jahre keine grösseren Umbauten erforderlich waren. Ohnehin richtete sich die Aufmerksamkeit der Grafen zu jener Zeit ja auch eher auf andere Orte, doch konnten sie dies auch getrost tun, da Vianden nun eine uneinnehmbare Festung war.

Das mussten auch die Luxemburger erfahren als sie Vianden im Jahr 1250 belagerten. In Vianden war nur eine kleine Besatzung zurückgeblieben, da Graf Heinrich seinerseits die Stadt Metz belagerte. Nachdem diesen die Nachricht der Belagerung Viandens erreichte, hatte er genug Zeit um die Zelte dort abzubrechen und nach Vianden zurück zu kehren um die Luxemburger zu stellen und zu vertreiben. Dies wird wenigstens eine Woche, wenn nicht länger in Anspruch genommen haben. Doch so lange war es den wenigen Männern im Innern der Burg ohne weiteres möglich den Angriff einer weit überlegenen Streitmacht abzuhalten. Nach dem Abzug der Luxemburger kam es zum Streit bezüglich der Wiedergutmachung für die Schäden welche das Belagerungsheer angerichtet hatte, doch dieser wurde bald beigelegt indem der Graf von Vianden auf Entschädigung verzichtete. Wir dürfen also annehmen dass es sich bei den angerichteten Schäden um nichts Schlimmeres handelte als Verwüstungen an den zu dem Schloss gehörigen Anlagen welche ausserhalb gelegen waren, wie evt. Gärten, Scheuerhof, Weiher, Mühle etc., vielleicht noch Niederreißen einiger unbedeutender Holzpallisaden und Vorwerke der Befestigung ...

2.4 DAS 14. JAHRHUNDERT

Zu dieser Zeit gab es einen bedeutenden Fortschritt bei den Fernwaffen: Die englischen Heere erschienen mit ihren berühmten Langbögen auf den Schlachtfeldern Frankreichs, und für die Armrust wurde der Stahlbogen erfunden. Während die englischen Langbögen ihren Weg kaum bis nach Vianden gefunden hatten, so doch die neuen für eine Burg so praktischen Stahlarmrüste. Diese hatten Spannkräfte von mehreren hundert Pfund, und man bedurfte spezieller Vorrichtungen um sie zu spannen. Dafür hatte man aber auch effektive Schussweiten von bis zu 200 Meter.



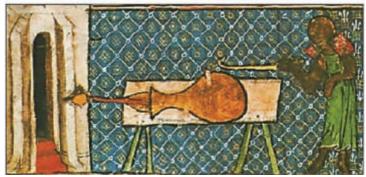
Armrust mit Spannvorrichtung, nach Viollet le Duc

Im 14. Jahrhundert tauchten auch die ersten Schwarzpulverwaffen auf; seit dem zweiten Viertel des Jahrhunderts sind sie bei Belagerungen belegt, spätestens seit der Schlacht von Crécy auch in der Feldschlacht. Der tatsächliche Effekt war zunächst jedoch gering, und die neuen Waffen, Armrust so gut wie Schwarzpulverbüchsen, erforderten keine grösseren konstruktiven Änderungen am Festungswesen (8). Und die Entwicklung bei Belagerungsmaschinen spielte in Vianden, wie bereits erwähnt, kaum eine Rolle.

Die ersten Feuerwaffen (wie hier die in Loshult / Schweden gefundene) verschossen Brandpfeile (wie in einem Manuskript um 1320 zu sehen), mit einer Reichweite von bis zu 950 m (www.albrechts.se)



Auch in diesem Jahrhundert gab es kaum Bautätigkeit an den Verteidigungswerken auf Schloss Vianden. Unter Vorbehalt können wir die Anlage des ersten Tores annehmen:





Das erste Tor hatte wie alle grossen Tore der Burg eine zweiflügelige Holztür, welche durch einen Riegelbalken versperrt werden konnte. Vor dem Tor gab es einen Graben, wie bei Tor 4, mit einer Holzbrücke, oder besser gesagt, einem Holzsteg: Man konnte diesen mittels 4 Eisenösen anheben und wegtragen. Tor 1 und Tor 2 waren durch zwei an den Seiten des Fahrwegs verlaufenden Mauern miteinander verbunden, so dass dazwischen ein Zwinger entstand. Zur Stadtseite (Süden) hin waren in dieser Mauer zwei Schiessscharten für Armrüste eingefügt.

Vom ersten Tor existieren nur noch wenige Reste der Seitenwand, zu sehen hier die Aussparung für den Riegelbalken, und links unten (Niveau Pflaster) ein in den Felsen gehauenes Auflager für die Holzbrücke.

⁽⁸⁾ Die Grafen von Vianden hatten zu dieser Zeit auch wenig Interesse an einem Ausbau der Festung in Vianden, zum Einen da ihr Augenmerk und Lebensmittelpunkt eher in Brabant zu finden war, zum Anderen auch da hier keine grossen militärischen Konflikte zu befürchten waren

Armrustschiesscharte beim Tor 1



Da wir es hier ganz offensichtlich mit Armrustscharten zu tun haben, könnte es durchaus sein dass dieses erste Tor bereits im 14. Jh. angelegt worden ist. Man könnte dies im Zusammenhang mit dem Bau des Jülicher Hauses sehen: Durch das Einfügen der Fassade eines Wohngebäudes (Jülicher) in die obere Wehrmauer wird diese geschwächt und ggf. einem feindlichen Sturmleiterangriff ausgesetzt. Das neugebaute 1. Tor verschaffte da mehr Sicherheit.

Da dieses Argument aber schwach ist, wollen wir nicht ausschliessen dass das erste Tor später entstanden sein könnte. Jedenfalls waren Armrüste auch im 15. Jahrhundert noch durchaus gebräuchlich.

Es ist anzunehmen dass zu diesem Zeitpunkt auch die Aussenmauer der Auffahrt zwischen Tor 2 und Tor 4 in Stein ausgeführt wurde, mit Armrustscharten.

2.5 DAS 15. JAHRHUNDERT

Während das alte Viandener Grafengeschlecht ihr Augenmerk gen Westen gerichtet hatte und Vianden infolgedessen etwas vernachlässigten, waren die neuen Herren der Nassau-Familie (9) daran interessiert ihre Machtbasis als Neuankömmlinge zu konsolidieren, aber auch im Zuge ihrer politischen Tätigkeit im Dienste der Herzöge von Burgund, auszubauen. Dies ist ein Grund für die rege Tätigkeit die jetzt begann.

Ein weiterer Grund war die Politik des Hauses Burgund, welches sich das Herzogtum Luxemburg gegen den Widerstand von Kaiser Sigismund, einer Reihe luxemburger Adliger und anderer einverleiben wollte, aber schlieβlich auch die jetzt rasante Entwicklung der Feuerwaffen, denen die alten Burgmauern nicht mehr standhielten.

⁽⁹⁾ Einer Überlieferung zufolge (siehe Jean Milmeister, Tore, Türme und Halbtürme, Jahrbuch 2006) soll während der Herrschaft Simons & Marias von Vianden-Sponheim die Ringmauer der Stadt zum heutigen Umfang und Aussehen erweitert worden sein. Man könnte Ringmauerausbau & Schildmauer am Schloss als ein grosses Ausbauprojekt ansehen und es entsprechend ins 14. Jahrhundert datieren, jedoch sind uns keine verlässlichen Quellen bekannt dass irgend eine Bautätigkeit unter Simon & Maria stattgefunden haben sollte. Mit der Ringmauer werden wir uns in einem späteren Artikel befassen, hier nur soviel dazu, dass wir davon ausgehen dass die Ringmauer in ihrer letzten Ausdehnung schon im 14. Jh. bestanden hat..

Rekapitulieren wir deshalb nur kurz die politisch-militärischen Vorkommnisse:

- nachdem Anton von Burgund 1412 von einer Reihe luxemburgischen Adligen der Treueeid als Landesherr verweigert worden war, kehrte er 1414 mit einem Heer und einem schweren Geschütz, der schwarzen Margaretha, zurück und belagerte mehrere Burgen, darunter Brandenburg und Clerf, wobei die Bombarde grossen Schaden anrichtete. Engelbert I von Nassau, der zukünftige Graf von Vianden und im Dienste Antons von Burgund stehend, zog mit 200 Reitern in die Stadt Luxemburg ein.
- auf Anton folgte Johann IV als Herzog von Burgund, der überall in den Niederlanden unbeliebt war und folglich Aufstände fürchten musste
- dessen Nachfolger Philipp der Gute wurde 1433 von Kaiser Sigismund mit der Reichsacht belegt, und der Kaiser erklärte Burgund den Krieg. 1443 zogen die Burgunder in der Stadt Luxemburg ein, ohne einen einzigen Schuss abzufeuern, jedoch wurde die Stadt geplündert.
- 1453 entsandte Philipp ein Heer nach Luxemburg um die aufständischen Adligen zu unterwerfen; Bourscheid wurde erobert und Wiltz zerstört
- 1454 hatten sich die letzten Aufständischen in Stoltzemburg verschanzt; Johann IV von Nassau-Vianden belagerte, eroberte und zerstörte die Burg zusammen mit dem Gouverneur von Luxemburg, Anton von Croy. (10)



Die Bombarde "Pumhart von Steyr" wiegt 8 Tonnen und verschoss Steine von 80 cm Durchmesser. Man sieht wie das Geschütz aufgebaut ist: Schmiedeeiserne Streifen längs gehalten von schmiedeeisernen Reifen. Das dünnere Ende ist die Pulverkammer.

Diese (durchaus unvollständigen) Betrachtungen verdeutlichen in welch gefährlicher Lage sich das Land in dieser Zeit befand. Von daher war es als Burgherr durchaus angebracht sich auf eine mögliche Belagerung vorzubereiten. Umso mehr, wenn man wie die Grafen von Vianden im Zentrum des Geschehens stand. Zudem zeigte sich die verheerende Wirkung der neuen *Bombarden* - schwere Belagerungsgeschütze welche Steinkugeln verschossen.

⁽¹⁰⁾ Geschichte der Grafen von Vianden, Jean Milmeister, Veiner Geschichtsfrenn 2003

2.5.1. Die Schildmauer

Zeitlich als erstes und eigenständiges Projekt ohne Bezug zu anderen Umbauten, wurde die neue Schildmauer (zwischen weissem und schwarzem Turm) gebaut. Die Art ihrer Ausführung spricht für Ende 14. oder Anfang 15. Jahrhundert; vielleicht bald nach der Machtübernahme der Nassauer in Vianden 1417 (und als direkte Konsequenz der Erfahrungen mit der schwarzen Margaretha).

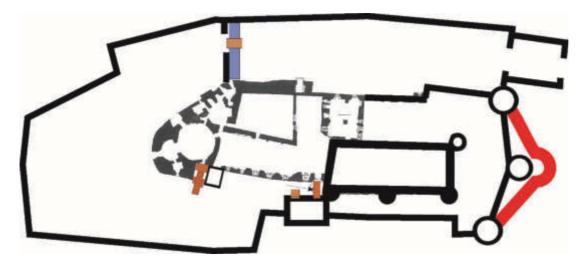


An der linken Seite der Schildmauer kann man noch die Gerüstlöcher erkennen. Dies war ein Schnitzer; bei exakter Ausführung der Arbeit wären die Balkenlöcher am Ende ausgemauert worden. Für uns sind sie aber interessant weil wir so die Bauweise erkennen können.

Zu Beginn des 15. Jahrhunderts hatten die Belagerungsgeschütze noch keine grossen Reichweiten; wenn möglich versuchte man deshalb bis ça. 30 m an die Burgmauer heran zu rücken. Natürlich waren die Belagerer dort heftigem Beschuss aus dem Burginnern ausgesetzt, jedoch eine grössere Entfernung hätte die Wirkung der Bombarde wesentlich herabgesetzt. Eine Annäherung mit Artillerie war nicht von allen Seiten möglich, infolgedessen gab es meistens eine besonders gefährdete Seite, die es dann in besonderem Masse zu schützen galt. In Vianden ist das die Nordseite zwischen weissem Turm und schwarzem Turm.

Die alte Umfassungsmauer vom Ende des 12. Jahrhunderts hätte dem Beschuss mit einer Bombarde nicht standgehalten, deshalb musste eine neue besonders starke Mauer her. Noch war die Entwicklung nicht so weit dass man die Form der Mauer den neuen Waffen anzupassen gewusst hätte; man baute in der gleichen Weise wie seit Jahrhunderten, nur eben massiver.

Da man die Burg während des Baus nicht schutzlos offen stehen lassen wollte, blieb die alte Umfassungsmauer zunächst stehen, und die neue Schildmauer wurde davor gesetzt. Doch weil der alte mittlere (graue) Turm weit aus der Mauer vorgestanden hatte, musste die neue Schildmauer in einem stumpfen Winkel, oder Knick, um diesen Turm herum geführt werden. An der hier entstehenden Mauerkante fügte man einen Halbturm ein, so wie es sich seit Jahrhunderten bewährt hatte.



Man erkennt deutlich wie die Schildmauer vor die bestehende Mauer mit Turm gesetzt wurde. Als die neue Mauer hoch genug war, wurde innen die alte Mauer abgetragen (um das Baumaterial wieder zu verwenden), der Turm ebenfalls, aber nur bis zur Höhe des Gewölbes des Untergeschosses; so konnte dieses als Gefängnis weiter verwendet werden.

Die neue Mauer verfügte über keinen *Thalus* (abgeschrägter Mauerfuss), jedoch gibt es in drei verschiedenen Höhen jeweils einen kleinen Mauervorsprung, an welchem das weiter aufsteigende Mauerwerk etwas nach hinten zurück gesetzt ist, und der mit einem nach oben abgeschrägten Gesims abgeschlossen wird. Diese Gesimse erfüllten die gleiche Funktion wie der Thalus: von der Mauerkrone herab geworfene Steine prallten dort ab und setzten ihren Flug parabelförmig nach unten fort. Der Zweck war es bis an den Mauerfuss vorgedrungene Feinde damit zu treffen.

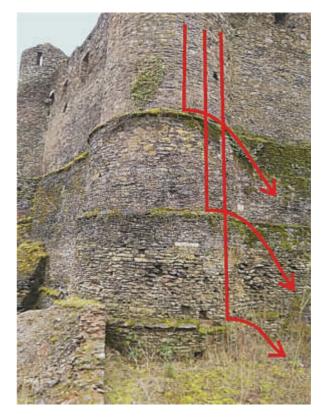
Die roten Linien zeigen an wie von der Mauerkrone herabgeworfene Steine an den Gesimsen abprallten, um am Mauerfuss stehende Feinde zu treffen

Dies ist das Kennzeichen einer rein mittelalterlichen Wehrmauer, und zeigt auch auf wie die Mauerbewehrung aussah: Entweder hölzerne Hurden oder steinerne Maschikulis – in unserem Fall eher eine Holzkonstruktion, ansonsten fände man Reste der verwendeten Hausteine.

Eine weitere Besonderheit welche anzeigt dass die Erbauer dem Mittelalter noch verhaftet waren ist dass es in dem Mauerinnern keinerlei Kasematten oder ähnliches gibt, und entsprechend keinerlei Maueröffnungen bis in die Höhe des Innenhofs.

Bei einem feindlichen Beschuss wäre die

Mauer vornehmlich im unteren Bereich getroffen worden, wo sie eine erhebliche Stärke



aufweist. Dahinter befindet sich der nackte Felsen, also hätte man die Mauer schon komplett zum Einsturz bringen müssen um ins Burginnere vorzudringen. Dies wäre bei damaligem Entwicklungsstand kaum möglich gewesen. Wie wir sehen, stehen wir noch ganz am Anfang einer neuen Festungsarchitektur; genau genommen ist diese noch gar nicht erfunden ...

Zur gleichen Zeit könnte das obere Stockwerk des weissen Turms (und wahrscheinlich auch das des schwarzen) ausgebaut worden sein: Auf vorkragenden Gesimssteinen wurde die Mauer hochgezogen und eine kaminbeheizte Wachstube hergerichtet, welche von nur 5 Fenstern - man sollte vielleicht besser *Luken* sagen – durchbrochen wurde. In den Fenstersteinen waren

oben Lager vorgesehen um Holzläden einzuhängen; diese konnten von unten aufgestellt werden um mit Armrüsten hinaus zu schiessen. Zwar gab es jetzt schon Schusswafals Handwaffe fen. sollte sich die Armrust aber noch einige Jahrzehnte gegen die doch noch recht unzuverlässigen Handrohre behaupten können.

Die Wachstube im oberen Stockwerk des weissen Turms hat 5 Luken (Fenster) Am oberen Rand kragen 2 Steine der Einfassung nach aussen vor und bilden die Auflager für Holzläden welche man darin einhängen kann.

Das einzige wirklich neue Element an der Schildmauer sind die Kanonenluken von ca. 50 x 50 cm lichter Weite in Höhe des Innenhofs, 4 zur Stadtseite, 3 zur Flussseite und 3 weitere im Mittelturm. Es deutet aber einiges darauf hin dass sie erst später in die bereits bestehende Mauer eingefügt wurden. Wenn also die Mauer vom Anfang des 15. Jahrhunderts stammt, dann könnten die Luken aus der Mitte dieses Jahrhunderts stammen; als man bereits über wirkungsvolle Feuerwaffen zur Verteidigung verfügte und darüber hinaus die Wirren der Burgunderübernahme weitere



Die Kanonenluken der Schildmauer wurden nachträglich eingefügt, unter Verwendung wiederverwerteter Steine, und haben eine lichte Weite von 50 x 50 cm

Befestigungsmassnahmen erforderten (also wahrscheinlich zeitgleich mit den im Folgenden beschriebenen Ausbauten).

Im Mittelturm war nicht sehr viel Platz; wahrscheinlich war es zu eng um dort Kanonen aufzustellen, und man konnte lediglich Hakenbüchsen zur Anwendung bringen. Dafür war hinter den Mauerluken genügend Platz, hier kamen wahrscheinlich *Veughelaires* zur Anwendung. Bei diesen handelt es sich, im Gegensatz zu den gewaltigen *Bombarden*, um relativ kleinkalibrige Kanonen, meistens geschmiedet wie die Bombarden, aber Hinterlader, mit herausnehmbarer Kammer,welche mit Pulver & Geschoss geladen wurden.

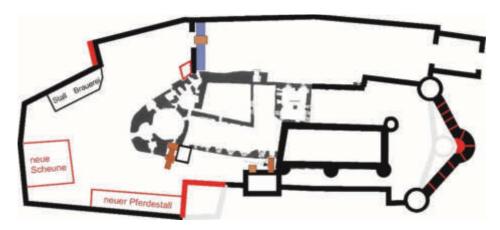


Veughelaires sind Hinerladerkanonen mit herausnehmbarer Ladungskammer. Diese Waffen hielten sich über einen sehr langen Zeitraum; sogar im dreissigjährigen Krieg waren sie noch zu finden.

Zu dieser Zeit gab es noch keine praktischen Kanonenlafetten; die Waffe war auf einem Holzgestell montiert hinter der Luke aufgestellt. Da man sie so nicht zum Nachladen nach hinten ziehen konnte, war es sehr praktisch dass man die Schusskammer einfach auswechseln konnte. Vor der Witterung waren diese Kanonen durch ein gegen die Mauer gebautes Dach geschützt (11)

2.5.2. Neue Umfassungsmauern

An der Nordostseite unterhalb des 6. Tores wurde eine komplett neue Umfassungsmauer errichtet. Da ihr Verlauf nicht dem der alten Mauer entsprach, mussten im Wirtschaftshof neue Gebäude errichtet werden, unter anderem ein zweiter Pferdestall (12), eine Scheune und eine neue Schmiede. Diese Arbeiten dauerten bis wenigstens 1446 an (1).



Beim Umbau zur Verteidigung mit Feuerwaffen wurde vor allem die Mauerecke der Nord-Ostmauer verlegt und erneuert, ein Stück Mauer bei der Poterne (Eselspforte) an gesetzt, mit einer Schützenkasematte neben dem Tor, und neue Gebäude im Wirtschaftshof errichtet

⁽¹⁾ Jules Vannerus, Travaux exécutés au château de Vianden, section historique de l'Institut Grand-Ducal

⁽¹¹⁾ Zu sehen auf dem Stich von Merian

⁽¹²⁾ Für den «jungen Grafen» Heinrich II, welcher ¾ der Grafschaft Vianden besass, während sein älterer Bruder Johann IV über das verbleibende Viertel verfügen konnte



An der Südostseite (Brauerei & alter Pferdestall) wurde die Mauer erhöht und ein neuer Wehrgang mit Schiessscharten für Hakenbüchsen angelegt. Diese hatten sich schlussendlich gegen die Armrust durchgesetzt.

In dieser Scharte ist das Holz zur Auflage der Hakenbüchse noch erhalten. Schiessscharten für Hakenbüchsten erkennt man immer daran dass es eine Vorrichtung gibt hinter welcher man den Haken der Waffe einhängen kann, um so den Rückstoss beim Schuss abzufangen

Zusätzlich wurden neue Schiessscharten in bestehendes Mauerwerk eingefügt:

Zwischen Tor 2 und Tor 4 wurden die Armrustscharten in der Aussenmauer zu Hakenbüchsenscharten erweitert. Mehrere dieser Scharten waren auf die beiden ersten Schalentürme der Stadtringmauer oberhalb des Obertores ausgerichtet; diese beiden Türme waren, da sie an der Strasse (*Gäsel*) lagen, besonders gefährdet.

Einige der Hakenbüchsenscharten der Süd-West-Seite zielen ins Innere der beiden oberen Schalentürme der Stadtringmauer. Bei diesen Scharten war im Mauerwerk selbst ein Absatz für das Einhängen der Hakenbüchsen.





Mittig über Tor 2 wurde eine Rundscharte für Hakenbüchsen eingearbeitet, welche die Auffahrt übersah.

Über dem Tor 2 befindet sich eine einzigartige Rundscharte für Hakenbüchsen. Im Stein ist eine handbreite Vertiefung zum Einhaken der Waffe

Links des Tores wurde eine Schlüsselscharte eingefügt um den linken Bereich des Zwingers zwischen Tor 1 Und Tor 2 zu decken (toter Winkel vom Tor her)

Die "Schlüsselscharte" hat ihren Namen von der Form des Loches: Ein umgekehrtes Schlüsselloch. Sie hat sich aus der Schlitzscharte für Armrüste entwikkelt; damit der Explosionsdruck besser entweichen kann (und das Geschoss sicher hinaus gelangt) ist diese Scharte für Handrohre (oder auch Hakenbüchsen) am unteren Ende, an dem die Rohrmündung liegt, aufgeweitet. Der Schlitz dient dem Schützen zum zielen





Die im weissen Turm nachträglich eingefügten Hakenscharten im Untergeschoss und im Hofgeschoss hatten keine besondere Mündung. Ein Absatz im Mauerwerk diente dem Einhaken der Waffe Auch im weissen Turm wurden Büchsenscharten eingefügt:

Im Untergeschoss 2, im Geschoss auf Niveau des Innenhofs 3. Um diese Räume zugänglich zu machen (der alte Zugang zum Turm erfolgte über den Wehrgang der Umfassungsmauer, später der Schildmauer, zum Stockwerk unterhalb der Wehrplatte. Die darunter gelegenen Geschosse waren nur mittels einer Leiter von oben her erreichbar, wie bei mittelalterlichen

Türmen üblich). wurde am Fuss des Turms eine Treppe in den Felsen gehauen und eine Tür in das Mauerwerk des Turms gebrochen, und vom Innenhof her ebenfalls eine Tür eingefügt.

Neben der Poterne (*Eselpforte*) befindet sich eine interessante doppelte Schlüsselscharte mit Guckloch

Die Zwillings-Schlüsselscharten der Kasematte neben der Eselspforte sind besonders interessant: Zum einen die doppelte Anordnung, plus Guckloch in der Mitte dazwischen, die Scharten jeweils aus einem Stein. Doch dem Mau-



rer ist ein Fehler unterlaufen: Zum einen hat er die Scharten zu sehr nach links gesetzt, so dass die linke an der Wand liegt, zum anderen hat er sie verkehrt herum eingesetzt. In dieser Anordnung sind die Scharten kaum zu benutzen, da der Schütze ja über seine Waffe hinweg zielen muss. Als man den Fehler bemerkt hat war es zu spät um ihn zu korrigieren, oder man hat es als zu aufwendig angesehen. Die an der Wand liegende beliess man wie sie war, da eh unbenutzbar (wahrscheinlich wurde sie zugestopft), die andere über die ganze Höhe erweitert. An der Aussenseite wurde der Stein auch bearbeitet, um ein

Brett einfügen zu können. Sicherlich war in diesem Brett wieder ein Schlüsselscharten-Einschnitt, diesmal richtig herum, um die Scharte nicht unnötig weit offen zu lassen.

Die Doppelscharte für Hakenbüchsen neben Tor 4 ist angelegt um ein möglichst breites Gesichtsfeld abdecken zu können. Im Gegensatz zu den meisten Scharten weitet sich diese nach aussen und hat die engste Stelle an der Innenseite der Mauer. Beim grossen Pferdestall finden wir ähnliche (Die Schlitzscharten wurden später hinzugefügt)



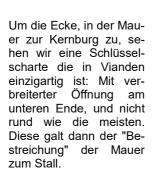
An der Seite des 4. Tores befindet sich eine Doppelscharte für Hakenbüchsen. Diese deckt den Bereich vor dem Tor bis zum 3. Tor ab (Die darüber befindlichen Schlitzscharten wurden später für Musketen angelegt).

In der völlig neu errichteten Mauerecke beim neuen Stall (heute Burgschänke) wurden gleich mehrere Scharten eingefügt: 2 doppelte und eine einfache Schlitzscharte für Hakenbüchsen in der Seitenwand des Pferdestalls, dazu eine Maulscharte etwas tiefer für eine auf Lafette montierte Büchse (Kanone). In der gegenüber liegenden Wand befindet sich eine Schlüsselscharte.



In der Seitenwand des neuen Pferdestalls befindet sich eine schöne Maulscharte, hinter welcher sich eine kleine Kanone auf Lafette versteckte. Eine einfache Schlitzscharte aussen und zwei doppelte zu beiden Seiten der Tür ware für Hakenbüchsen konzipiert. Die Tür gab es Anfangs noch nicht.

Zweck all dieser Scharten war die "seitliche Bestreichung" der davor liegenden Umfassungsmauer, nicht aber die Sicherung eines Zwingers, denn einen solchen gab es (zu der Zeit) hier nicht.





Wir sehen also, Schloss Vianden wurde mit grossem Aufwand zur Verteidigung mit Handfeuerwaffen umgebaut.

2.5.3 Alte Wachstube

Zu dieser Zeit könnte auch die alte Wachstube beim Tor 4 errichtet worden sein, welche 1596 abgerissen wurde. Wir wissen leider nicht viel über dieses Gebäude; es gibt lediglich eine Abbildung davon auf dem Stich von Merian, 1540 eine Erwähnung des *porthhuoss* und den Eintrag in den Konnten betreffend des Abrisses. Man könnte den Bau im Zusammenhang mit der Neugestaltung des Wirtschaftshofes sehen; es bleibt aber zunächst bei Spekulationen.



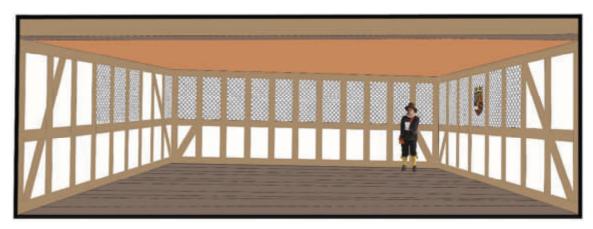
Die alte Wachstube, welche 1596 abgerissen wurde, nach Merian. Es ist nicht bekannt wann sie errichtet wurde, dies könnte allerdings im Rahmen der Neugestaltung des Wirtschaftshofes im 15. Jh. vorgenommen worden sein.

2.5.4 Die Zugbrücke wird zur Treppe

Bei dem Einfügen des Gewölbes (im letzten Viertel des 15. Jh.) der Eingangshalle (heute *Waffensaal*) musste die dort vorhandene Hebevorrichtung für die Zugbrücke weichen. Dem Zeitgeist entsprechend (Renaissance) wurde dabei eine beeindruckende und praktische (13) Aussentreppe (heute *Ritterstiege* genannt) zum Portal der Eingangshalle angelegt.

⁽¹³⁾ Die Mode, besonders die der Damen, hatte sich derart entwickelt dass sich das Ersteigen steiler Treppen-Leitern oder das Überqueren schmaler Stege verbot

Die Wehrplattform auf welcher vormals die Zugbrücke auflag änderte damit auch ihre Bestimmung: In eine darauf aufbauende Balkenkonstruktion wurden 21 Fenster eingefügt; damit war die gesamte Wand welche zum Fluss über die Umfassungsmauer vorkragte durchgehend verglast, auch zum Wirtschaftshof hin war der Raum fast ganz mit Fenstern versehen (14). Ein Fenster war etwas breiter als alle anderen und enthielt in der Bleiverglasung das Abbild des Wappens der Grafen von Vianden. Vermutlich waren die übrigen Fenster diskreter, aber mit dem gleichem Aufwand verglast worden. Wenngleich der Raum immer noch als Torhaus fungierte, so stand allerdings die Wehrhaftigkeit jetzt im Hintergrund. Ritterstiege, bleiverglastes «Fallbrück»-Haus, eigewölbte Eingangshalle und Burgmannensaal (Waffensaal) vermittelten dem Besucher gleich bei der Ankunft neuen Prunk ...



Die "Fallbrück" nach ihrer Erneuerung in Folge des Abbaus der Zugbrücke am Hauptportal. Es ist bemerkenswert dass der Raum den Namen "Fallbrück" weiterbehielt, auch noch lange nachdem es dort keine Zugbrücke mehr gab

2.5.5 Die Schusswaffen

2.5.5.1 Hakenbüchsen

Um 1620 befanden sich 50 Doppelhaken (arquebuses à crocq) und grosse Haken (grandes Hacques) im Arsenal von Schloss Vianden. Waren dies die gleichen Waffen welche bereits ab Mitte des 15. Jahrhunderts zur Verteidigung an den neuen Schiessscharten dienen sollten? Dies ist weder unmöglich noch unwahrscheinlich; die Rohre dieser Waffen wurden über lange Zeit benutzt, auch wenn die Holzkolben, Schlösser usw. immer wieder erneuert werden mussten. Zumindest einige der ursprünglichen Rohre könnten 1620 noch vorhanden gewesen sein. Doch sogar wenn alle Rohre heute noch vorhanden wären, könnten wir es nicht mit Bestimmtheit sagen. Zu jener Zeit gab es nämlich kaum einheitliche Fertigungsvorgaben; jedes Rohr war ein Unikat. So waren dann auch nach 1620 mindestens 3 verschiedene Kaliber vorhanden, wobei wir davon ausgehen können dass die meisten Rohre im damals üblichen Rahmen von 25 – 30 mm gefertigt waren. Die Schlüsselscharten lassen aber neben Hakenbüchsen auf das Vorhandensein von Handrohren, also leichtere Handfeuerwaffen, schliessen. Diese werden aber im folgenden Jahrhundert ausgemustert geworden sein. Anders sieht es bei den grossen Doppelscharten in Tor 4 und Stallseitenwand aus: Ein Kaliber von bis zu 10 cm (was durchaus nicht ungewöhnlich war) wäre hier möglich gewesen. Gerade an diesen Stellen lässt sich aber vermuten dass man nicht Kugeln dieser Grösse verwendet hätte, sondern Schrapnell. Das Gleiche gilt für die kleine Kanone welche hinter der Maulscharte (im Stall) gestanden hat. Leider ist uns aber keine dieser Hakenbüchsen erhalten geblieben, so dass wir uns hier mit Beispielen von anderen Orten begnügen müssen:

⁽¹⁴⁾ Dieser Raum wird in den Schlosskonnten von 1621 – 1667 «Falbrück» gennant, obwohl es da schon lange keine Zugbrücke mehr gab. Alle anderen angegebenen Details ergeben sich aus den Angaben in den Konnten



Das hier gezeigte Handrohr wird wie eine Armrust geführt, d.h. zum Schuss auf die Schulter aufgelegt. Wir dürfen annehmen dass die Schlüsselscharten für ähnliche Waffen angelegt worden sind (Fresko aus dem Kreuzgang der Kathedrale von Brixen)



Eine Hakenbüchse aus dem 15. Jahrhundert, der namensgebende Haken ist sehr gut sichtbar. Angedeutet ist der Holzschaft und die beiden Eisenbänder welche den Lauf auf dem Schaft fixierten. Diese ersten Hakenbüchsen verfügten noch über keine Schlösser



Im 15. Jahrhundert ging man immer mehr dazu über Kanonenrohre aus Eisen oder Bronze zu giessen. Eine Kanone wie diese könnte hinter der Maulscharte des Pferdestalls gestanden haben

2.5.5.2 Kleine Kanonen

Im Jahr 1654 sah Constantijn Huygens bei seinem Besuch auf Schloss Vianden (21) op Raderen 2 metalen Bassen van ¼ Libra yser. 1952 kam unter unklaren Umständen ein schmiedeeisernes Kanonenrohr von Schloss Vianden ins luxemburger Nationalmuseum. Heute ist dieses Rohr in der Ausstellung im Festungsmuseum auf Fort Thüngen zu sehen. Handelt es sich dabei um eine der von Huygens beschriebenen Bassen?



Die von Schloss Vianden stammende Kanone im Festungsmuseum Luxemburg. Die Schildzapfen und die Verzierung an der Mündung deuten auf ein Entstehungsdatum von ça. 1490 – 1500 hin. Diese Kanone kann also nicht zur Erstausstattung der auf Schusswaffen umgebauten Burg gehört haben, es sei denn die Bewaffnung habe so lange auf sich warten lassen.

Das Rohr hat einen Innendurchmesser von 46 mm, was zu gross für ein Eisengeschoss von ¼ Pfund ist (eine Kugel von 4 cm Durchmesser würde noch über ½ Pfund wiegen). Nun muss man aber wissen dass oft viel kleinere Kugeln als der Rohrdurchmesser verwendet wurden, um Rohrkrepierer zu vermeiden. Ausserdem könnte es auch sein dass die Gewichtsangabe sich trotz des Hinweises auf Eisenkugeln auf Stein bezog, wie in der Artillerie üblich. Wie auch immer; es scheint sich hier schon um das Gleiche zu handeln; Kugeln von ¼ Pfund Eisen benötigen ein Kaliber von 3 cm, doch da sind wir dann bei Hakenbüchsenkaliber; solch ein Rohr hätte man schwerlich auf eine Lafette montiert. Wir können also davon ausgehen dass das Rohr im Fort Thüngen tatsächlich in Vianden gefunden wurde und eines der beiden von Huygens erwähnten ist ...

Stellt sich dann natürlich die Frage des Alters: Die Ausführung ist recht grob, und man findet keine Beschriftung oder ein anderes Merkmal welches uns bei der Datierung helfen könnte; solche Rohre wurden in gleicher Art und Weise über lange Zeit hergestellt. Jedoch könnte es vom Stil und Herstellungsart durchaus auf das 15. Jahrhundert zurück gehen, und es mag durchaus sein dass wir hier eine Kanone der Erst- oder Zweitausstattung vom Ende des 15. Jahrhundert haben, zum Beispiel zu der Maulscharte in der Seitenwand des Pferdestalls.

⁽²¹⁾ Groenfeld Simon, Huygens op Dienstreis, Verloren 2013

2.5.5.3 Bombarden und Veughelaires

Im Jahr 1446 arbeitete im Juni ein Büchsenschmied eine Woche lang auf Schloss Vianden. Im August waren eine Woche lang 3 Büchsenschmiede gleichzeitig tätig, danach nochmal 2 Büchsenschmiede (1). Wurden damals die oben beschriebenen Hakenbüchsen hergestellt?

Möglich wäre es wohl, jedoch unwahrscheinlich. Hakenbüchsen liessen sich leicht in der heimischen Werkstatt des Büchsenmeisters herstellen und zum Auftraggeber transportieren. Wenn Büchsenmacher vor Ort arbeiteten, dann ging es um gewichtigere Teile; zumal wenn man auch noch drei Meister zur gleichen Zeit benötigte. Zum Beispiel *Veughelaires*, wie wir sie als Bewaffnung der Schildmauer annehmen (in der Festung Luxemburg fand man eine solche Waffe mit einer Länge von 212 cm und einem Gewicht von 400 kg; heute ebenfalls im Festungsmuseum ausgestellt).



Bei Ausgrabungsarbeiten in der Festung Luxemburg gefundene "Veughelaire" von 212 cm Länge und einem Gewicht von 400 kg.

Ein anderer Verdacht drängt sich auf:

Zur gleichen Zeit waren 2 mürer vor Ort und die hiegen bussen steyne (behauten Büchsensteine). Diese Steine findet man heute in der Waffenhalle von Schloss Vianden (oder zumindest einige davon).



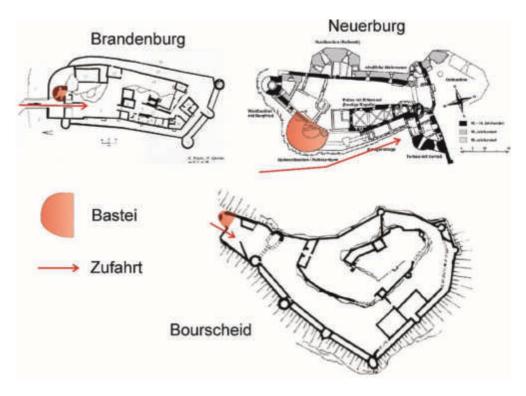
"Bussensteyne" (Büchsensteine), möglicherweise diejenigen welche im Jahr 1446 auf Schloss Vianden hergestellt wurden. Diese Projektile waren immer etwas kleiner als der Rohrinnenduchmesser der Bombarden mit welchen sie abgefeuert wurden. Deshalb mussten sie mit Holzkeilen mittig im Lauf zentriert werden, eine sehr aufwändige und gefährliche Arbeit.

⁽¹⁾ Jules Vannerus, Travaux exécutés au château de Vianden, section historique de l'Institut Grand-Ducal

Es sind Projektile für *Bombarden*; also für gewaltige Geschütze welche man für die Verteidigung einer Burg nicht benötigte und auch überhaupt nicht gebrauchen konnte. Mit den Steinen allein konnte man aber auch nicht viel anfangen, und so liegt der Verdacht nahe dass die Büchsenmeister auf Schloss Vianden an einer (oder sogar mehreren) Bombarden arbeiteten. Wozu? Nun, die Viandener Grafen, treue Parteigänger der Herzöge von Burgund, beteiligten sich nicht nur an Belagerungen (wie z.B. 1454 in Stolzemburg); sie brachten auch ihre eigene Artillerie mit.

2.6 DAS 16. JAHRHUNDERT

Als 1542 ein französisches Heer die Festung Luxemburg angriff und eroberte endete im Herzogtum eine über 50-jährige Friedenszeit. In der Folge wurde nun fieberhaft am Ausbau der luxemburger Burgen gearbeitet, wo man die Entwicklung der Feuerwaffen während der letzten 100 Jahre (15) verschlafen hatte. So wurden beispielsweise in Bourscheid, Brandenburg und Neuerburg *Basteien* am Zugang zur Burg errichtet; besonders massive mehr oder weniger halbrunde, relativ niedrige Türme, welche dazu bestimmt waren auf mehreren Ebenen Schusswaffen, Hakenbüchsen und Kanonen, unterzubringen und einzusetzen.



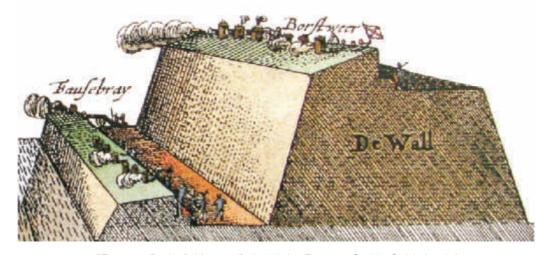
Im 16. Jahrhundert wurden viele Burgen am Eingangsbereich mit Basteien, massiven Artillerietürmen, verstärkt. In Vianden war das nicht nötig.

In Vianden erwies sich die Errichtung eines solchen Bollwerks als unnötig; die Anfang des 15. Jahrhunderts erbaute Schildmauer genügte immer noch den Erfordernissen und bot genügend Platz für den Einsatz von Artillerie und Hakenbüchsen. Lediglich an der Talseite des 2. Tores wurde ein halbrunder Turmanbau angefügt um die Mauerecke zu verstärken. Dies muss man in Zusammenhang mit folgendem sehen:

⁽¹⁵⁾ Fortschritte in der Metallurgie, die Einführung von Schildzapfen zur Lagerung des Rohrs in der Lafette, leichtere und beweglichere Lafetten, ausgebohrte Läufe; all dies führte dazu dass Kanonen leichter, beweglicher, zielgenauer und weitreichender wurden

2.6.1. Fausses Braies

Da die neuen Geschütze jetzt definitiv jede Burgmauer brechen konnten, versuchte man dem entgegenzuwirken indem man eine zweite Mauer vor die eigentliche Burgmauer setzte, um die Geschosse abzufangen. Eine solche Mauer bezeichnet man im Festungswesen als *Fausse Braie*. Es handelt sich hierbei wohl gemerkt nicht um Zwinger im mittelalterlichen Sinn: Während der Zwinger dem eindringenden Gegner ein weiteres Hindernis in den Weg stellt um ihn dann bei dessen Überwindung ohne Deckung dem Beschuss von der eigentlichen Burgmauer auszusetzen (16), so ist der Hauptzweck der *Fausse Braie*, zumindest bei den Öslinger Burgen, als *Kugelfang* für die Geschosse der Belagerungsartillerie zu dienen. Im Festungswesen vom 16. - 18. Jh. dient die *Fausse Braie* auch zur besseren Verteidigung des davor gelegenen Grabens (17). Bei den Höhenburgen des Öslings spielt dies aber eine untergeordnete Rolle, obwohl es auch hier wenn möglich Gräben gab, und die Mauer der Fausse Braie mit Zinnen und Türmen zur Verteidigung bewehrt war. Die Mauer des *neuen Gartens* (*Kiischtegäertchen*) hatte Zinnen von 6 Fuss Breite (1,80 m), und ebensolche Zinnenlücken (7). Da der Raum hinter diesen Mauern mit Erde aufgefüllt war, eigneten sich die neu gewonnenen geraden Flächen gut als Gärten, wie aus dem vorherigen Satz ersichtlich.



"Fausses Braies", hier am Beispiel der Festung Grol in Gelderland. In Vianden bestanden sie aus Schieferstein gebauten Mauern.

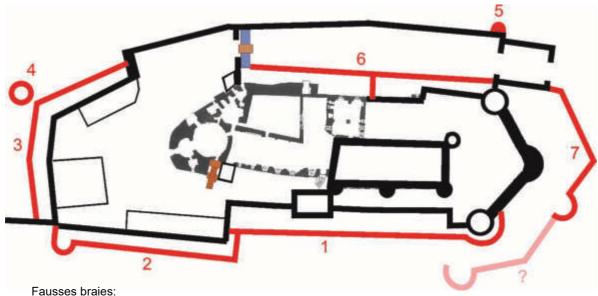
Fausses Braies entstanden auf Schloss Vianden vor und parallel zu den Burgmauern:

- 1. von dem grossen Pferdestall (heute Ausschank) bis zum schwarzen Turm und um diesen herum
- 2. Unterhalb des grossen Pferdestalls bis zur Ringmauer zum Hockelsturm
- 3. unterhalb von Scheune, altem Stall und Brauerei, von der Ringmauer bis zur Poterne (*Eselspforte*) also über dem Schlossgarten
- 7. auf dem Felsplateau unterhalb der Schildmauer

⁽⁷⁾ Plans de l'ingénieur Candeau 1693

⁽¹⁶⁾ Im englischen heisst dieser Bereich killing field

⁽¹⁷⁾ Man muss die *Schleifung* der Brandenburg nach der Einnahme durch General Boufflers Ende des 17. Jahrhunderts in diesem Zusammenhang sehen: Dabei wurden nämlich nur die aufragenden Mauern der *Fausses Braies* niedergerissen und mit diesen die davor liegenden Gräben verfüllt. Die mittelalterliche Burg blieb indessen unangetastet, da sie ohne die Vormauern ohnehin schutzlos den mittlerweile sehr performanten Geschützen ausgeliefert gewesen wäre.



- doses braies.
- 1 = vom grossen Stall zum schwarzen Turm; zugänglich durch eine neuangelegten Poterne (Tür), hier entstand ein "neuer Garten"
- 2= vom Stall zur Ringmauer; der Geschützturm am Ende wurde 1643 renoviert
- 3 = von der Ringmauer zur "Eselspforte"
- 4 = "Spatzennest", eine Schützenstellung für 2 Mann
- 5 = Flankierungsturm des 2. Tores
- 6 = neue Mauern zwischen Tor 3 & Tor 4
- 7 = vor der Schildmauer, mit dem "Bocksturm". Ob diese Mauer eine Fortsetzung bis zu einem zweiten Turm hatte ist nicht mehr feststellbar, es heisst aber bis vor kurzem wären die Überreste eines Turms dort sichtbar gewesen

In diese Mauern wurden zusätzlich Türme als kleine Rondelle (Geschütztürme) gesetzt:

bei 2 an der Ecke bei der Ringmauer

bei 3 an der Ecke zwischen Scheune und altem Stall (18)

bei 7 zur Flusseite (19)

Der Vollständigkeit halber müsste man hier auch noch den oben erwähnten Turmanbau (7) am 2. Tor mit aufführen, wenngleich dieser zur Hauptmauer und nicht zu einer *Fausse Braie* gehört.

Die Arbeiten an den Fausses Braies begannen wahrscheinlich erst zur Zeit der Beschlagnahme der Grafschaft unter der Verwaltung von Baron Mansfeld im letzten Drittel des Jahrhunderts (20)

⁽⁷⁾ Plans de l'ingénieur Candeau 1693

⁽¹⁸⁾ Candeau (5) nennt diesen Turm *pot de moineaux* und gibt an dort könnten zwei *enfants perdus* unterkommen. Das *Spatzennest* deutet auf die Geräumigkeit des Ortes hin, der Begriff *verlorene Kinder* bezeichnet in der Militärsprache wenige Soldaten deren Einheit aufgerieben oder verloren gegangen ist, in diesem Fall schlicht abgetrennt von der Burgmannschaft.

⁽¹⁹⁾ Th. Bassing nennt dieses Bauwerk in seinem Burgführer *Bocksturm*. Tatsächlich befindet er sich auf einem Felsvorsprung dem Bockfelsen in Luxemburg nicht ganz unähnlich, wenngleich natürlich viel kleiner. Ob der Felsen hinter dem Turm aber schon zur Zeit seiner Erbauung abgetragen worden war ist ungewiss

^{(20) 1593} wird eine neue Tür zum *neuen Garten* angefertigt; da es diesen da noch nicht lange gegeben hat darf man vermuten dass dies die erste Tür an dieser Stelle war; die Baumassnahmen also gerade erst zum Abschluss kamen

2.6.2. Bewaffnung

Wir dürfen annehmen dass zeitgleich mit dem Ausbau auch das Waffenarsenal überarbeitet wurde, und zwar derart, wie es auch im folgenden Jahrhundert geschah, dem dreissigjährigen Krieg geschuldet: Instandsetzung aller noch brauchbaren Waffen und zusätzliche Neuanschaffungen um das zu ersetzen was nicht mehr zu gebrauchen war. Leider haben wir aber keine diesbezüglichen Informationen. Den späteren Entwicklungen (siehe 17. Jahrhundert) entsprechend können wir aber mutmassen dass man darauf hinarbeitete die Zahl bei 50 zu behalten. Später mehr dazu ...

Constantijn Huygens berichtet uns (21) 1654 dass es bis kurz zuvor ausser den zwei vorhandenen noch drei weitere kleine Kanonen auf Burg Vianden gegeben hatte, dass aber der luxemburger Gouverneur Jean Beck (welcher 1648 Burg Befort gekauft hatte) sich diese angeeignet hätte da das Beforter Wappen darauf zu sehen war. Es erscheint naheliegend diese Rohre auf den Viandener Amtmann Bernhard von Fellbrück zurückzuführen, welcher um die Mitte des 16. jahrhunderts die Geschicke der Grafschaft leitete und Herr von Befort war (22). Ob es im 16. Jahrhundert noch weitere Kanonen auf Schloss Vianden gab ausser diesen 5 wissen wir nicht.

2.6.3 Das neue Wachhaus (corps de garde)

Im Jahr 1596 hat man ein altes heusgen so neben der cappellen gehangen, abbrechen unnd ein neuwes wachthaus bauwen lassen (1). Dieses alte heusgen ist wahrscheinlich der auf einem Steinbogen stehende Fachwerkbau welchen man auf dem Merianstich (29) sehen kann, und welcher über den Wehrgang des 4. Tores zu erreichen war.

Das *neuwe wachthaus* ist das im 17. Jh. erweiterte corps de garde auf der äusseren Seite des Burghofs. Das Wachhaus dient der Unterbringung der Wachmannschaft – es handelt sich

hierbei um Frondienstleistende (siehe «die Schützen von Vianden»)



Rot umrandet: Die neue Wachstube von 1596 mit Turm, blau umrahmt: der Anbau von 1634

^{(1):} Jules Vannerus, Travaux exécutés au château de Vianden, section historique de l'Institut Grand-Ducal

⁽²¹⁾ Groenfeld Simon, Huygens op Dienstreis, Verloren 2013

⁽²²⁾ Verzeichnis der Amtmänner (...), Theodor Bassing, Imprimerie du Nord 1925

2.7 DAS 17. JAHRHUNDERT

2.7.1 Neue Waffen

Im Jahr 1622 fragt der Kapitän und stellvertretende Amtmann von Vianden, Jean Bouvet, bei der *Chambre des Comptes* in Brüssel um Erlaubnis an das bestehende Waffenarsenal instandzusetzen und um neue moderne Waffen zu ergänzen (1). Dies war nötig wegen der aufkommenden Kriegsgefahr, und interessanterweise war jetzt, auch nach der Rückgabe der Grafschaft an das Haus Nassau im Jahr 1604, die Landesregierung dafür zuständig (Wir wollen hier aber jetzt nicht näher darauf eingehen).

dabei ging es um Folgendes:

- 1. Die 50 alten hacques et hacquebuses à crocq, welche allesamt unbrauchbar waren, da sowohl die Holzkolben wie auch die Schlösser fehlten oder defekt waren. Daraus ersehen wir folgendes:
 - diese Waffen mussten damals schon ein beträchtliches Alter haben und seit langer Zeit nicht mehr benutzt worden sein
 - die Schreibweise hacques ET hacquebuses à crocq deutet darauf hin, dass es sich hier um zwei verschiedene Arten von Waffen handelte. Obwohl in der Folge noch so einiges über diese Handfeuerwaffen geschrieben wurde, wird nicht deutlich was der Unterschied sein könnte. 2 Möglichkeiten: Entweder handelte es sich um Waffen unterschiedlichen Kalibers, oder aber um ältere (15. Jh.) und neuere (16. Jh.). Der später in den Konnten auftauchende Begriff Doppelhaken deutet auf die zweite Möglichkeit hin, zumal wir auch wissen dass es mindestens 3 verschiedene Kaliber gab. Doch zunächst einmal der Reihe nach:



Ein Doppelhaken-Rohr auf Schloss Vianden. An der Unterseite erkennt man die beiden "Haken" zum Befestigen an dem Holzkolben.

^{(1):} Jules Vannerus, Travaux exécutés au château de Vianden, section historique de l'Institut Grand-Ducal

Diese Waffen wurden restauriert; die Details sind uns bekannt (1):



Die komplett erhaltene Wallbüchse resp. Doppelhaken von Montmédy.

Der Waffenschmied Hartart von Sprenkingen lieferte 45 neue Schlösser (23) und 18 Zündpfannen. Dazu neues Zubehör: ein halbes Dutzend Kugelzieher (24), gleich viele Kratzbürsten zum inwendigen Säubern des Laufs, ein halbes Dutzend Ladungen verschiedener Kaliber (25), drei Kugelgiessformen verschiedener Kaliber und ein *Instrument zum Entzünden der Kanonen* (Fachbegriff: *Bouttefeu*). Der Schreiner Michel Staudt fertigte 28 neue (Kolben)

Hölzer an. Der Schmied Pierre Brachmond machte 5 Eisenbänder mittels welchen die grossen Hacken mit dem Holzkolben verbunden werden. Hier könnte die Antwort auf obige Frage zu finden sein: Waren es 5 grosse Haken (aus dem 15. Jh.) und 45 Doppelhaken (aus dem 16. Jh.)? Man könnte es vermuten, einen Beweis finden wir hier indes nicht ...



Ein Musketier mit Bewaffnung: Muskete in der rechten Hand, Stützgabel und Lunte in der Linken. Am Bandolier hängen die "Apostel" (Holzdöschen mit jeweils einer Pulverladung), eine Pulverflasche mit "Zündkraut" zum Laden der Zündpfanne und eine Ledertasche mit Kugeln und ggf. Stopfmaterial.

^{(1):} Jules Vannerus, Travaux exécutés au château de Vianden, section historique de l'Iinstitut Grand-Ducal

⁽²³⁾ Dabei hat es sich um Luntenschlösser gehandelt

⁽²⁴⁾ Die benutzt man um Kugeln aus dem Lauf zu entfernen wenn der Schuss nicht losgegangen ist; ein recht gefährliches Unterfangen

⁽²⁵⁾ Der geringen Anzahl wegen wird es sich um Lanternen gehandelt haben, einem Scheffel gleichend

- 2. die Anschaffung von 50 Musketen. Die Muskete war mittlerweile zur Standardwaffe aller Armeen geworden; eine schwere Handfeuerwaffe welche auf einem Stützstock aufgelegt wurde. Die nach Vianden gelieferten Waffen (inklusive Stützgabel) waren gleich in Qualität und Preis (5 Gulden / Stück) wie die kurz vorher nach Luxemburg, Montmédy und Damvillé gelieferten (26).
- 3. die Anschaffung von 50 Piken. Die Pike ist ein Spiess von über 4 m Länge, welche das Rückgrat der Infanterie im 16. und 17. Jahrhundert darstellte. Der Preis dieser Waffe betrug 20 Stüber. 20 Stüber entsprachen einem Gulden, also kostete eine Pike 1/5 des Preises für eine Muskete.



Piken waren eigentlich für Angriff und Verteidigung in der Feldschlacht bestimmt; zur Verteidigung einer Burg waren sie nur sehr bedingt zu gebrauchen, ggf. um einen in den Innenhof vorgedrungenen Feind zurück zu drängen.

In der Waffenkammer des Schlosses befand sich ein Gestell für die Hakenbüchsen, welches instand gesetzt wurde. Dazu kam ein neues Gestell zur Aufnahme der neu gekauften Musketen. Für die langen Piken war hier aber kein Platz; diese wurden im grossen Saal (Rittersaal) an die Wand gehängt.

⁽²⁶⁾ Die neuen Waffen, Musketen und Piken, wurden vom lütticher Geschäftsmann Lambert Brocard geliefert. Interessanterweise war der gleiche Herr auch der Geldgeber für die Anleihe zum Bau des *neuen Baus* (Nassaubau) auf Schloss Vianden, von 1618 – 1621. Dies ist aber nicht weiter verwunderlich wenn man weiss dass er der Schwager des ehemaligen Viandener Rentmeisters Gilles Bouvet und dessen Bruder und Kapitäns der Grafschaft, Jean Bouvet war ... nun, solche familiären Verflechtungen wären heute undenkbar (siehe hierzu: les Bouvet – une famille seigneurale à Villers St. Gertrude, Marcel Bourguignion)

2.7.2 Das Magazin

Da stellt sich die Frage wo sich die Waffenkammer befand.

1620 wird die kamer da das polffer instehet erwähnt (1). 1624 ist die Rede von der chambre où la pouldre et aultre amonition et provisions du chasteau est guardée, sowie von dem Toure où est réservée la pouldre, mêches et musquets und schliesslich cassemat des munitions. 1634 heisst es: la tourre dans laquelle la provision de guerre du chasteau est conservée. Constantijn Huygens spricht 1654 vom magazyn, verrät uns aber nicht wo es ist (20).

1620 erhält das Magazin einen neuen Schlüssel, 1624 eine neue *forte porte* und 2 neue Fenster. 1634 erhält das Dach des Turms eine neue Regenrinne.

Wir wissen also:

Das Magazin befand sich in einem Turm, welcher ausschliesslich oder hauptsächlich zu diesem Zweck benutzt wurde, es war ein Raum mit einer massiven Tür, minimum 2 Fenstern (oder 1 Doppelfenster), und war höchstwahrscheinlich eingewölbt (daher *cassemat*). Drinnen war genug Platz für ein Gestell für 50 Hakenbüchsen und einem weiteren für 50 Musketen, nicht aber für 50 Piken (von ungefähr 4,50 m Länge). Die Gestelle für die Waffen lassen eher auf einen eckigen als runden Raum schliessen und müssten, sofern alle Waffen in einer Reihe aufgestellt waren, minimum 5 m lang gewesen sein.



Zudem wird es sich um einen zentral gelegenen Raum in der Kernburg (also gut geschützt vor Eindringlingen, und auch noch benutzbar wenn der Feind schon in den Hof vorgedrungen ist) gehandelt haben. Da kommen nicht sehr viele Möglichkeiten in Betracht; eigentlich erfüllt nur ein Ort alle oben beschriebenen Bedingungen: Der *Yolanda-Turm*.

Von der *Kapitänsstube*, also dem Zimmer des militärischen Kommandanten, erreicht man schnell über einen Gang das untere Stockwerk dieses Turms. Dieser Raum war höchstwahrscheinlich eingewölbt, wie alte Photos vermuten lassen. Die Innenmasse sind 4 x 2,5 m, an den Längswänden wäre also genügend Platz vorhanden gewesen die Waffen jeweils in zwei Reihen übereinander zu verstauen. Das einzige Fenster hatte mit ziemlicher Sicherheit 2 Flügel.

Auf alten Photos sieht man noch ein Fenster im untersten Geschoss des "Yolanda-Turms". Hier wird sich das Arsenal des Schlosses befunden haben.

^{(1):} Jules Vannerus, Travaux exécutés au château de Vianden, section historique de l'Institut Grand-Ducal

^{(20):} Groenfeld Simon, Huygens op Dienstreis, Verloren 2013

2.7.2.1 Munitionsvorräte (1):

- 1620: 170 Pfund Schwartzpulver vorrätig
- 1624: Kauf von 100 Pfund Pulver, 550 Pfund Blei & 2 Kellen zum Kugelgiessen
- 1632: Kauf von 3 Fässern à 150 Pfund (350 Pfund insgesamt) Pulver, 1.000 Pfund Bleibarren & 200 Pfund Lunten
- 1654: vorrätig: 1.500 Pfund Pulver, 50 Handgranaten, 100 Pechkräntze, genügend Lunte & Blei (20)
- 1667: Kauf einer unbestimmten Menge an Pulver, Blei,700 Handgranaten (27) & Pechkräntzen



Handgranate mit Salpeter getränkter Lunte



Pechkranz: Kranz aus geflechtenem Seil, Weiden, Stoffetzen, getränkt mit Pech, wurden brennend auf Gegner oder Gerätschaften geschleudert. Bei Wind und Regen konnten sie draussen auch als Lichtquelle verwendet werden (Bild: Reproduktionen)

⁽²⁰⁾ Groenfeld Simon, Huygens op Dienstreis, Verloren 2013

⁽²⁷⁾ Die Handgranaten wurden zur Befüllung nach Luxemburg geschickt. Die Holzzapfen welche die Granaten verschlossen wurden von einem Viandener Schreiner geliefert

2.7.3 Kleinere Arbeiten an den Befestigungen:

1629: Erneuerung der Treppe zum Wehrgang zwischen Tor 1 & Tor 2

1629: Errichtung eines Wachhäusschens zwischen Tor 2 & Tor 4

1629: Einfügen von Kanonenluken auf Tor 2

1632: schussfeste Holzläden an den Fenstern des weissen Turms

1634: Ausbau der Wachstube & Turm (corps de garde) zwischen Tor 4 und der Poterne 7

1643: Erneuerung des hölzernen Wehrgangs und der Treppe von Tor 3

1643: verschiedene undefinierte Arbeiten am Mauerwerk

1643: Erneuerung der unteren Holzpallisade zum Feldtor

1644: Erbauung des Wachhäuschens über der Poterne (Eselspforte)

1645: Erneuerung der oberen Holzpallisade auf der Demie-Lune: 9 Fuss hoch, ½ Fuss dick

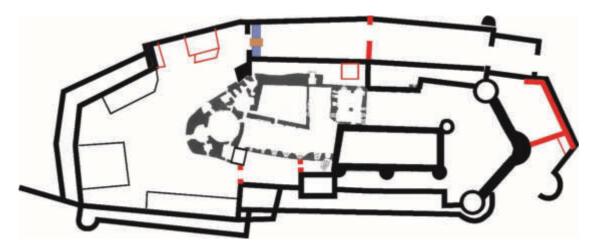
1645: Errichtung von 2 Handmühlen für den Belagerungsfall im grossen Keller

1667: Verschiedene Arbeiten an Pallisaden, Wachhäuschen und Mauerwerk

2.7.4 Die Demie-Lune (1632)

1632 wurde auf Anordnung des Amtmanns Louis de Custine eine *Demie-Lune* angelegt. Wie bereits im Vorartikel ausgelegt handelt es sich bei einer *Demie-Lune* um ein Vorwerk zu der Hauptmauer. Die Aufgabe für die Anlage in Vianden bestand darin die Schildmauer vor direktem Kanonenbeschuss abzuschirmen.

Das Plateau auf welchem sie errichtet werden sollte war bereits vorher mit in die Befestigungsanlagen integriert gewesen: Seit dem 15. Jahrhundert (vielleicht sogar schon früher) befand sich hier ein Halsgraben vor der Schildmauer. Im 16. Jahrhundert wurde eine Fausse-Braie angelegt. Ein Mauerabschnitt dieser bestehenden Fausse-Braie wurde jetzt in die neue Demie-Lune integriert:



Neubauten im 17. Jahrhundert

1629: Schiltwachhäusschen zwischen Tor 2 & Tor 4

1632: Demie-Lune

1634: Ausbau Wachstube, Fallgattertor (Tor 5), Tor auf der Treppe

1644: Wachhaus über Eselspforte

nach 1647: 3. Tor

Von der alten Fausse-Braie blieb der flusseitige Teil erhalten, mitsamt dem Bocksturm.

Während 1632 die Mauer- und Erdarbeiten ausgeführt worden waren, folgte 1633 der Ausbau:

Von der Tür in Tor 2 ins Innere der Demie-Lune wurde ein kugelfester Holzverschlag gegen die Zwingermauer zwischen Tor 1 & Tor 2 angelegt, ausserdem eine Wachstube für 5-6 Mann sowie ein Schildwachhäuschen. Der Boden des Wehrgangs war aus Holz ausgeführt, die Hinterseite der Wehrgangkonstruktion mit Bohlen verschlossen (7)

2.7.5 Die Schützen von Vianden

1633 gab Oberamtmann Louis de Custine eine *Provisional Wacht-Ordnung* heraus (28), wie dieselbe bey dieser gefaerlicher Kriegszeit (:jedoch uf Correction des Herrn Oberamtmanns od. Desso Lieutenant:) in der Statt Vianden solle gehalten werden.

Der überwiegende Teil des Dokuments befasst sich mit der Einteilung der Stadtwache auf den Stadttoren etc., mit Schichten à 28 Mann.

Uns interessiert hier folgende Passage:

Dabenebent sollen die 50 Musquettirer so hier bestehen, in Defention des Schlosz Vianden, denominirt und verordnet werden, sich auf Befehl des Herrn Hauptmann Staudt, sobalt ein Alarm vorhanden, alszbalt mit ihrer fertiger Wehr aufs Schlosz begeben.

Wir treffen immer wieder auf die Zahl 50, und erhalten hier Aufschluss: In der Stadt Vianden gab es nicht nur die Stadtgarde (die berüchtigten *Geharnischten*), welche in Friedenszeiten ça. 20 – 30 Mann zählte, es gab daneben ein Musketierkorps welches aus der Bürgerschaft *erwählt* (rekrutiert) wurde. Die Waffenbestände auf Schloss Vianden zeigen uns dass dies keine Neuerung *dieser gefaerlicher Kriegszeit* war, sondern dass die Schützen schon lange vorher bestanden haben; wahrscheinlich sogar schon in einer Zeit vor der Einführung der Feuerwaffen, wie wir das von anderen Orten kennen.



Bis Ende des 17. Jahrhunderts gab es noch keine Uniformen, und Soldaten mussten ihre gesamte Ausrüstung, inklusive Kleidung und Waffen, selbst besorgen. Die Schützen von Vianden bekamen ihre Waffen aber aus dem Arsenal des Schlosses

⁽⁷⁾ Plans de l'ingénieur Candeau 1693

⁽²⁸⁾ Archiv der Viandener Geschichtsfreunde

Dass die Schützen ihre *fertige Wehr* (also Musketen, Pulver usw.) zu Hause bereit liegen hatten zeigt wie ernst man die Feindgefahr eingeschätzt hat. In ruhigeren Zeiten hätten Waffen und Munition im Arsenal gelagert.

Es handelt sich hier im Übrigen nicht um die regulären Wachen von Schloss Vianden. Der normale Wachdienst wurde in Friedenszeiten durch 12 Mann sichergestellt:

Dem Wachtmeister (Sergeant) und dem Munitionär (Kanonier) vom Schloss, und 10 Untertanen aus den Dörfern der Grafschaft, welche dies als Frondienst leisten mussten (Übrigens mussten 10 weitere Frondienstleistende als Beitrag der Grafschaft Vianden Wachdienst in der Festung Luxemburg schieben) (19). Für diese Männer gab es seit 1596 eine neue Wachstube (corps de garde) hinter dem 4. Tor, wo sie während der Zeit ihres Dienstes einquartiert waren,

2.7.6 Das Fallgattertor (1634)

Im Jahr 1634 wurde das letzte Tor auf Schloss Vianden erbaut: Das Fallgattertor (Nr. 5). Ursprünglich sollte dieses Tor Holztüren bekommen, wie alle anderen, doch der Kommandant der Burg, Jean de Hinnisdael, riet zu einem Fallgatter, was dann auch ausgeführt wurde.

Die Mauer war über den Bögen noch zwei Mann hoch, begehbar und mit einem Dach versehen. Das Holzgitter war an 2 Seilen aufgehängt, so dass es bei Bedarf herunter gelassen werden konnte. Neben den Torbögen wurde eine Schiessscharte eingebaut.

Da sich in den Abrechnungen für das Jahr 1634 keinerlei Bezug auf einen Graben und Brücke finden lassen, müssen wir annehmen dass es dieses Element beim Bau noch nicht gegeben hat. Der Graben muss später angelegt worden sein, zwischen 1660 und 1692.



Das 5. Tor war das Einzige der Burg mit einem Fallgatter

In diesem Zusammenhang steht das Ausmauern der Vorderwand des Aufbaus *Fallbrück*. Die schönen Bleiverglasungen zur Hofseite verschwanden, ersetzt durch Mauerwerk, versehen mit Schiessscharten.

Die Steinmetzarbeiten wurden von Peter (von) Fels und Georg Merckels (29) ausgeführt, die Zimmerei (Dachgebälk & Fallgatter) von Meister Winand (30), Wilhelm Hoff, Mathias Kemen und Hubert Waltzdorff. Meister Johann, der Seiler, lieferte zwei Seile zur Aufhängung des Gatters, Bernard Puncker die Eisenbeschläge. Interessant dabei ist dass das Gatter selbst zu-

⁽¹⁹⁾ Groenfeld Simon, Huygens op Dienstreis, Verloren 2013

⁽²⁹⁾ Georg Merckels bewohnte das kleine Haus welches zwischen Verlorenkostturm und Hockelsturm an die Ringmauer angebaut war; auf alten Photos ist es noch zu sehen

⁽³⁰⁾ Meister Winand hatte sich dabei mit dem Beil in die linke Hand geschlagen und war daraufhin länger als einen Monat arbeitsunfähig. Dafür wurde ihm von der Schlossverwaltung eine Entschädigung von 15 Gulden gezahlt

nächst über keinerlei Eisenverstärkungen verfügte; lediglich zur Aufhängung wurden zwei Eisenbänder angebracht. Erst 1643 wurden von Mathias Saur 5 Eisenbänder mit einem Gesamtgewicht von 124 Pfund angebracht. Diese Eisenbänder lassen auf 5 Querhölzer schliessen. Es gab keinen Hebemechanismus; das Gatter wurde lediglich in Eisenhaken eingehängt.

2.7.7 Die Pechnase am 4. Toranlage (1634)

Die *Pechnase (coup mortel)* haben wir Peter Fels Und Georg Merckels zu verdanken (1); sie wurde zur Zeit Erbauung des Fallgattertors angebracht Der Begriff *Pechnase* ist irreleitend, denn man wird kaum heisses Pech oder Öl auf die Angreifer gegossen haben; dazu waren diese Erzeugnisse zu wertvoll. Jedoch können alle möglichen andere Dinge durch die Öffnung nach unten auf unwillkommene Besucher geworfen und geschleudert worden sein. Man konnte aber auch von hier vom Feind gelegte Feuer, die der Zerstörung der Holztür dienten, löschen. In der Vorderfront befindet sich zudem eine kleine Scharte für Musketen.

Zeitgleich wurden auf Hofebene zu beiden Seiten des Tors mehrere Schlitzscharten für Musketen angelegt.

2.7.8 Erneuerung des Ringmauerabschnitts zum Hockelsturm (1643)



Die Ringmauer mit dem Verlorenkostturm beim Schlossgarten

1643 wurden umfangreiche Arbeiten an den Befestigungen zur Ourseite getätigt. Die Stadtmauer gehört im Prinzip nicht zur Burg, sondern der Stadt. Wir sind deshalb bislang auch nicht weiter auf diese Anlage eingegangen. Doch zu dem Teilstück zum Hockelsturm war die Zuständigkeit umstritten, da es, wie die Bürgerschaft der gräflichen Verwaltung gegenüber betonte, den gräflichen Garten deck-

te. Infolgedessen wurde nach langen Jahren des Verfalls jetzt hier gearbeitet, da die Gefahr nach wie vor nicht gebannt war, wie P. Bassing in *Viandensia* schreibt. Tatsächlich war es der Schock wegen der Einnahme von Diedenhofen durch die Franzosen, welche die Entscheidungsträger zur Tätigkeit anspornte. Dabei wurden alle Befestigungsanlagen nachgesehen und instandgesetzt, doch den meisten Aufwand benötigte die Mauer am Schlossgarten:

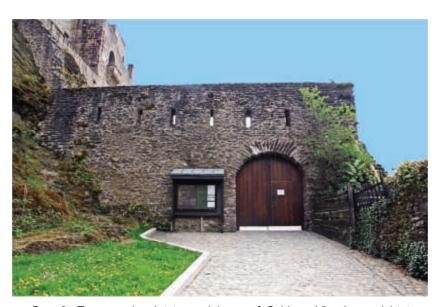
⁽¹⁾ Jules Vannerus, Travaux exécutés au château de Vianden, section historique de l'Institut Grand-Ducal

- Die Stadtmauer wurde auf einer Länge von 225 Fuss (bis zum Haus von Georg Merckels) instand gesetzt
- Der Verlorenkostturm, welcher sich in diesem Mauerabschnitt befand, musste teilweise abgetragen und neu aufgebaut werden, bis zu einer Höhe von 14 Fuss. Der Wehrgang hatte einen Umfang von 46 ½ Fuss, und in der Wachstube fügte man einen Kamin ein.
- der Turm am Ende der oben anschliessenden Fausse Braie musste ebenfalls erneuert werden: Höhe 10 Fuss, Wehrgangumfang 30 Fuss

Es stellt sich aber die Frage, wer den Verlorenkostturm denn erbaut hatte, welcher *en mémoire d'hommes* nicht repariert worden war. Aufschluss gibt auch hier der Merian-Stich, da ist er nämlich noch nicht vorhanden. Es ist anzunehmen, dass der Turm in etwa zur gleichen Zeit wie der neue Hockelsturm erbaut worden ist, und zwar von den Verwaltern der Grafschaft, da er in der Bürgermeisterrechnung, in welcher alle Ausgaben zum Hockelsturm akribisch aufgelistet sind, nicht vorkommt. Der Hockelsturm wurde 1603 gebaut, damals auch aufgrund eines Schocks, nämlich dem Einfall der holländischen Freibeuter und der Belagerung St. Viths. Nun kann man 40 Jahre, zumal in einer Zeit von Kriegswirren, Seuchen und anderen Katastrophen, schon als *en mémoire d'hommes* bezeichnen. Wir dürfen als fast sicher annehmen, dass es Peter Ernst von Mansfeld war, zu jener Zeit noch Nutzniesser der Grafschaft Vianden, welcher den Turm auf Rechnung der Grafschaft in Auftrag gegeben hat. Leider fehlen uns die Rentmeisterberichte dieser Zeit ...

2.7.9 Das 3. Tor

Tor 3 ist wahrscheinlich das letzte Bauwerk welches zur Verteidigung auf Schloss Vianden gebaut worden ist. Es muss irgendwann zwischen 1648 und 1680 entstanden sein, und zwar in

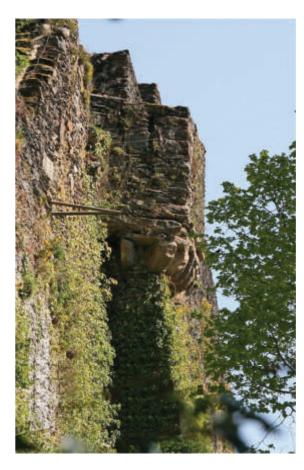


Das 3. Tor war das letzte, welches auf Schloss Vianden errichtet wurde. Es hat nicht, wie die anderen grossen Tore, einen Sandsteinbogen, sondern ist ganz in Bruchstein ausgeführt. Es sieht aus als ob seine Errichtung in aller Eile ausgeführt worden sei.

grosser Eile und mit wenig Mitteln. Man hat sich nicht die Mühe gemacht den Sandstein zu beschaffen um einen sauberen Torbogen herzusteldieser wurde in Bruchstein ausgeführt. Die Tormauer war nicht einmal dick genug um einen Wehrgang zu tragen; dieser musste mittels einer Holzkonstruktion daran gelehnt werden. Die dort befindlichen (Mus-Schiessscharten keten) sind ebenfalls sehr einfach und nicht besonders fachmännisch in Schiefer ausgeführt.

Das einzig Bemerkenswerte an diesem Bauwerk ist das Flankierungstürmchen an der Umfassungsmauer zur Stadt; wenigstens hier zeigt sich ein kleiner Rest Geschmackssinn bei der Herstellung, wobei es etwas verwundert dass hier heller Sandstein Verwendung gefunden hat, und beim restlichen Bau nur der nur der leichter verfügbare rote Sandstein. Ist dieser Ausbau (auf einem Stützpfeiler den schon Merian gezeichnet hat) zu einer anderen Zeit als das Tor entstanden? Wir müssen diese Frage zunächst unbeantwortet lassen). Das Holztor konnte mit 2 Riegelbalken versperrt werden.

Der Bau des am 3. Tor über die Aussenmauer vorkragende Flankierungstürmchen lässt sich bisweilen nicht zweifelsfrei klären: Am wahrscheinlichsten scheint der Bau zusammen mit dem Tor, dagegen spricht die hübsche Ausführung der Kragsteine deren Qualität man nicht im eigentlichen Torbau wiederfindet, dazu ist hier heller Sandstein verwendet worden, im Gegensatz zu dem roten am Tor. Auf dem Merian-Stich ist es noch nicht vorhanden.



Wir sehen hier einerseits die Not, andererseits aber auch die Eile angesichts des schon seit etlichen Jahrzehnten tobenden Krieges ...

2.7.10 Kriegswirren

Von den 30er Jahren bis ans Ende des 17. Jahrhunderts bestand ständig die Gefahr eines Angriffs, aber es fanden auch häufig Durchmärsche und Winterlager der eigenen (spanischen &



Das 17. Jahrhundert sollte als das Jahrhundert des Krieges, der Seuchen und des Elends in die Geschichte eingehen und noch lange im kollektiven Gedächtnis der Menschen in Erinnerung bleiben. Jacques Callot beschrieb "die Schrecken des Krieges" in seinen Zeichnungen

kaiserlichen) Truppen in Stadt und Grafschaft Vianden statt. Die Soldaten wurden in Privathaushalten einquartiert und benahmen sich nicht viel besser als die plündernden Feinde. Zeitweise wurde aber auch die Garnison der Burg durch ganze Kompanien (31) verstärkt. Dabei wurden die Soldaten in verschiedenen Räumen auf Schloss Vianden einquartiert: im grossen Saal, dem neuen Bau (Nassaubau), über der Ritterstube (grosse Galerie) usw.

Die Gäste zeigten dabei nicht viel Respekt für das altehrwürdige Gebäude, und es entstand viel Schaden: Beschädigte Türschlösser, Möbel usw. Besonders aber die Bleifassungen der Fenster hatten es den Soldaten angetan (32), und so blieb kaum ein Fenster heil welches für sie erreichbar war.

1636:

ein eingestürztes Teilstück der Mauer am Jülicherbau konnte in diesem Jahr nicht wie vorgesehen repariert werden, trotz der grossen Feindgefahr. In diesem Jahr wütete nämlich die Pest besonders schlimm, und wegen der marodierenden *Polacques et Croates* waren die Strassen zu unsicher um das nötige Baumaterial herbeizuschaffen.

Die polnischen und kroatischen Soldaten gehörten eigentlich den eigenen (kaiserlichen) Truppen an, und waren eigens nach Luxemburg bestellt worden um der Gefahr von Seiten Frankreichs zu begegnen. Doch die in Privathaushalten einquartierten Soldaten erwiesen sich als schlimmer als jeder Feind und verübten schreckliche Gräueltaten an der Bevölkerung. Sie folterten Männer, Frauen und sogar Kinder, um von ihnen angebliche Verstecke von deren spärlichem Vermögen zu erfahren (tatsächlich versuchte natürlich jeder der etwas Geld besass dies vor diesen Räubern zu verbergen).

Besonders im Gutland und in der Moselgegend flüchteten die Menschen deshalb aus ihren Häusern und versteckten sich in den Wäldern, wo sie wiederum von den Soldaten gejagt wurden. Ganze Dörfer starben zu jener Zeit völlig aus.

Doch die gefürchteten Polen und Kroaten waren nicht die einzigen die sich daneben benahmen: Im gleichen Jahr tötete ein Mann namens Lecordier aus Tintigny, Soldat eines in und um Vianden einquartierten luxemburgichen welschen (aus dem französischsprachi-



Im oberen Stockwerk des weissen Turms wurden zeitweise Kriegsgefangene festgehalten, wozu man eigens ein Fenster vergittern musste. Die anderen Fenster benötigten keine Gitter, da zu hoch gelegen um eine Flucht zu ermöglichen

⁽³¹⁾ Die Sollstärke einer Kompanie betrug 600 Mann, jedoch wurde diese selten erreicht. Viele Kompanien verfügten in dieser Zeit über maximal. 150 – 300 Mann

⁽³²⁾ Soldaten mussten sich zu jener Zeit selbst ihre Kleidung, Bewaffnung, Munition und alles andere besorgen. Da es mit der Besoldung nicht immer klappte war die Versuchung natürlich gross sich dies oder jenes auch unrechtmässig anzueigenen; moralische Grenzen gab es für die abgestumpften Kämpfer eh kaum noch. Blei benötigte man zum Kugelgiessen.

gen Teil des Herzogtums) Regiments seine Hauswirtin, in dem er sie ins Stroh einwickelte und anzündete. Er bezichtigte die Witwe aus Roth seinen ebenfalls dort einquartierten Kameraden durch Hexerei getötet zu haben (33). P. Bassing spekulierte der Verstorbene hätte sich bei der Hauswirtin mit Syphillis angesteckt, tatsächlich hätte er ebenso gut von der Pest dahin gerafft worden sein oder eine andere der damals zahlreichen und verheerenden Krankheiten oder Parasiten gehabt haben. Allerdings kann man wohl vermuten dass da zwischen Wirtin und Bewirteten einiges vorgefallen war ...

Der Krieg zeigt sich hier von seiner hässlichsten Seite. Die abgestumpfte Soldateska hatte jedes Gefühl der Menschlichkeit und Mitgefühl verloren; es zählte nur das jetzt und heute, jeder Tag konnte der letzte sein ...

.

1641:

Eine unbekannte Anzahl französischer Soldaten war gefangen genommen und im weissen Turm eingesperrt worden. Seltsamerweise wurden sie aber nicht, wie man vermuten würde, in den *Kerker* im Untergeschoss befördert, sondern sie bekamen ein eigentlich recht angenehmes Quartier, nämlich die Wachstube im Obergeschoss. Dass dies nicht nur eine kurzfristige Übergangslösung war zeigt die Tatsache dass man eigens *drey traillen* (Gitterstäbe) in ein Fenster einfügte. Der Raum verfügt insgesamt über 5 Fenster (eigentlich eher Luken), wovon 4 an der Aussenseite der Burg so hoch oben über dem Boden liegen dass eine Flucht durch diese ausgeschlossen wäre. Lediglich das 5. Fenster liegt genau über der Eingangstür auf dem Wehrgang der Schildmauer; hier wären es nur ça. 4 m nach unten gewesen.

Die drei unteren der fünf Turmgeschosse wurden übrigens zu dieser Zeit zur Verteidigung genutzt (Schiessscharten), die oberen offensichtlich nicht mehr.

1643:

Die Franzosen eroberten Diedenhofen. Das war ein schwerer Schlag für Luxemburg; neben Luxemburg war dies die wichtigste Festung des Landes. Zu dem Druck der Franzosen im Süden kam die Gefahr der Holländer im Norden; Luxemburg war zwischen Hammer und Amboss ...

Ende Juli kam in Vianden die Nachricht an dass ein Trupp von etwa 100 holländischen Reitern sich aufgemacht hätte um Vianden in einem Überraschungsangriff einzunehmen. Dies bewegte die Verantwortlichen auf dem Schloss nun endlich die liegengebliebenen Arbeiten schnellstmöglich auszuführen um auf den Angriff vorbereitet zu sein. Unter anderem wurden jetzt auch endlich, 9 Jahre nach der offiziellen Fertigstellung, Verstärkungen aus Eisenbändern am Fallgatter angebracht.

Die Grafschaft Vianden war übrigens nach den erneuten Feindseligkeiten der Vereinigten Provinzen gegen die spanischen Niederlande erneut beschlagnahmt worden. Ob die Reiter aber je in Vianden angekommen waren, und was sie hier erwartete, hat ist nicht überliefert.

1645:

Der Vicompte de Douvraine zog mit seinen französischen Truppen durch das Land und machte es unsicher. Er hatte es bislang nicht geschafft einen befestigten Ort einzunehmen, doch man

⁽³³⁾ Viandensia, Veiner Geschichtsfrenn 1977

war in höchster Alarmbereitschaft. Colonel E. de Geraldin war jetzt Kommandant auf Schloss Vianden. Er befehligte ein oberdeutsches Regiment, welches teils im Schloss, teils in Stadt und Grafschaft einquartiert war. Ein Regiment hatte eine Sollstärke von 3.000 Mann, welche aber selten erreicht wurde. Zumal zu diesem fortgeschrittenen Zeitpunkt des Krieges wäre es verwunderlich wenn es aus mehr als 1.000 Soldaten bestanden hätte. Trotzdem war es für die Grafschaft Vianden eine extreme Herausforderung, bei der ohnehin schon grossen Not und allgegenwärtigem Mangel an allem, auch noch diese Männer mit durchzufüttern ...

1667:

Die vereinigten Niederlande und Spanien hatten (seit 1648) mittlerweile Frieden geschlossen, die Grafschaft Vianden war an das Haus Nassau zurückerstattet worden. Doch es drohte immer noch und immer wieder Feindgefahr; die Franzosen lagen jetzt vor Bitburg (*drey meillen von Vianden*).

Die Familie des biederen Finanzbeamten Peter Roemer (34) geriet zu der Zeit ungewollt in eine heikle Situation:

Der stellvertretende Oberamtmann von Vianden de Marteau bestellte in grosser Eile eine bedeutende Menge Waffen und Munition beim malmedyer Kaufmann Johannes Moustard, und er delegierte Roemer, die Bestellung persönlich in Malmedy in Empfang zu nehmen. Roemer gefiel das überhaupt nicht, er wendete ein dass er nichts von der Materie kenne, trotzdem musste er zweimal nach Malmedy (weil beim ersten Mal nicht alles vorrätig war). Da auch beim zweiten Mal die bestellten Handgranaten noch nicht in Malmedy angekommen waren, überredete Roemer den Kaufmann dass dieser nach Lüttich fahren solle um sie dort abzuholen. Gleichzeitig machte er selbst einen Abstecher nach Maastricht, um beim dortigen Finanzverwalter der Oranier frische Geldmittel (500 Reichstaler) zur Begleichung des Einkaufs zu erlangen.

Zwischenzeitlich konnte Moustard die Granaten aber nicht in Lüttich auftreiben, da diese von allen Seiten begehrt waren. Er schrieb an den Oberamtmann de Marteau, was er nun unternehmen solle, und liess den Brief von Roemers Knecht überbringen. Doch dieser hatte den Auftrag wohl nicht recht verstanden und brachte den Brief zu Roemers Gemahlin auf Schloss Vianden. Diese öffnete den Brief, im Glauben er käme von ihrem Mann. Als de Marteau davon erfuhr, stellte er die Frau samt ihrer Familie, dem ältesten Sohn und zwei Töchtern, unter Hausarrest und liess sie von 6 Musketieren in einem Zimmer einsperren, ohne Kontakt zur Aussenwelt. Das militärische Geheimnis musste bewahrt bleiben!

Als Peter Roemer von seiner Reise zurück kam schäumte er vor Wut als er erfuhr was sich ereignet hatte. Er beschwerte sich bei seinem Dienstherren, dem Prinzen von Oranien, und forderte, ganz der Finanzbeamte der er nun mal war, einen Lohn von 50 Gulden für seine ach so gefährliche Reise, zusätzlich aber auch alle Unkosten dieses Intermezzos, welche er akribisch aufführte: Löhne der wachhabenden Musketiere, Kerzen für die Nachtwacht usw.

1675:

An der Spitze der Verwaltung gab es einen Wechsel: Der Oberamtmann Seigneur d'Aspelterre wurde durch den Herren von Schellart abgelöst. Bei der Ankunft von Schellart war d'Aspelterre aber bereits seit einiger Zeit abgereist, und der neue Amtmann fand sein Quartier in einem ziemlich desolaten Zustand vor, da die Soldaten der Garnison hier wüst gehaust hatten.

⁽³⁴⁾ Wir kennen Peter Roemer aus der Zeit des Besuchs Konstantijn Huygens in Vianden, aber auch als Entführer seiner Tochter in der Geschichte von Johann und Johanna (Viandensia)

Doch dies war nicht der einzige Schaden der entstanden war: Die Fenster des grossen Saals, wo ein Teil der Garnison einquartiert war, waren praktisch alle ohne Glas, da die Soldaten sich an den Bleieinfassungen bedient hatten. Der Holzfussboden des Quartier eines anderen Teils der Besatzung über der Ritterstube war durch den unvorsichtigen Umgang mit dem Feuer verbrannt und musste erneuert werden. Schlimmer hatte es ein Wachhäusschen auf der Umfassungsmauer getroffen; dieses war komplett abgebrannt. Der Brunnen musste von dem Unrat gesäubert werden den die Soldaten dort entsorgt hatten, und noch einiges mehr ...

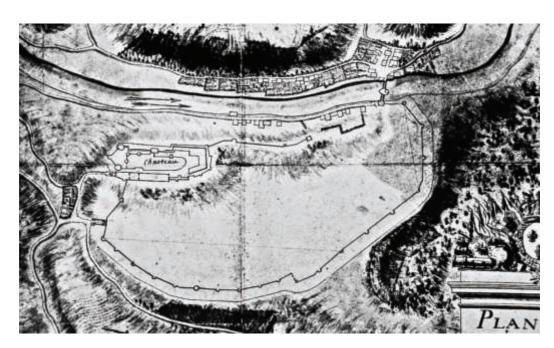
Wir dürfen annehmen dass viele Innenausstattungen des Schlosses in dieser Zeit irreparabelen Schaden nahmen.

1678:

es waren wieder französische Gefangene im weissen Turm; 36 diesmal, und über einen Zeitraum von 5 Monaten, noch dazu über den Winter. Als das Gefängnis wieder frei wurde, gab es dort erheblichen Schaden zu reparieren, wozu Zimmermann und Dachdecker von Nöten waren. Dies erklärt sich aus dem was wir schon oben gesehen haben, dass nämlich das Gefängnis im obersten Stock des Turms lag, also unter dem Dach. Die Gefangenen werden sich dort Holz besorgt haben um Feuer im Kamin der alten Wachstube anzuzünden.

2.7.11 Die Bombardierung durch General Boufflers

Den letzten militärischen Konflikt erlebte Schloss Vianden beim Einmarsch der Truppen Ludwigs XIV durch die Bombardierung welche General Boufflers leitete, zumindest in der offiziellen Geschichtsschreibung. Wie wir gleich sehen werden, hat diese Bombardierung sich in sehr engen Grenzen gehalten, wenn sie denn überhaupt stattfand. Wir dürfen vermuten, dass allein das Wissen um das Vorhandensein der mächtigen Artillerie Ludwigs XIV ausreichte, um die Verteidiger von Burg Vianden zur Aufgabe zu bewegen, so wie dies in den Jahrhunderten davor so oft geschehen war, anderenorts, wo man keine solch uneinnehmbare



Plan von General Boufflers 1681

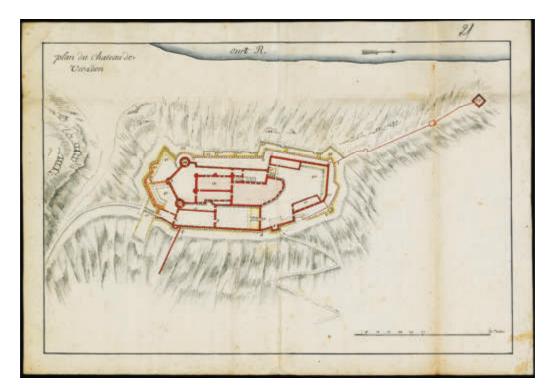
Festung hatte wie in Vianden. Doch jetzt war auch Vianden nicht mehr uneinnehmbar. Die neuen Geschütze waren mittlerweile imstande Schloss Vianden auch von den umgebenden Hügelkuppen aus zu erreichen, und das von mehreren Seiten. Dazu verfügten die Franzosen über eine gut organisierte Armee mit den nötigen Ressourcen, auch eine längere Belagerung im abgelegenen Ourtal zu inszenieren.

General Boufflers hat uns einen interessanten Plan von Vianden hinterlassen, der uns allerdings nur wenig Aufschlussreiches über die Burg verrät. Doch einige wenige Details hat er doch für uns: Da in diesem Plan ausschliesslich die militärisch relevanten Gebäude (=Wehrbauten) eingezeichnet sind, sehen wir was Boufflers Aufklärer für wichtig hielten:

Die Tore 1 - 5, wobei Nr.5, also das neue Fallgattertor, besonders hervorgehoben ist, die *Fallbrück*, weisser und schwarzer Turm und bemerkenswerterweise die Flankierungstürme des *grossen Pallas*, welche ja bereits im 12. Jahrhundert zu diesem Zweck erbaut worden waren ...

2.7.12 Die Pläne von Candeau

Nachdem das Herzogtum Luxemburg von den Truppen Ludwigs XIV erobert und besetzt worden war, ging man daran die Festungsanlagen auf den neuesten Stand zu bringen. Der Ausbau der Festung Luxemburg durch Sébastien le Prestre de Vauban ist hinreichend bekannt. Um die Burgen auf dem Land kümmerte sich sein wenig bekannter Kollege Candeau. So wurden z.B. in La Roche en Ardenne (welsch Fels) bis 1697 einige Umbauten aufgrund seiner Pläne ausgeführt (35).



Plan voan Candeau 1693

⁽³⁵⁾ www.coeurdelardenne.be

Auch für Schloss Vianden hatte Candeau grosse Pläne, welche jedoch im wesentlichen nicht ausgeführt worden sind. Zu den Ausnahmen kommen wir später ...

Besonders interessant sind für uns natürlich die Pläne der Bestandsaufnahme und seine persönlichen Kommentare dazu. Manches ist im obigen Text verwertet worden (siehe Verweise auf Fussnote (7)); stellen wir nur noch einmal kurz den Zustand von Schloss Vianden im Jahr 1693 dar:

Zuerst einmal müssen wir feststellen dass sich Schloss Vianden in sehr gutem Zustand befindet. Nichts deutet darauf hin dass hier eine Bombardierung statt gefunden haben sollte (auch in den Schlosskonnten findet man keine diesbezüglichen Anhaltspunkte). Bei den Bauteilen die in nicht so gutem Zustand sind finden wir natürliche Ursachen dafür:

Der schwarze Turm war im Jahr vor dieser Bestandsaufnahme (also 1692) durch ein Erdbeben schwer beschädigt worden. Allerdings war er nicht komplett zerstört, wie es allgemein angenommen wird. Vielmehr war nur ein Stück der Mauerkrone eingestürzt, in etwa 3 Kubikmeter Gestein (*une demietoise*). Der Turm galt als baufällig, trotzdem war er mit einer provisorischen Wachstube abgedeckt worden.

Auf der anderen Seite des Schlosses, über dem Schlossgarten, galt das Türmchen mit der bemerkenswerten Bezeichnung *Pot a Moineaux* als unbrauchbar, da der Felsen auf welchem es stand zu einer Seite aufgrund des Verwitterungsprozesses abgerutscht war und die Anlage deswegen zu einer Seite offen stand.

Bemerkenswert ist, dass sowohl der schwarze wie der weisse Turm an ihrem Fuss eine Eingangstür hatten, und im Inneren eine Leiter um in das Geschoss des Innenhofs zu gelangen. Die Tür beim weissen Turm wird durch eine Holzkonstruktion gedeckt.

Das Fallbrück-Haus wird Grand Balcon genannt.

Viele Wehrgänge waren mit Dielen belegt. Ungewöhnlicher ist dass dies auch auf der *Demie-Lune* der Fall war, und zwar sowohl auf Schuss-, wie auf Deckungsniveau.

Der Bereich 42 wird *le fassinage* genannt. Dieses Gelände gehört nicht zur *Demie-Lune*, sondern zum Vorfeld, Glacis sozusagen. Um einem vordringenden Gegner das Vorwärtskommen zu erschweren sorgte man dafür dass der Boden hier immer frisch gepflügt war.

Was unter Candeau gemacht worden ist:

Im Bereich des Türmchens der *Fausse Braie* unterhalb des grossen Stalls (heute Brasserie), also dort wo die Stadtmauer an die Burg anschliesst, wurde eine Wachstube für 8-10 Mann errichtet, und unter der Brauerei wurde ein gewölbter Keller angelegt. Der schwarze Turm wurde mit minimalen Mitteln wieder hergerichtet.

Mit Candeau endete die Festungsgeschichte von Schloss Vianden. Die Burg war wohl noch weitere 100 Jahre bewohnt, doch als Festung spielte sie jetzt überhaupt keine Rolle mehr. Wären die Pläne Candeaus umgesetzt worden, so wäre die militärische Bedeutung noch eine Zeit lang erhalten geblieben. Doch dazu kam es nicht mehr, und niemand versuchte fürderhin Schloss Vianden gegen einen Angreifer zu verteidigen ...

Masse:

1 Fuss = 29,51 cm 1 Pfund = 470 g

⁽⁷⁾ Plans de l'ingénieur Candeau 1693

Frank Leonardy

Ousflug 2019 op Prüm an Schönecken

Op de Spuren vun de Veiner Grofen



Prüm

Schönecken





No den Excursiunnen 2017 op Dillenburg an 2018 op Hamm a Malberg, hott sëch den 12. Oktober 2019 eng Deligatiunn vuan de Veiner Geschichtsfrenn op de Wee op Prüm a Schönecken gemaach, fir do gewoor ze gän, wu d'Veiner Grofen do hier Spuren hannerloos hon.

Bei dëser Delegatiunn waren dobéi :
Félix Bassing,
Lexy Bassing-Steiwer,
Josy Bassing,
Paul Biren,
Ton Eggen,
Nicole Kreins,
Frank Leonardy,
Carole Leonardy-Spinelli,
Norbert Meyer,
Fernand Pütz.

Moies fréi gung et zesomen vua Veinen mam Bus op Prüm, wu d'Veiner Geschichtsfrënn vuan der Madame **Monika Rolef** eng kompetent an liäwig Féierung durich di ganz Basilika an den Konvikt vua Prüm gemaach krutten. An der Basilika ass d'Graf vuam Käser Lothar an e Schréin mat der Reliquie vuan de Sandalen Christi.

Prümer Geschicht:

- 720: Prüm ass deemols vuan de Karolinger als *vill prumina* genannt gän.
- **721:** Zesomen mat Mönchen ous der Eechternoocher Abtei grend d'Bertrada an de Charibert e Kluster zu Prüm.
- 752: Neigrënnung vuan äner Benediktinerabtei durich Kinnik Pippin.
- 799: D'Klusterkirich St. Salvator gëtt durich Popst Leo III. agewieën, di de Karl de Grussen erbaue gelooss hott an heen war och béi der Aweiung selwer dobéi. Zënterdeem sën d'Sandalen Christi zu Prüm ënnerbroocht. Béi den Sandalen handelt et sëch ëm Sandalenpartikel vum Jesus Christi, di an d'Schoun vuam Popst Zacharias agebizt guffen.
- **843:** Den 10. August gëtt dat vuam Karl de Grussen erschaffen Fränkisch Réich am Kontrakt vuan Verdun ënnert den dréi Jungen vuam Käser Ludwig *dem Frommen* opgedeelt. Den eelsten, den Käser Lothar I. kritt d'Mëttelréich, wat vuan Friesland riicht erof op d'Herzogtum Spoleto gangen ass an Lotharii Regnum genannt guff. Séi Brouder, Karl *der Kahle* krutt de westlichen Däl, ous dem herno dat spidder Frankréich entstan ass an den aneren Brouder, Ludwig der Deutsche krutt dat Ostfrankenréich, ous dem dann dorno dat Heiligt Réimisch Réich gän ass, wu dann heit Déitschland léit.
- 855: Den 19. September ass dem Käser Lothar I. séin Mëttelréich nees ënnert seinen Jungen opgedält gän. Ludwig II. guff Käser an krutt den südlichen Däl, d'Lombardei, d'Herzogtum Friaul, Tuzien, d'Patrimonium Petri an d'Herzogtum Spoleto, wat deemols d'Kinnikréich Italien war. Séi Brouder Lothar II. krutt den nördlichen Däl, vuan Friesland erof op Burgung, wat dann no him als Lotharingen benannt guff, wu iis Géigend och dozou gehiert hat. De jingsten vuan de Bréider, den Karl krutt d'Provence an den grisseren Däl vua Burgund.
- **855:** Den 29. September stierwt Käser Lothar I. an der Abtei vua Prüm, wu heen gléich no der Ofdankung als Mönch di leetzt Deeg geliäwt hat. Heit kann een séi Graf am Altorroum vuan der St. Salvator Basilika geséien.







- **891 919:** An de Jooren entsteet di bedeitenst Urkundensammlung ous der Karolingerzéit, di als *Liber aureus von Prüm* bekannt ass.
- 1016: Prüm kritt vuam Käser Heinrich II. d'Moort- an Mënzrecht zougeschwat.
- 1222: D'Abtei Prüm gëtt vuam Käser Friedrich II. zu engem Fürstentum erhuewen.
- **1576:** D'Fürstentum Prüm gëtt an d'Kurfürstentum Tréier averleiwt.
- **1721:** Kurfürst Franz Ludwig vuan der Pfalz-Neuburg lisst d'Kusterkirich an aner Abteigebäier no Pläng vuam Balthasar Neumann ëmbauen an gän nooch ënnert dem Kurfürst Franz Georg vuan Schönborn weidergeféiert.
- **1794:** An der Zéit vuan der fransischer Revolutiunn gëtt d'Abtei opgeliist an Prüm ass elo en Arrondissements- an Kantonsuert am fransischen Département Saar mat engem Sëtz vuan äner Ënnerpräfaktur an domat en Däl vua Frankréich.
- **1815:** Nom Wiener Kongress kënnt Prüm an d'Kinnikréich Preussen an ous dem Arrondissement gëtt de Kreis Prüm am Regierungsbezirk Tréier. Vuan 1822 ass et di preussische Rheinprovinz.
- **1841:** Mat dem *Prümer Intelligenzblatt* kritt Prüm di ischt eegen Zeitung.
- 1856: No engem kinniklichen Erlass gëtt Prüm nees eng Stad.
- **1869:** Grënnung vuam St.-Joseph-Hospital.
- 1887: Grënnung vuam bëschoflichen Konvikt.
- **1883:** Vuam 22. Dezember uan ass Prüm iiwer d'Streck no Gerolstein mam Zuchverkéier uageschloss. Di sugenannt Westeifelbahn.
- **1901:** Prüm gëtt mat elektischem Stroum versurigt.
- **1944:** Den 16. September gän di deemolig Abteigebäier béi Fligerbombardemënter zerstiert.
- 1950 1952: D'Abteigebäier ginn nees opgebaut.
- **2019:** Prüm hott aktuell ronn 5.400 Awuaner.

D'Wopen vua Prüm

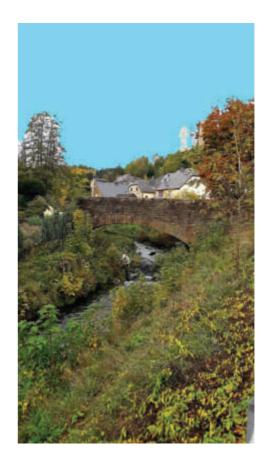
Elo zur Fro, wat haten d'Veiner Grofen zu Prüm gemaach?

D' Veiner Grofen waren bis an d'13. Joorhonnert d'Schutzvögte vuan der Abtei Prüm an haten dorfir och net wéit vua Prüm en Burig gebaut, wu si dann och zéitweis gewunnt hon, an dat war zu **Schönecken**. Den 3. Jung vuam Grof Friedrich I., den Gerhard war vuan 1187 bis 1210 Abt vua Prüm.

No der wierklich interessanten Visite zu Prüm, fir di mir der Madame Monika Rolef ganz häerzlech Merci soen, së mir dann an de Bus geklotert an viruan op Schönecken gefor.

Zu <u>Schönecken</u> war als ischt emol Mëttegässen am *Gasthaus am alten Amt* uagesot an dorno krutte mir d'Uertschaft uan der Nims vuan der Madame **Adelheid Karp** an all de schinnen Eeken virgestalt an all interessant an historisch Gebäier bis an d'Detail gewiesen.





Di ischt Siedlungen am Roum Schönecken ginn an d'Keltenzéit zréck, ca. 400 v. Chr. bis 100 n. Chr.

Spuren vuan äner keltischer Fliehburig ous wuchtigen Dolomitbléck an verschiiden Keltengriäwer si fond gän an ous der réimischer Zéit ass nooch di al Réimerstrooss zwäschen Tréier a Köln bekannt, di durich Schönecken verlaf ass.

- **762** De Kinnik Pippin schinkt der Abtei Prüm den Hof Wetteldorf (zenter 1960 weenst der Zesomenleeung en Uertsdäl vua Schönecken) an d'Veiner Grofen gän d'Schutzvögte vuan der Abtei Prüm.
- 933 Am Zënsverzächnis vuan der Abtei Prüm fënd än den Nom "Schöneck" fir d'ischte Kéier. De Roum Schönecken gewënnt di Zéit och ëmmer mi ua Bedeitung.
- **12. Joorhonnert** An dëser Zéit gëtt d'Burig vuan de Veiner Grofen zu Schönecken gebaut an "Clara Costa" genannt. D'Burig war ca. 120 m laang an 60 m breet an än vuan de grissten Befestigungen an der Westéifel. D'Herrschaft Schönecken hat 56 Dierfer an 4 Weiler.
- **1245** An dem Joor hat de Veiner Grof Heinrich I. den bekannten Geléierten Albertus Magnus op d'Burig vua Schönecken ageluaden fir iiwert sein Duechter Yolanda ze beroden, da t onbedingt an en Kluster wollt goen.

- 1247 Dem Grof Heinrich I. vu Veinen séin eelsten Fils, den Friedrich vua Veinen an Schönecken stierwt an hannerlisst sein Witfra, d'Mathilde vua Salm an séi Jung, den Heinrich, dä kuerz no seinem Dutt op d'Wëlt kënnt an eigentlich den Nofoliger vuam Heirich I. sollt gän.
- **1252** Grof Heinrich I. stierwt an séi Fils, de Philipp iiwerhëllt d'Herrschaft vuan der Grofschaft Veinen.
- 1264 Den junken Heinrich vuan Schönecken fuerdert séi Recht, als Fils vuam Friedrich vua Veinen an Schönecken fir Grof vua Veinen ze gän. Séi Monni Philipp wëll dat awer net, gëtt zu Schönecken an der Burig gefangen gehal an mat Hëllef vuam Grof Heinrich V. vua Lëtzeburig, gëtt de Philipp am Een awer Grof vua Veinen an den Heinrich kritt d'Heerschaft vua Schönecken, mat den 56 Dierfer an 4 Weileren. Zënter der Zéit ass Veinen ënnert der Lehnsherrschaft vuam Hous Lëtzeburig an Schönecken eng eegensteenig Herrschaft an kän Deel mi vua Veinen.
- 1289 Gerhard vuan Schönecken, de Fils vuam Heinrich vua Schönecken, bestitt sech mam Mechtild vuan Nassau-Siegen ous der Ottonischer Linn vuan den Nassauer. Dodurich ass schunns d'Relatiunn zweschen den Häisern Veinen an Nassau geluegt ginn, well den 23. Dezember 1331 ass dem Grof Philipp II. vua Veinen sein Duechter, d'Adelheid mam Otto II. vuan Nassau-Dillenburig bestoot gän. D'Dynastie vuan Nassau-Dillenburig hon bis op den heitigen Dag nooch emmer den Titel vuam Grof vua Veinen. Dem Gerhard sein Duechter, d'Lisa war dréimol bestoot, di 1. Kéier mam Colin Bifacii vuan Tréier, di 2.Kéier mam Johann vuan Useldéng an di 3. Kéier mam Heinrich vua Malberg (zu Malberg waren d'Veiner Geschichtsfrenn d'leetzt Joor béi der Excursiunn Hamm/Malberg).
- 1334 Den Hartard vua Schönecken bestitt d'Margareta vua Monschau a Falkenburig.
- 1350 Zu Monclair stierwt den Hartard an hannerlisst keen Nofoliger. Dorfir stierwt dann mam Hartard di Linn Vianden-Schönecken ous an geet uan d'Hären vuan Vinstingen. D'Burig, d'Herrschaft an Vogtrechter ginn iiwert d'Abtei Prüm un den Herzog Wenzel vua Lëtzeburig.
- 1384 Käser Wenzel ous der Linn vuam Hous Lëtzeburig verkeeft mat dem d'accord vuan der Abtei Prüm d'Herrschaft Schönecken un den Erzbeschof Kuno vuan Tréier. Bis 1794 war Schönecken vuan der Zéit uan am Kurfürstentum Tréier an krutt Mett 16. Joorhonnert e Setz vuan änem kurtréierischen Amt an ee Geriicht mat änem Amtmann. An desem Amtsbezirk waren ca. 10 Kirchspiele mat 30 Uertschaften.
- **1484** D'St. Antonius Kapeel gëtt ënnert den Burigmaueren agewiehen. Heitzedags gëtt se als Burgkapelle bezächent, mä op der Burig selwer war en separat Kapeel, su dat di Bezächnung Burgkapelle net ganz zoutreefend ass. Si ass vuan de Schönecker als "Kapelle bynnen Schoneck yn dem Dale an dem Berghe" gestëft gän. Zéitweis sinn heitzedags Konstousteelungen am Gebäi ze bewonneren an zweschen 2012 an 2015 guffen divers Renovierungen gemaach.
- 1764 Een vuan den eelsten Usterbräich an Westeuropa gëtt fir d'ischte Kéier urkundlich genannt, di Schönecker Eierlage. Et ass zwar iiwerliiwert, dat et de Brouch schunns zënter 1500 soll gän. Dës Traditiunn gëtt all Joor vuan der *Schönecker Junggesellensodalität*, och *Zalditschen* genannt, organisiert an ass en regionalen Publikumsmagnéit.

- **1802** Et kënnt zu engem Brand an der Uertschaft an och Däler vuan der Burig së betroof. Stän, Holz an Daachschiefer gän vuan der Burig geholl, fir d'Häiser ënnen zu Schönecken nees kënnen ze reparieren.
- **1848** D'Burigruine geet an de Besëtz vuam preussischen Staat.
- 1970 1975 Sanierung vuan den Wehrtierm an -maueren vuan der Burigruine duerch d'Land Rheinland-Pfalz, dat bis op den heitigen Dag Besëtzer vuan der Burigruine ass.
- Aktuell hott Schönecken ëm di 1.400 Awuaner.



Di Duebelkirich "Unserer Lieben Frauen und St. Leodegar" am Uertsdäl Wetteldorf ass d'Porkirich. Op der Foto ass den Altorroum spittgotischen Kirichenbou. Ze geséin ass en Epitaph vuan 1592, eng Turemmonstranz vuan St. Vith vuan 1568, e Vesperbild ous der Zéit ëm 1500 an Heiligenfiguren ous dem 18. Joorhonnert. Am Chorroum ass d'Grabmal vum 1592 verstuerwenen Hermann von Hersel.



D'Wopen vua Schönecken.

Ënnen rechts erkeent ee ganz déitlich dat alt Veiner Wopen, e rutt Schëld mat sëlwernem Häerzschëld.

Verwaltungsrat

Präsident: Hoffmann Jean-Paul

Sekretär: Bassing Josy

Kassierer: Leonardy Frank

Mitglieder: Biewer Edouard

Fox Claude Gillen Jeannot Meyer Norbert

VERFÜGBARE BUCHREIHE

| 1. | | Freed a Leed zu Veinen 1939-1945. 1990 | 25 | EUR |
|----|---------------------------------------|---|------|-----|
| 2. | Jean Milmeister,: Théodore Bassing | Geschichte der Stadt Vianden (1780-1815) | 16 | EUR |
| 3. | Jean Milmeister : | Geschichte der Grafen von Vianden (1090-1795) 2003 | 28 | EUR |
| 4. | René Engelmann : | Novellen. 2005 | 9,50 | EUR |
| 5. | Jean-Paul Hoffmann : | Familienchronik der Stadt Vianden | 65 | EUR |

Jahrbücher 1983 bis 2019 : digital auf der VGF-Homepage anwählbar Dicks in Vianden : digital auf der VGF-Homepage anwählbar Veiner Dixionär : digital auf der VGF-Homepage anwählbar

Inhaltsverzeichnis

| Jean-Paul Hoπmann | Virwuert | 3 |
|--------------------|--|-----|
| *** | Foto: Ringmauer | 5 |
| *** | Cérémonie du 75 ^{ième} anniversaire de la libération de la Ville de Vianden le 12 février 2020 | 7 |
| Jean-Paul Hoffmann | Erinnerungen an Jean Milmeister (1938-2019), Ehrenpräsident der «Veiner Geschichtsfrënn» | 27 |
| Jemp Weydert | Ech se mat Milmeistesch Jang an d'Schull gaangen! | 31 |
| *** | Dem Vic Abens sein leetzt Ried an der Chamber, de 17. Dezember 1980 | 35 |
| Jean-Paul Hoffmann | Die Familie Wiroth | 45 |
| Norbert Meyer | Jakob Goldschmidt aus Vianden - Revolutionär, Kapitalist und Kirchenruinierer in Prüm | 59 |
| Claude Fox | Die Anfänge des Templerordens vor 900 Jahren | 79 |
| *** | English guidebook of Vianden castle, published in 1947 | 91 |
| Josy Bassing | Militärgeschichte von Schloss Vianden | 97 |
| Frank Leonardy | Ousflug 2019 op Prüm an Schönecken | 151 |
| *** | Verwaltungsrat / Buchreihe | 157 |
| *** | Inhaltsverzeichnis | 158 |

